



## निवेदन ।

माननीय श्रीसीतारामानुरागीवृन्द और साहित्य प्रेमी सज्जनों



चिदानन्द भक्तवत्सल भगवान् श्रीविदेहजावल्लभजी की कृपासे आज हम अपना प्रथम प्रकाशन यह “श्रीसीताराम प्रेमप्रवाह” लेकर आपलोगोंकी सेवामें उपस्थित होते हैं। यह श्रीसीतारामजीके प्रेमामृतका पुण्य प्रवाह कैसा सुमधुर सुंदर व सुग्वद है इस विषयमें निवेदन करनेकी कुछ आवश्यकता नहीं क्योंकि इस रसके परम भग्नि और सुरमिक आपलोग स्वयं इसका आस्वादन व अवगाहन कर हमारे निवेदनकी अपेक्षा अधिक अनुभव करसकेंगे, पर जिससमय आप इसका प्रेम पूर्वक अवगाहन करेंगे और आनन्दकी लहरें आपके मनको बारंबार आल्हादित करेंगी उस समय आपके हृदयमें स्वतः यहजाननेकी इच्छा उत्पन्न होगी कि यह प्रवाह कहाँसे चला आरहाहै ? इसका मूल स्थान कोनसाहै ? अतः इसी विषयमें हम यहांपर दो शब्द निवेदन करदेना उचित समझते हैं ।

इस दिव्य श्रीसीताराम प्रेमामृतका मूल स्थानहै श्रीरामप्रियतमा पुरी श्रीअयोध्या जानकीघाटनिवासी सकल सद्गुरुणाशि साधुभूषण भक्त-कमल-पूषण अशरण-शरण अधमोद्धार परायण अखिलश्रुतिशास्त्रमर्मज्ञ श्रीमद्रामानन्दीय श्रीसंप्रदायाचार्य महात्मा अनन्त श्री पं० श्रीरामवल्लभाशरणजी महाराजका हृदयसमुद्र । इस अगाध समुद्रसे यह दिव्य अमृत करुणारूपी मेघमालाके द्वारा सर्वत्र वितरित होता रहताहै तथा जहां अपने लिये उपयुक्त स्थान पाता है वहां भरजायाकरताहै । बस इसीमार्गसे उक्त अमृत हमारे जयपुर नगरमें भी आया और यहांपर पारीक वंशोद्भव परम मनस्वी श्रीमान् गंगासहायजी

बहुरा (प्रेम) के हृदयस्थलको अपना स्थल बनाया और यहास ही इसने प्रवाहका रूप धारण किया ।

यहांपर हम आपको इस प्रवाहके प्रवाहिन होनेके परम सहायक एक और महामना महानुभावका परिचय करा देना चाहते हैं । वे हैं जयपुरीय विद्वन् मंडलके एक सुरज, शिष्य-समुदायके लिये विचाररूप अक्षय धनके असंघ दानी, राजकीय संस्कृत कालेजके प्रधान व्याकरणाध्यापक, प्रकांड विद्वान साधुस्वभाव, राजगुरु, मैथिलवंशावतंस, श्री१०८ श्री अ. भक्त चन्द्र-दत्तजी महाराज । आप श्रीबहुराजीके विद्यागुरु हैं और आपने ही श्रीबहुराजीकी विलक्षण प्रणिभासे प्रसन्न होकर कविता करनेका प्रोत्साहन दिया था । अपनी समस्त रचना सर्व प्रथम आपको निवेदन करनेका श्रीबहुराजीका सदासे नियम रहा है और आपने भी यह वचन दिया है कि तुम्हारी समस्त रचनाका संशोधन हम करेंगे । आपने इस पुस्तकके छपते समय भी अपने अनेक आवश्यक कार्योंको छोड़ अनिमग्न अवलोकन करने की कृपा की है अतः हम आपके अत्यन्त आभारी हैं ।

भक्ति पथके पथिक इसवातको भली प्रकार जानने हैं कि इसमार्गमें गायनका क्या स्थान है. श्रीगोस्वामीजी ने लिखा है “कलियुग योग यज्ञ नहिं ज्ञाना । एक अधार रामगुण गाना” श्रीभगवानका भी वचन है “नाहं वसामि वैकुण्ठे योगिनां हृदये न च । मङ्गलता यत्र गायन्ति तत्र तिष्ठामि नारद” वस्तु इसी गायन भक्ति के आधारपर श्रीबहुराजीके द्वारा इस प्रवाहकी रचना हुई है ।

यह कोई क्रमवद्ध काव्य नहीं है किंतु श्रीगोस्वामीजीकी विनय पत्रिकादि की तरह यह भी आपके समय समय पर गाये हुए भगवानके और भक्तोंके गुणानुवाद हैं और पीछेसे इनका संग्रह बतरंग विभागादि किये गये हैं ।

प्रस्तुत पुस्तकके गायन हिंदी भाषाकी तीन शाखाओं

अर्थात् ब्रजभाषा खड़ीबोली और जयपुरीय बोलचालकी भाषाओं वर्णित हैं और आठ तरंगोंमें विभाजित हैं जिनमें से प्रथम तरंगमें श्रीगुरुमाहिमा और श्रीगुरुजन्मोत्सव; दूसरीमें श्रीरामजन्मोत्सव, श्रीजानकीजन्मोत्सव, श्रीचन्द्रकला और श्रीचारुशीला जन्मोत्सव, श्रीसरयू जन्मोत्सव, गोस्वामी श्रीतुलसीदासजीका जन्मोत्सव, श्रीदत्तमज्जन्मोत्सव, और श्रीरामानन्द जन्मोत्सव; तीसरीमें श्रीष्ण ऋतुके विहार जैसे पुष्प शृंगार, जलक्रीडा, नौकाविहार आदि; चौथीमें पावस और भूले; पाँचवीं में शरदोत्सव; छठी में विवाहोत्सव और शृंगार; सातवींमें होली फागोत्सव और आठवींमें चैतावनी व विनय के पद हैं।

श्री बहुराजीकी लिखी और भी कुछ पूर्ण व अपूर्ण पुस्तकें उपस्थित हैं जिनमेंसे पूर्ण पुस्तकों के प्रकाशनका प्रयत्न तो यथा संभव शीघ्र होगा। परंतु अपूर्ण पुस्तकोंके संपन्न होने में इस समय एक यह देवी बाधा उपस्थित होरही है कि आप लगातार ४-५ वर्षसे अस्वस्थ हैं जिससे आपके शारीरिक और मानसिक सभी कार्योंमें बाधा पडरही है अतः श्री भगवद्भक्ति के नाते हम अपनी तरफसे समस्त श्री भगवद्भक्त सज्जनों से आपको आरोग्य प्राप्त करनेके लिये आशीर्वाद देने की प्रार्थना करते हैं। आप हमारे ज्येष्ठ गुरुआता हैं और हमारे ऊपर आपका पितृवत् वात्सल्य रहता है तथा हमारे समाज के आप जीवन स्वरूप हैं।

अब हम इसके प्रकाशनका कुछ हाल बतलाकर अपने इस निवेदनको समाप्त करते हैं।

ऊपर बताया जा चुका है कि प्रस्तुत पुस्तकके पद समय समय पर निर्माण हुए हैं। अब यह पद बहुतही थोड़े बनेथे तभीसे इनके सुनने वाले प्रेमी जनोंकी इनको अपने अपने पास रखनेकी इच्छा होतीथी फल स्वरूप अनेकानेक पदोंकी अनेक लिखित प्रतियाँ भी हो गई हैं। इसी रसिक समाजकी प्रबल इच्छा से



प्रेरित होकर ७-द्वर्ष पहिले एक प्रेमी सज्जनने प्रकाशित करने के लिये बड़ी प्रार्थना पूर्वक श्रीबहुराजीसे इनका संग्रह कराकर छपाने के लिये बम्बई श्रीवेकटेश्वर प्रेस को भेजा, वहांसे एक पेज का प्रूफ भी आया किंतु फिर उस समय अनेक कारणों से छप नहीं सका और वो प्रति भी वहांहीं रह गई । उस समयके संग्रह का नाम प्रेमोत्सव था । जैसे जैसे पदों की संख्या बढ़ती गई वैसे वैसे ही सज्जन समुदाय के हृदयमें प्रकाशित होने की इच्छा भी बलवती होती गई इसी बीचमें यह एक छोटासा प्रेस हमारे यहां हो गया और हमारी प्रकाशित करने की प्रार्थना भी स्वीकृत होगई । इसी समयमें श्री अयोध्याजी जानेका संयोग भी बन गया और वहां से श्रीगुरुमहाराजकी आज्ञा भी मिल गई । श्रीबहुराजी के अस्वस्थ रहने के कारण उपस्थित होने वाली प्रूफ संशोधनादि की कठिनाइयोंको परमोदार श्रीओम्भाजी महाराज ने दूर कर दी और यह समस्त भार आपने अपने ऊपर ले लिया । इस प्रकार श्रीराम कृपासे यह प्रकाशित होकर आप लोगों के कर कमलों में उपस्थित है ।

श्रीबहुराजीके अनुज श्रीयुक्त कृष्णसहायजी आदि अनेक गुरुभ्राता जन इसकी प्रेसकापी लिखने आदिकार्योंमें हमारे बड़े सहायक हुए हैं अतः आपलोगों के हम परम कृतज्ञ हैं ।

इस प्रेसका यह पहिला ही कार्य होनेसे छपाईके संबंधमें त्रुटियोंका रहना अत्यन्त ही स्वाभाविक है अतः इसके लिये हम क्षमाप्रार्थी हैं ।

श्रीरामनवमी सं० १९८६ }  
 प्रेमप्रकाश इलेक्ट्रिक प्रेस }  
 जयपुर ।

आपलोगोंके कृपाभिलाषी  
 वंशीधर मुरलीधर जौहरी लड़ीवाले  
 (प्रकाशक)

# सूचीपत्र ।

—४३—

पद

पृष्ठ

पद

पृष्ठ

## प्रथम तरंग ।

मंगलाचरण ।

### श्रीगुरु महिमा पद०—

काहूँ के भरोसो गणनाथ बुद्धिसिंधु०	२
जय जय श्रीगुरुरामवल्लभाशरण०	२
जयति गुरु करुणा पारावार ।	३
जयति गुरु मंगलमोद निधान ।	३
कर ध्यारे प्राणी निशिवासर गुरुचरण०	३
श्रीसद्गुरु पद पंकज ध्याइये ।	४
युगल पद कमल गुरुदेवके ध्याइये ।	४
श्रीसद्गुरुकी जाऊँ बलिहारी ।	५
नित ध्यान कीजे गुरुके चरणको०	५
गुरु त्रात माता गुरु ही विधा०॥	५
सब सुकृतन को मुख्य फल गुरुपद०	६
कृपा गुण सागर परम उजागर०	६
गुरु पद प्रेम सुमंगल करी०	७
श्रीसद्गुरुके चरणनमें मन कोहे न०	७
जगतमें धन्य सोही है हिये बिच०	८
हे मन गुरु पद पंकज ध्यावहु०	८
श्रीगुरु चरण सरोज हे मन ध्यावहुरे ।	८
राखै जो गुरु चरणन के ध्यान ।	८
भव भयहारी श्रीगुरुकी बलिहारी०	९
देखमे लायक अगर हो वस्तु तुमको०	९
धन्य है वो जिसका सद्गुरु मैं०	९
वही है धन्य जग में जिसने०	१०
संसार सिन्धुसे तुम जो चाहते हो०	११
दर्शनकी चाह चितमें हरदम लगी०	१२

## श्रीगुरु जन्मोत्सव पद०—

सद्गुरु कृपाल उदारकोशुभ जन्म०	१२
पावन परम सुख मूल अति ही०	१३
दास जन हेतु दिन कामतरु आज०	१४
आज अवतीर्ण भये हैं श्रीगुरु०	१४
शुभ जन्म दिवस है श्रीगुरु सुख०	१५
सुन्दर जन्म दिवस गुरु स्वामी को०	१५
गावो गावो सब हिल मिल आज०	१६
सुहावन श्रीसद्गुरु को जन्म दिवस०	१६
आज जन्म दिन श्रीसद्गुरुको०	१७
गुरुदेव त्रिलोकउजागर की शुभ०	१७
वाजत अति गह गहरी बधाई०	१८
अति बडभागिनी रमाने जायो पुत्र०	१८
वाजत द्विजमन्दिर बधाई माई आज	१९
मनकी आज पूजा आस०	१९
हुवारी सबके मनका सुहाया है आज०	२०
श्रीयुत द्विजवर रामलाल के सदन	२१
सुवन छविनेक निहारोरी०	२१
यह छवि अतिशय रुचिर निहरो	२१
रामलाल द्विज सदन जागरण ।	२२
निहारो बडभागिनि श्रीरमा०	२२
पालने विच पौढा ऊँ मैं ।	२२
लजन पलन विच भूलत है ।	२३
श्रीरामलाल द्विजतिया ललन को०	२३
श्रीरामलाल द्विजद्वार चलेहु सजि०	२३
ढाढी अब ना बिलंब लगाइय जू ।	२४
भयो है सबही को मन भायोरी ।	२४

पद	पृष्ठ
दिवस यह परम सुहावन री ।	२४
श्रीयुत रामलाल द्विज भोन बाजत०	२५
जयति श्रीरामलाल द्विजराज ।	२५
सखी पुत्र जाया है देवी रमाने०	२६
हो रामलालजी तुम धन्य धन तुम्हारी०	२७
लिटाये गोदमें देवी रमा सुतको०	२७
पाये हैं तुमने हेद्विज अलौकिक०	२८
दिये धरि गुरु चरणनको ध्यान०	२८
बन्हों श्रीसद गुरु चरण युगल०	३०

### द्वितीय तरंग

#### श्रीरामजन्मोत्सव पद०—

जगहितकारी जनमे राम ।	३७
आनन्द अवधपुर आज ।	३७
भुवनविच आनंद छायोरी ।	३८
प्रभु जन्म बधाई बाजरहीहै ।	३९
कोसल्या सुत जायोरी सजनी०	३९
धन्य धन्य री कोसल्या राणी०	४०
अधव प्यारेकी शुभ जन्मबधाई०	४१
आज अति छवि सरसाई री०	४१
लोचन के तारे अनयारे नयनाचारे०	४१
गौर सावरी मन हरणी प्यारालागे०	४३
है शुभ जन्म बधाई आज सुहाई०	४३
आज दरबार छविदेखरी भरिनयन	४४
सुखोंका मूलये श्रीराम जन्मवासरहै ।	४५
है आज जन्मदिवस राम श्याम सुंदर	४६
अहा हिल मिलके हम सब आज ०	४७
अहा महोत्सव है आज आली हमारे	४८
है जन्मदिन श्रीरामका प्यारे०	४८
शुभ जन्म महोत्सव है पावन०	४९
शुभ सालगिरह प्यारे रघुनाथ कुँवर	५०
शुभ वर्ष गाँठ आज है सुख धाम०	५०

पद	पृष्ठ
मिथिलेश लली रघुबर करते हैं०	५१
चलो गावो सहेली वधाई री०	५१
आलीवर्ष गाँठ है आज सुहाई ।	५२
आली नीको जनम दिवस श्रीराम०	५३
सहेली मिलि सोहिलो गावत हैं ।	५४
ललन लोने भूलें री पालन में ।	५४
हैं ये देखो भूलै सुन्दर पालण०	५५
श्रीजानकी जन्मोत्सव पद०—	

जनक नृप राज भवन के माँही०	५६
जनक भवन में आनंद भारी ।	५६
प्रकट भई श्रीजनक नृपति घर ।	५७
सुनयना धन धन भाग तुम्हार ।	५७
सरस सीय बरस गाँठ परम पावनी०	५८
धन्य श्रीविदेह भूप धन्य श्रीसुनयना	५८
आज उछाह अपार है श्रीअवध ॥	५८
जन्म दिन सियजू प्यारी का०	५९
श्री रघुनन्दन जीवन जरी की नीकी०	६०
सुन्दर सालगिरह है आज सुहाई०	६१
सालगिरह श्रीजनकललीकी सरस०	६१
आज वर्ष गाँठ तोरी प्राण बल्लभा०	६३
अली कनक कंजकी कली सी लली	६४
सुनयनाजी लिये अपनी सुता को०	६४
सखीरी आज का वांसर परम०	६५
शुभ सालगिरह है प्यारी की सिय	६५
महाफिल का क्या सजावहै कैसा०	६६
माधुर्य दम्पतीका दृगों से निहारिये०	६८
सियाजीका जन्म दिनआप को०	६९
पलना ललिहिं मुलावत रानी०	६९
देखो४पलना बिच सियसोहत है०	७०
नैणा माँय बसीरी हे अल बेली०	७०
श्रीचन्द्रकला जन्मोत्सव पद०—	
भवन भवन में परम सुहाई बजत	७१

आज परम आनन्द बधाई राज० ७२  
खुशी चहुँ और छाई है बजत घर० ७२  
श्रीचारुशीला जन्मोत्सव पद०—

भवन भवन माँहिं बाजत बधाई है० ७३  
अलि आनन्द आज अपार । ७४  
बधाई सोहनी बाजै बटाव्यों दुन्दुभी० ७५

श्रीसरयू जन्मोत्सव पद—

आज मनोहर बजत बधाई । ७५  
बधाई बाजत है नीकी । ७६  
अवधमें है आनन्द अपार । ७६  
भंगल कौशल पुरी मझार घर० ७७

सुहावन जन्म वासर आज मानस० ७७  
साकेत विहारिणि भीसरयू० ७८

श्रीतुलसीदास जन्मोत्सव पद

परम यह धन्य वासर है । ७८  
जयति कवि गोस्वामी श्रीतुलसी० ७९  
जयति गोस्वामी तुलसीदास । ८०  
जय जय भक्तिप्रचारक० ८०  
जयति जयति तुलसी गोस्वामी । ८१

श्रीहनुमजन्मोत्सव०—

दिखस यह सजनी परम अनूप । ८२  
अंजनी जायो है सुतसकल सुमंगल० ८२  
सुयश जग छायेरी अंजनि तोर । ८३  
जनमादिन आज है नीको० ८३  
जग जीवोरी अंजनि तेरो लला । ८३  
अलि आवो वधैया गावोरी । ८३  
ओवो ओवो री सहेली गावैजन्म० ८४  
अवध आनन्द० ८४  
आज अवध आनन्द अपार । ८४  
हनुमत जन्म बधाई आज सुहाई० ८५  
मनोहर जन्म वासर आज है श्रीवा० ८६  
पवन सुवन अंजनीके नन्दन का० ८६

हनुमान सुजान सुनो तुमसो कोउ० ८७

श्रीरामानन्द जन्मोत्सव पद०

पुण्य सदन द्विज राज भवन विच० ८८  
दिवस आजको मंगलकारी । ८९

प्रगटे श्रीरामानन्द आज० ८९

प्रगट भये स्वामी श्रीरामानन्द । ९०

तृतीय तरंग

ग्रीष्म विहार

अलि अवलोक ग्रीष्म विहार । ९१

राजत करि सुमन शृङ्गार० ९२

आज छबि हे सखी निरखि० ९२

भिराजत दम्पति आनन्दकन्द । ९२

बैठे खस बंगले बिच सुमन० ९३

खसके बंगले बिच प्यारे० ९३

सुमन सिंगार किये दोउ राजत । ९४

पुष्प बंगला बन्धोहै सुखकारी । ९५

पुष्प बंगला बन्धो है सुहावनो० ९५

दम्पतिकी शोभा अनि भिपलोचन० ९५

सुमन सिंगार करत पिय प्यारी । ९६

शृङ्गार सजे दोउ फूलनके० ९६

अलि दम्पतिने मन मोहलियो० ९६

बंगले में पुष्प शय्या सुन्दर० ९७

सखी आज क्या ही बहार है० ९७

ये पुष्प शृङ्गार करके दोनों विराज० ९८

सिंगार फूलों का प्रियतम प्रिया० ९८

विराजे हैं सिया रघुवर किये शृङ्गा० ९९

सुमनोके ये सिंगार परस्पर० १००

सुन्दर सुमनो के बंगले में० १००

श्रीजनक नन्दिनी रघुवर प्यारे० १०१

वन विहारके पद०—

निहारो अलि सघन निकुंजन० १०१

लता लवली सुलवंग बचपक० १०२

पद	पृष्ठ
भुज अंसनपै धरिके दोउ०	१०२
माणि नूपुर किंकिणिकी सुनके०	१०३
नील हैं री केकी कंठ नील हैं०	१०३

### जलजात्रा जलक्रीडाके पद०—

जलजात्रा छवि देख अलीरी ।	१०३
प्यारी पियां जलकेलि करैरी ।	१०४
विहरत सरित सरयूतीर ।	१०४
छके हैं योवन व रूप मदसे मदन०	१०५

### नौकाविहारके पद०—

नौका विहरण छवि लाखि लीजे ।	१०६
विहरत सरयू सारत मंभार०	१०७
सुन्दर सरयू सारत मंभारी०	१०७
सरयू सरितकी आज सखी०	१०८
सिया रघुनाथ दोनों नावमें०	१०८

### चतुर्थ तरंग ।

#### पावसके पद०—

अली पावस ऋतु आय गई ।	१११
सघन घन घटा गगन उमगी ।	१११
हे सखि उत यिन मन घवरावत०	११२
घन घोर घटा छाई और मेह०	११२

#### भूलोत्सव पद०—

रामहिं सियजू सहित भूलाइये ।	११३
भूलन निकुंजमें पधारो सिया०	११४
सियजू नवेली हेरी अलबेली०	११४
राज दुलारी हे पिय प्यारी सिय०	११५
भूलो भूलो सियाजू नवेलियाँ ।	११५
हे अलि छवि अनूप निहार ।	११६
भूला भूलत जनक नन्दिनी०	११७
जनक दुलारी सियजू प्यारी०	११८
भूलत अलबेले दोऊ सोहत ।	११८

पद	पृष्ठ
भूलै भूला नवेल पिय प्यारी ।	११६
भूलै राज लली कुंजन में मन०	११६
उमड़ धुमड़ गरीज गगन सघन०	१२०
भूलत रघुवर जनक दुलारी ।	१२०
सजनी लागत यह छवि प्यारी ।	१२०
धीरे धीरे भूलो मेरी सरी स्वस०	१२१
भूलत है निरखो श्रीसय रघुनंदन	१२१
नवल युगल रमक भ्रमकि भूलत०	१२२
भूलत हैं पिय प्यारी जू कुंज०	१२२
भूलत हिडालनामें प्यारे राम०	१२३
निरखोरी सय्यो हिंडोरे श्री०	१२३
भूलत राम सिया कुंजन में०	१२३
भूलत प्यारे लागे दोऊ सरयूतीर०	१२४
हिंडेरे भूलत पिय प्यारी अली०	१२४
राम सिया भूलत हिंडार री आली	१२५
अलि भूलते हैं हिंडोरेमें रघुवार०	१२६
हिंडोरेमें सिय रघुनाथ का०	१२७
श्रीरामसियाजीको सब सखियाँ ।	१२७
लली लालन युगल भूलै हैं०	१२८
निहारिये अपनी प्राण प्यारी को०	१२६
श्रीस्वामिनी सियाजू कुंजों में०	१२६
सरयूके तीर निकुंजोंमें सिय०	१३०
हे प्राणनाथ अबतो न मचकी०	१३१
भूलै भूला मेरी सीय स्वामिनी०	१३१
श्रीदशरथ नन्दन जनक नन्दिनी०	१३२

### पञ्चम तरंग ।

#### शरदोत्सव पद०—

सोहत शरद सजनी आज ।	१३५
आज साखि शरदकी रैन अलि०	१३६
सुहावन आज शरद की रैन ।	१३६
निहारो अलि यह शोभा भरि नैन	१३६



पृष्ठ १

पृष्ठ १

पृष्ठ १

पृष्ठ १

सखी हैं ऐसी सोभा प्रसन्न सी सी १३०  
 देखो शरद निशा सरसाय रही है १३१  
 विराजत है पिया प्रसारी दोऊ की १३२  
 शरद की रजनी जजिया सी १३३  
 देख सखी भक्ति जयंत सु कति १३४  
 आज मनोहर रत्न अवतार में १३५  
 अह मनोरम प्रवीन मनुष्य १३६  
 देखो सखी शरद का हर जाई १३७  
 शरद की देखिये सोभा अह १३८  
 युगल विराज रहे हैं शरीर दुहाई १३९  
 सुन्दर शरद की आज निशा है १४०  
 सोई शरद निशी सुखा देती १४१  
 यह शरद निशा सुख दायिनि है १४२

**षष्ठ तरंग**

**विवाहोत्सव पद**

रघुकुल कुमुदामयंक कंकु संजनी १४३  
 निरखु नवल नवल प्रसन्न दल १४४  
 हाँ निहारन नग मेघारो १४५  
 ये श्यामल गौर केशोर कुँवर दोऊ १४६  
 हमसे मुख मोरी है चकोरी चेन्ना १४७  
 कुन्दकली प्रवर्तन नगिनो १४८  
 वे राजकुंवर दीनो इस नाम में १४९  
 करी है सितम देखो हर एक १५०  
 ये ही प्रीतिमिलेश दुलारी १५१  
 श्रीरामचले धनुतवन को १५२  
 चली पहिरावत कोज्यमाली १५३  
 सिया रघुसुन्दन भीवार देत १५४  
 नयन भरि निखोरी छवि जेन १५५  
 नख सिख दोहा १५६  
 देखोरी रामचन्दन के सो १५७  
 केस हैं अली प्यारे राधोजी के १५८

प्यारी कैसें साजोली के नैन हैं सी १५९  
 हेरी आली कैसे है जो ना श्रीराज १६०  
 अतोखे नयन है तरे को सुल सज १६१  
 बलि हारी तिहारे नयन की १६२  
 प्यारे राघव सोभा के निधान १६३  
 हिय चुभि जै है जो सम प्रलोक १६४  
 हमरी दिशि हेरु जी सपोजी १६५  
 देशरथ सज दुलारे मनुवारी १६६  
 हो मवल वता की संस्थान १६७  
 वनाजी म्हाँ की शोमिलि १६८  
 प्यारे म्हाँ का जैयां का थो लास १६९  
 सुख्यो लखुसई गोली गाव जी १७०  
 गजवी जया दोई कामण कंसाई १७१  
 होजी वई सिंयजी रासिं वार हो १७२  
 हे ससिज लोचन अदभुत चरित १७३  
 सुमिये रसिक नर्क हित करी १७४  
 रघुकुल जजियारे प्यारे अनियार १७५  
 थाँ की छवि पर रघुवर म्हे कलि १७६  
 विसरि जनि जेयो जी श्रीरघुवीर १७७  
 अनोखे नयन वारी सिय स्वांमि १७८  
 होजी बाईसा ये छोकल गुलाब १७९  
 अब हम जानव है नाहि १८०  
 राघव सरदार तारी मूरति १८१  
 सजनी निहारिये जरा उनकी १८२  
 अहो अजीब हो रशिक शराम १८३  
 सजा है क्या हि सेहरा आज १८४  
 निहासे है सखी भरनेत्र दल १८५  
 मूरत मधुर ललो की दिल में १८६  
 अवलोकन कर सजनी हग भर १८७  
 सितम कियो अजी चितवन ललो १८८  
 चाहता जी है पलक में छुपी १८९  
 अदा हमको भीता है प्यारे तुम्हारी १९०

पद	पृष्ठ
हे लला सीखे कहाँ हो इस अदासे०	१७६
कोसल्या निज सुकृत सराहहि०	१७६
निरखो हे आली दुलहीकी क्याही०	१७७
नवल युगल सरकारकी जय०	१७७
ठगोरीसीडारी है हे श्रीराम ।	१७८
चितवन जंग अभिराम रामतेरी०	१७८
अजक नागिनियाँ डस गई हाथ०	१७८
लागे लागे पैना नैना वाके कजरारे०	१७९
आवत चैन सजनी मोको छिन०	१७९
मूर्ति मन मोहिनी निहारि०	१७९
अमित उपाय करि प्रेम हम हारी०	१८०
मंद भई चन्द से बदन की अमन्द०	१८०
बना मेरे नैनन माँझ बसा ।	१८०
तुम्हें देखे बिना श्रीराम बना मोहि०	१८१
मारा हमको सत्तमकी निगाह ने०	१८१
अजीब लुत्फ है दिल रामसे०	१८२
सितम हमने किया कैसा जो दिल०	१८२
इश्क राघो से किया जिस का०	१८३
अरे प्राणो बहुत ही सख्त की है०	१८३
आवो सिय पिय हिय नयन०	१८४

### सत्तम तरंग ।

#### होरी फागोत्सव पद०—

आयो सरस सुहावनरी ऋतुराई०	१८७
खेलत राजकिशोरीजू होरी०	१८८
प्यारी भाग्यसुहाग भरी सिय०	१८९
खेलत फाग श्रीरघुवीर ।	१९१
श्रीसिय जू रघुराई खेलत होरी०	१९२
विपिन प्रमोद मैफारी आज०	१९४
प्रियतम संग नवेली फाग खेलत०	१९५
यह का लाज तिहारी अहो पिय०	१९५
सरयू कुंजनमें खेलै राम सिया०	१९६

पद	पृष्ठ
विपिन प्रमोद मैफार मची है०	१९७
देखो देखो आली दाउ खेलत हैं०	१९७
रसिकनके शिरताज खेलत होरी०	१९८
दम्पति आनंदकन्द खेलत होरी०	१९८
हेरी आली आज खेलत हैं दोउ होरी॥	१९८
सलेने पिया नवल किशोरी खेलै०	१९९
देखोरी खेलै श्रीसिय रघुवर रंग०	१९९
होरी खेल रहे हैं अलबेले श्रीसिय०	२००
सिया रघुनन्दन खेलत फाग लिये०	२००
लाल गुलाल उडावनिमें पिचका०	२००
खेलके प्रीतमके संग फाग बिराजत०	२००
कुंजमें खेलत होरी जनकनन्दिनी०	२०१
खेलै होरी सिय गोरी प्यारे०	२०१
खेलै होरी रंगीले राम सिया०	२०१
खेलत हैं होरी राघव रंगभीने०	२०२
पिचकारी अचानक देगयोरी ।	२०२
होरी खेली गई न मोसों प्यारे०	२०२
वृथा उपदेश करत काहे अब नाहीं०	२०३
होरी में हेरी हियरा हरिलैगे०	२०३
राम सियाजी को रंग महलमाँहीं०	२०३
मोपै प्यारे डारि सुरंग गये०	२०४
आज मनहरण पियाको मैं होरी०	२०५
फागन उन बिन मोहिरी सखि०	२०५
खेल रहे राम सिया होरी री आली०	२०५
ललकि ललकि युगल रंगडारै री०	२०६
पिया पैयाँ परों झक मोरोना ।	२०७
निहारो रत्नभय प्रासादमें हैं०	२०७
खेलते हैं फाग प्यारे रामसियजू०	२०८
हृदय लुभावन सरस सुहावन०	२०८
ये आज फागमें दोनों कमाल०	२०९
मजा चखाती तुम्है आज श्याम०	२१०
होरीमें सँवलियाने दिल मेराचुराया है	२१०

पद पृष्ठ  
राजीव विलोचनने सजनी मन० २११

### डोलके पद

दोह डोल में पिय प्यारीभूलें २११  
भूलत सुन्दर डोल गंभार० २१२  
विराजते हैं सुमन डोल में सिया० २१२

### अष्टम तरंग ।

#### चेतानि व विनय के पद०-

राम सुखधाम हैं सरल समर्थ० २१५  
रघुनाथ सोहै हितू नाहि कोई० २१५  
धिक धिकरे मनवा साहच बिसरा० २१६  
मन भजरे सियवर स्वामी को० २१६  
निशि दिन भज प्राणी आरत हर० २१६  
भीरघुवर छाँडि और जगमें नहि० २१७  
राम सीता पद ध्यावारे यों ना० २१७  
भली प्रकार जान बूझि होत कहें० २१८  
सीता राम चरण चित दीजे० २१८  
श्री सिय राम विपन हर्षैया० २१८  
जिन पावन मानव देह दई उपकार० २१९  
निशि वासरजे अति सोवहि प्रेम० २१९  
नरकाय मनोहर पाय सप्रेम नरायन० २१९  
तेरेजन्मतेही तेरीमाताके स्तनोंमें० २१९  
राम सिया जी सँ लागै जिवडा० २२०  
समझ मनवावलारै कोई पर इतनो० २२०  
सिया रघुवर बिना तेरा कोई हित० २२०  
यह क्या किया जो तैने निज नाथ० २२२  
करु कृपा स्वामिनी सीय मृगलोचनी २२३  
मुनिय मम विनय सियाजू रानीहो० २२४  
सियाजी मोको तुमरे चरण हीकी० २२४  
सियाजी मोको चरण कमल रति० २२४  
भावत मोहिसिया चरण जलजात । २२५  
हैत अद्वैत कथान लागे कोउ० २२५

पद पृष्ठ  
ते विजयी गुण सागरते अति० २२५  
सोह निसातम नाशक त्रासक पाप० २२५  
सियाजी थाँकी जावाँ बलिहाराजी २२६  
सिय स्वामिनि नेक कृपा करिये० २२६  
कीजे दयातनकसी मेरी स्वामिनी० २२७  
सदाजय हो प्यारी सिया० २२७  
राघव देखिये निज और । २२८  
बूढत उबारो श्रीरघुवीर० २२८  
पाहन तरैया जन सुख दैया० २२९  
तुमहिं तजि वाके ढिग जाऊँ हे० २२९  
कबहु सुधि मेरी हू लाइथे राम० २३०  
अपनी और निहारिये करुणाकर० २३०  
मैं अति दीन सुनहु रघुनाथ० २३०  
हे श्रीरघुवर तुमही हो था जगमें० २३१  
सुधि मेरी लेहु दानदयाल । २३१  
राखो दया धाम राम मोको राबरी० २३१  
सुनहु करुणामय श्रीरघुराय० २३२  
तुमदीनदयाल कहावत हो । २३३  
अभिनव जलधर सुतिहर रघुवर० २३३  
करिय मम अवगुण क्षमा० २३४  
आरति हरण अशरणाके शरण० २३४  
दोषन को फोप हूँ सरोष तन० २३५  
अति नीच नीशील निशंक अघी० २३५  
यदि जानि कुदास तजोगे कृपाल० २३५  
पभूजी म्हे तो थाँ की करुणा० २३५  
विपत म्हाँकी थे ही हरोलाजी० २३६  
दीनारा बेली हो पाषणा हिवड़ा० २३६  
म्हाँकी करणी पै थेमत जाज्यो० २३७  
म्हाँकी थाँ ही कै लगायौ स्वामी० २३७  
विसारयाँ म्हाँनै नाहि सैरलोजी० २३८  
सुणो म्हारी बीनती जी० २३९



पद	पृष्ठ	पद	पृष्ठ
करणी देखे सं मेरा नाथनहीं०	२४०	दिलकी किसे सुनायें हम किसके०	२४६
महरकी हो नजर अब तो मेरे०	२४०	दिल का जो हाल है वो मुनाते०	२४७
वो दिन होगा कि हम भी आप०	२४१	घनश्याम राम अपना जलवा०	२४८
जो चाहो चोगुना करना अधम०	२४१	हृदयसे तुम्हें हम विसारे हुये हैं०	२४८
सुनो श्रीराम मैं सब साधनोंसे०	२४३	मैं दीन आप दीन जनोंके आधार०	२४९
दयाकी दृष्टि थोड़ी सी अगर०	२४३	छाया है सुयश विश्वमें श्रीराम०	२५०
दयालु रघुवर दया करोगे मेरा०	२४४	दीन जन को आप दिन है और०	२५०
विचित्र गति आप हैं कृपामय मेरे०	२४४	किस्मत में लिखा जो हो वइ०	२५१
कृपानिधान कृपा की जरा नजर०	२४५	मेरी तो विनय केवल सरकार०	२५१
हमारे दिलमें दया धाल, राम०	२४५	आरति हर शरण राख लीजिये ।	२५२

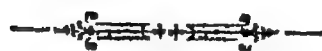


॥ श्रीं

श्रीसद्गुरुचरणकमलैर्भयो नेमः  
श्रीसीतारामप्रेमप्रकाशः

❀ पथम तरंग ❀

मंगलाचरण



दो० — वन्दों श्रीसद्गुरुचरण हरण जगत् जंजाल ।  
जिनके सुभिरण तैं सकल सिद्धि होत तत्काल ॥१॥  
कोशलराजाकेशोर की प्राणप्रिया गुणखानि ।  
श्रीविदेहनृप नन्दिनी वन्दों सब सुखदानि ॥२॥  
जन गुण गाहक अघहरण अशरण जन विश्राम ।  
ऐसे श्रीरघुनन्दनहिं वारम्बार प्रणाम ॥३॥  
जिनतैं उच्छरण न वहै सकहिं श्रीधुरवीर उदार ।  
सुकृतपुंज जन हित करण वन्दों पवन कुमार ॥४॥  
भाव शिशुहिं पोषत सदा वर जननी की भाँति ।  
वन्दों वारम्बार अस चन्द्रकला नख पाँति ॥५॥

छं०—सब-विघ्नहर गणनाथ शारद गिरिसुता हर ध्यायके ।  
भगवत् स्वरूप समस्त साधुनके चरण चित लायके ॥  
सिय राम पद पंकज मधुप सब भक्त हृन्द मनायके ।  
सिय राम प्रेमप्रवाह वरणों गुरु चरण शिर नायके ॥६॥  
हे सर्व सज्जन गण विनय मम करि कृपा सुन लीजिये ।  
बुध कवि नहीं में जानि यह जानि दोष पै दृग् दीजिये ॥

सुखधाम-दृग् अभिराम जन विश्राम श्रीसियराम हैं ।  
 दुखदलनकलमलशमन जिनको पतितपावन नाम है ॥७॥  
 विन हेतु ही हित कारिणी संसार शोक निवारिणी ।  
 गुण गहनि तिनकी वानि है सब दास दोष विसारिणी ॥  
 तिनके शुभोत्सव-पद रचत हों विरुद बल उर आनिके ।  
 सुनिये तिनहिं वात्सल्य करि आनि शिशु गिरा सम मानिके ८

दो० — नमस्कार गुरु चरण में करके दारम्भार ।  
 गुरु महिमा पद लिखत हों प्रथम तरंग मभार ॥६॥

श्रीगुरु महिमा पदः—

काहूके भरोसो गणनाथ बुद्धि-सिन्धु को है  
 काहूके भरोसो भानु तिमिर हरण को ।  
 काहूके भरोसो शक्ति शत्रुगण गंजनी को  
 काहूके भरोसो शंभु तारण तरण को ।  
 प्रेम योग ज्ञान को विरागको भरोसो काहू  
 काहूके भरोसो हरि पील-उद्धरण को ।  
 मेरे है भरोसो सीताराम पद पद्म भृंग  
 श्रीगुरु उदार रामवल्लभाशरणको ॥१॥

जय जय श्रीगुरु रामवल्लभाशरण कृपा आगार ।  
 अवध जानकीघाट निवासी जय करुणा भंडार ॥  
 दम्पाति लीला ललित मानसर राजहंस शिर मोर ।  
 श्रीसिय रघुवर वदन मनोहर अनुपम चन्द्र चकोर ॥

गुण गाहक हो दोष दलन हो रखते जनकी लाज ।  
जग जलनिधिसे पार लगानेको हैं आप जहाज ॥  
अशरणशरण पतित-जन-पावन तारण तरण उदार ।  
नवलकमलदल-अरुण मृदुल पद वन्दों वारंवार ॥  
शरण सुखद मुक्त दीन दासके पूर्ण करो सब काम ।  
सियरघुनन्दन संहित प्रेम नित करो हृदयमें धाम ॥२॥

जयाति गुरु करुणा-पारावार ।  
अवधपुर जानकिघाट निवासी भक्त जन सन्तन प्राणाधार ।  
जीव बहु प्रभु संमुख नित करहिं विरुद्ध है जिनको अधम उधार  
नाम श्रीरामवल्लभाशरण जपत ही पावै जन फल चार ।  
प्रेम तिन चरणन में चित राखु सहज जैहैं भव सागर पार ॥३॥

जयाति गुरु मंगल मोद निधान ।  
रामवल्लभाशरण सुहावन शरण सुखद पावन अभिधान ।  
गौरवर्ण तन जलज विलोचन अति प्रसन्नमुख सदा अमान ।  
चितवनि ललित कृपा परिपूरण दासन देहिं अभय वरदान ।  
जीव उधारण कारण तत्पर सन्तत तारण तरण सुजान ।  
रघुनन्दन-भक्तन सन्तनके मन मीननके जीवन प्राण ।  
सजल जलद वर वरण रामधनके चातक हैं ज्ञान-निधान ।  
धन्य अहहिं ते सुजन प्रेम युत करहिं निरन्तर गुरु गुण गान ४

कर प्यारे प्राणी निशिवासर गुरु चरणनको ध्यान ।  
जो परलोक लोकके भीतर चाहत है कल्याण ॥

जबलों श्री गुरु नहि द्रवहिं साधन किये न जाहिं  
 विन साधन कबहु नहीं संसृति मूल नशाहिं  
 विन नाशे भव मूल शोक प्रद मिटहिं न मोह महान ॥  
 यदि रोगी सेवन करै अगणित औषधि तथ्य  
 रोग बढै विनशै नही जबलों करै न पथ्य  
 त्यों विन गुरु सेवा न मिटै अम कीन्हे साधन आन ॥  
 सींचत है माली चतुर केवल तरुको मूल  
 विन प्रयास कछु दिननमें लहत सुफल अरु फूल  
 त्यों केवल गुरु पद सेवातैं अपनी गति पहचान ॥  
 कपट चातुरी छाँड़िके सरल प्रकृति उर आन  
 जान गुरुहिं आरत-हरण श्रीरघुवीर समान  
 रामबल्लभाशरण-चरणमें प्रेम सदा रति मान ॥५॥

श्रीसद्गुरु पद पंकज ध्याइये ।

रामबल्लभाशरण सुहावन नाम सुमिरि कलिकलुष नशाइये ।  
 गौर दिव्य मनहरणी मूरति शान्तिमयी निज हृदय वसाइये ।  
 परम प्रसन्न वदन सरसिज पर चित्त विलोचन अमर लुभाइये ।  
 सुन्दर चिकुर प्रफुल्ल कमलदल आयत लोचन चित विच लाइये ।  
 कृपामयी अति अनुपम चितवनि-सुरसरिता विच नित्य नहाइये  
 गुरु उपदेश नाव चढ़ि विन अम प्रेम जगत् जलनिधि तरजाइये ६

युगल पदकमल गुरु देवके ध्याइये ।

हरण दुख जाल सुख करण दूषण शमन

रुचिर गुण आम अति भाव युत गाइये ।

अखिल-श्रुतिसार उपदेश आरूढ वहै

अगम भवजलाधितैं आशु तर जाइये ।

गुरुकृपा अष्टासिधि-भौलिमाणि भक्तिनिधि

प्रेम सब अभिलाषित सहज ही पाइये ॥ ७ ॥

श्रीसद्गुरुकी जाऊँ बलिहारी ।

जो अनेक जन्मनकी बिगरी एक निमिषमें सकहिं सुधारी ।

जिनकीचरण-रेणु सेवनतैं करतल होहिं पदारथ चारी ।

कृपावलोकानिके प्रभावतैं मलिन हु होय धर्मव्रतधारी ।

भूलि न चले सुमारग जे जन तेहू होहिं भक्ति-अधिकारी ।

करि अति कृपा स्वभक्ति देत हैं श्रीरघुनन्दन जनकदुलारी ।

लोक और परलोक दुहुनमें प्रेम अहहिं गुरु मङ्गलकारी ॥ ८ ॥

नित ध्यान कीजे गुरुके चरणको

फल पूर्ण लीजे नर दिव्य तनको ।

इह लोकमें हू परलोकमें हू

गुरुकी कृपा तैं सिधि है नरन को ।

गुरु भक्ति नौका नीकी बनी है

गहरे जगत्सागरके तरन को ।

विश्वास जीमें करि प्रेम जपिये

शुभनाम श्रीरामबल्लभाशरणको ॥ ९ ॥

गुरु तात माता गुरु ही विधाता

गुरु ही गजेन्द्रानन सिद्धि दाता ।

गुरु शम्भु दुर्गा रवि दृष्टिदाता  
 गुरुदेव ही हैं हरि लोक त्राता ।  
 गुरु ब्रह्म निश्चय गुरु ज्ञानदाता  
 यह साधु भाखैं परमार्थज्ञाता ।  
 करि प्रेम श्रीसद्गुरु-भक्ति नीकी  
 बन तू जगत्सागर-पारयाता ॥ १० ॥

सब सुकृतनको मुख्य फल गुरुपद-अनुराग  
 या ही के आधीन हैं जप योग विराग ।  
 ज्ञान ध्यान प्रेमा परा अनपायिनि भक्ति  
 मूल सबनको एक है गुरुपद-अनुरक्ति ।  
 सद्गुरु भजन प्रभावतैं व्है आशु उदोत  
 जिमि कुधातु पारस परसि भल कंचन होत ।  
 कु तरु मलय सँग मलय बनि सुर शीश चढन्त  
 त्यो मलिनहु गुरु भक्ति तैं पावैं भगवन्त ।  
 उभयलोक बिच सुख चहासि अरु सब विधि चेम  
 तो तू निश्चल चित्त व्है करु गुरु-पद-प्रेम ॥ ११ ॥

कृपा गुण सागर परम उजागर आरति हरण जयति गुरुदेव ।  
 शरण-जन जगत्जलाधि-भय मोचन तारण तरण जयति गुरुदेव ।  
 दुरित दुख वारण अशुभनिवारण मंगल करण जयति गुरुदेव ।  
 दास गुण अल्पहु बहु करि मानैं दूषण शमन जयति गुरुदेव ।  
 हृदय बिच भक्ति प्रकाश प्रकाशी भ्रमतम-हरण जयति गुरुदेव ।  
 दयावश प्रेम हु से अपनावैं अशरणशरण जयति गुरुदेव ॥ १२ ॥

गुरुपद प्रेम सुमंगल कारी  
 अखिल-दुरित-दुख-दूषणहारी ।  
 गुरु विश्वास अचल जिन ठान्यो  
 चहुँ श्रुति मर्म भलो तिन जान्यो ।  
 अटल रहहिं जे गुरु आयसु पर  
 निर्भय विचरहिं त्रिभुवन भीतर ।  
 जिनतैं बनि आई गुरुसेवा  
 ताके बश रिधि सिधि सब देवा ।  
 गुरुको ध्यान सिद्ध जिन कीनो  
 निश्चय तिन निज मन बश कीनो ।  
 गुरु करि कृपा जिनहिं अपनाये  
 ते सियराम हृदय अति भाये ।  
 गुरु महिमा नहिं विधि हू जानी  
 और कहहु को सकै बखानी ।  
 जिन गुरु भक्ति हृदय दृढ धारी  
 प्रेम जाय तिनकी बलिहारी ॥ १३ ॥

श्रीसद्गुरुके चरणनमें मन काहे न लागै रे ।  
 यह संसार भयंकर कानन भटकल लहै न पार  
 जबलों परम मृदुल चित श्रीगुरु करि हैं नाहिं सँभार ।  
 सुगम अगम हैं जेते साधन फलदायक नहिं कोय  
 सकल सिद्धिदायक श्रीगुरु की जब लों दया न होय ।  
 श्रीगुरु ध्यान आनु चित भीतर दोष सकल मिट जाहिं ।



दिनकर उदय भये भूतल पर रहत यथा तम नाहिं ।  
सब विधिहित यदि चहासि प्रेम निज तो तू सब भ्रम त्यागु  
सुख साधन अति बड फल दायक गुरु हरि सों अनुरागु ॥१४॥

जगत् में धन्य सो ही है हिय विच जिन धारी गुरु भक्ति ।  
श्रीसद्गुरुके विमल वचन पर जिन श्रद्धा दृढ ठानी  
उदित भयो तिन हृदय ज्ञान रवि जग तम रैन सिरानी ।  
करहु प्रेम श्रीसद्गुरु-सेवा सब मुद मंगल खानी  
वेग कृपा करि हैं श्रीरघुवर अरु सिय जू महारानी ॥१५॥

हे मन गुरु पद पंकज ध्यावहु तिनके निर्मल गुण गावहु ।  
यह जग जलाधि भयंकर अति ही लाखि नहिं परत किनारे ।  
या तैं श्रीसद्गुरु ही केवल तोहि उबारन हारे ।  
यद्यपि बहु साधन सुगमागम निगमागम सब टेराहिं  
सिद्ध तथापि होत तब जब गुरु कृपादृष्टि करि हेरहिं ।  
कपट चातुरी छाडि प्रेम युत करु गुरुभक्ति सुहाई  
उभय लोक विच यातैं तोरी होइ हैं परम भलाई ॥ १६ ॥

श्रीगुरु चरण सरोज हे मन ध्यावहु रे ।  
श्रीगुरु पदपंकज सुमिरे तैं दुहुँ लोकन हित तोरा रे  
श्रीगुरु कृपा प्रसन्न होय हैं प्रेम सिया रघुवीर ॥१७॥ हे मन०  
राखैं जो गुरुचरणन को ध्यान ।

सो ही ज्ञानवान, परम सुजान सोही सब गुण खान नीतिमान  
भाग्यवान कोउ वा सम न आन ।

गुण गण गावैं नित प्रेम सों रिभावै

अति सेवै बनि निपट अमान ।

अति सुख पावै सीताराम मन भावै

भव सिंधु तरजावै प्रेम गोपद समान । राखै ॥१८॥

भवभयहारी श्रीगुरुकी बलिहारी जी । श्रीगुरुकी बलिहारीजी ।

बिगरीके बनैया गुरु हैं लाज के रखैयागुरु हैं

श्रीगुरु समान नहीं कोउ है हित कारी जी ।

विश्व सिन्धु नर तन नैया गुरु कृपाल ताहि खेवैया

सब भाँति प्रेम गुरु कृत जन रखवारी जी ॥ १९ ॥

गजल :—

देखने लायक अगर हो वस्तु तुमको देखना

तो हृदयमें धरके गुरु पद पंकजोंको देखना ।

देखता है ज्यों चकोरक पूर्णिमाके चन्द्रको

उस तरह से तुम लगाये सर्वदा लो देखना ।

गुरु चरण परमार्थ-पथ दर्शक कुशल अगवा हैं दो

सब दिखादेंगे तुम्हें चाहोगे जो जो देखना ।

कुछ दिनो अभ्यास की जे गुरु पदों के ध्यानका

प्राप्त इस से लाभ क्या क्या आपको हो देखना ।

ये मनुज तन रामने करके कृपा तुमको दिया

प्रेम इसको व्यर्थ ही देना न तुम खो देखना ॥२०॥

धन्य है वो जिसका सद्गुरुमें अचल विश्वास है

स्वप्नमें भी जो न रखता दूसरे की आस है ।

है नहीं विश्वास श्रीगुरु पर जिसे उसके लिये  
 शुद्ध पारस है उपलवत कल्प तरु भी घास है ।  
 सत्य श्रद्धा जिसकी श्रीसद्गुरु वचन पर होगई  
 ऋद्धियाँ और सिद्धियाँ उसके निरन्तर पास हैं ।  
 जिसके मनमें मूर्ति गुरुकी है विराजी वो पुरुष  
 जिस जगह चाहे रहे साकेत ही का वास है ।  
 है वचन मन कर्मसे जो भक्त श्रीगुरुदेवका  
 श्रीसिया और रामका सच्चा वही नर दास है ।  
 छोड़कर छल प्रेम सच्चे मनसे श्रीगुरु भाक्ति कर  
 विश्वबन्धन खोलनेकी युक्ति यह ही खास है ॥२१॥

वही है धन्य जगमें जिसने श्रीसद्गुरुको पाया है  
 जो उनके हित भरे उपदेश पर विश्वास लाया है ।  
 अहंता दुष्ट ठागिनीसे छुड़ा जिसने लिया दामन  
 भयानक मनमुखी दुर्वृत्तिको दिलसे हटाया है ।  
 पुराणों वेद शास्त्रों ही में साधन हैं मगर वे सब  
 सफल गुरु मुखसे होते हैं ये तत्त्वज्ञोंने गाया है ।  
 जलधिजल मेघद्वारा ही सुखद त्यों गुरुमुखद्वारा  
 फलप्रद शास्त्र साधन हैं ये सन्तोंने जनाया है ।  
 धुवाँमें आके विद्या बुद्धिकी जो रहगया नुगरा  
 न पाया तत्त्व उसने व्यर्थ ही जीवन गँवाया है ।  
 बिना श्रीगुरुकृपा साधन नहीं संशय हटा सकते  
 बिना रवि क्या चरागों ने जगत्का तम मिटाया है ।

हुआ है मुक्त वह ही इस जगत् जंजालसे प्राणी  
 कृपा अपनी से श्रीगुरु देवने जिसको छुड़ाया है ।  
 बिना गुरु शास्त्र कर सकते नहीं हैं मुक्त प्राणीको  
 बिना केवट ठिकाने किसका नौकाने लगाया है ।  
 वही है भक्त ज्ञानी वह जिसे सद्गुरुने अपनाया  
 वही विद्वान है जग में छुटी उस ही की माया है ।  
 हृदय मन्दिरमें उस ही के सदा भगवान रहते हैं  
 सदा गुरुकरकमल पावन की जिसके सरपै छाया है ।  
 सदा यह प्रेम उनकी ही कृपा की आस रखता है  
 श्रीसद्गुरु-भक्ति जिनके चित्तमें रहती अमाया है ॥२२॥

संसार-सिन्धुसे तुम जो चाहते हो तरना  
 तो चाहिये श्रीगुरुका सुमिरन सदैव करना ।  
 गुरुमुखसे सर्व साधन होते हैं सिद्धि दायक  
 भ्रम-विघ्न-शूल-कारण केवल सकल हैं वरना ।  
 परलोकमें सुगतिका जगमें महानताका  
 वेदोंने मुख्य कारण श्रीगुरु-प्रसाद बरना ।  
 बिन गुरु किये असम्भव शुभगति की प्राप्ति है यों  
 थल बिन यथा असंभव है तोयका ठहरना ।  
 विधि शंभु सा हो चाहे ज्ञानी गुणी व ध्यानी  
 बिन गुरु किये छुटैगा हरगिज न जन्म मरना ।  
 औरोंकी बात ही क्या हरिभी हैं शिष्य होते  
 पड़ता है जगमें उनको जब नरशरीर धरना ।

प्रत्यक्ष मूर्ति गुरु हैं सियरामकी कृपाकी  
तू ध्यान प्रेम उनका मत चित्तसे विसरना ॥२३॥

दर्शनकी चाह चित्तमें हरदम लगी रहे  
गुरु भक्ति रंगमें ये सदा माति रँगी रहे ।  
सुनते रहें सदैव श्रवण गुरु-गुणानुवाद  
रसना सदैव नाम रटनमें पगी रहे ।  
दुर्वासना हो दूर अखिल दुःख दायिनी  
गुरुदेव-ध्यान-वृत्ति निरन्तर जगी रहे ।  
मानस भवनसे मोह महा तमका नाश हो  
गुरुपद नखोंकी उसमें लगी जगमगी रहे ।  
भगवन् गुरुपदेश पै हो प्रेम दृढ ये मन  
इसमें जरा भी अवतो न आवारगी रहे ॥२४॥

श्रीगुरु जन्मोत्सव पदः—

सद्गुरु कृपाल उदारको शुभ जन्मवासर आज है  
जग मोद मंगल मूल पूरण करण जन मन काज है  
आषाढ कृष्ण त्रयोदशी शुभलग्न अति शुभ वारमें  
अवतरे करुणामय दुखित बहु जीव लाखि संसार में ।  
अति बालपन तैं राम पद सुख सदा में अनुराग भो  
तेहि हेतु परिजन गेहतैं मन माँझ परम विराग भो  
निज ग्राम धाम ललाम को सुख जानि दुख सम तजदियो  
प्रभु जन्म भू कोशलपुरी में वास अपनो तिन कियो ।

तहँ प्रभुहिं सुमिरत कलुक दिन में साधु कुल सेवित भये ।  
 उपदेश लहि वहु जीव कलिमल असितहू भवतर गये ।  
 तिन दीनबन्धु उदारको शुभ जन्मउत्सव आज है ।  
 यह उत्सवनको राज है जग जलाधि हेतु जहाज है ।  
 तिनके युगल पद कमल मनमें प्रीति संयुत राखिये ।  
 आरति हरण अशरण शरण गुरुदेवकी जय भाखिये ।  
 तिनके विमल गुण गण हरण भव प्रीति संयुत गाइये ।  
 कह प्रेम बिनु भ्रम तरिय भव श्रीरामसिय मन भाइये ॥२५॥

पावन परम सुखमूल अति ही धन्य है दिन आजको ।  
 है जन्मउत्सव गुरु कृपामय जगत् जलाधि जहाज को ।  
 सब सुखकराणि दुख हरणि तिथि आषाढ कृष्ण त्रयोदशी ।  
 यह धन्य अभिमतदायिनी बर कल्पलतिका सी लसी ।  
 देवी रमा श्रीरामलाल द्विजेन्द्र धन्य महान हैं ।  
 जिनके सदन बिच अबतरे गुरुदेव ज्ञान निधान हैं ।  
 वह ग्राम धन्य रणेह श्रीगुरु जन्मभूमि सुहावनी ।  
 ते धन्य थल जिनमें पड़ी गुरुचरण रज अति पावनी ।  
 श्रीअवध-साधु समाज अतिशय धन्य भगवद्रूप हैं ।  
 गुरुदेव जिनके संग रहि सुख देत लेत अनूप हैं ।  
 ते धन्य सुकृती जीव जे श्रीगुरुशरणमें आवहीं ।  
 विन हेतु हित सुखधाम जिन कह करि कृपा अपनावहीं ।  
 ते धन्य जे छल छाँडि श्रीगुरुदेव-सेवा करत हैं ।  
 सुख सों जपै गुरुनाम सन्तत ध्यान हिय में धरत हैं ।

जिमि मलय संगति प्राप्त करि सब तरु मलयता पावहीं  
 शुभ रूप श्रीगुरु संग तैं अति धन्य ते हो जावहीं ।  
 सद्गुरु जयन्ती आज है सब दुःख शोक नशावनी  
 उपजावनी उत्साह परमानन्द हिय सरसावनी  
 सब साजि मंगल साज जे उत्सव अनूप सजावते  
 ते धन्य श्रीगुरुभक्तिरत श्रीरामसियके भावते ।  
 तू हू चहासि यदि धन्य होन सदैव गुरुपद ध्याउ रे  
 तिनके विमल गुण गानकर हिय भक्ति भाव बढाउ रे  
 रखु प्रेम केवल एक आस त्रिताप भव भय हरण की  
 जय बोल बारम्बार श्रीगुरु रामवल्लभाशरण की ॥२६॥

दास जन हेतु दिन कामतरु आजको ।  
 मास आषाढ कृष्ण त्रयोदाशि रुचिर  
 ख्यात जगमें करणि सिद्ध सब काजको ।  
 जनमादिन तरणतारण शरण जन सुखद  
 सन्त जन पूज्य गुरुदेव महाराजको ।  
 मोद युत कीर्ति तिनकी विमल गाइये  
 सकल मिलि साजि मंगलनके साजको ।  
 प्रेम अत्यंत ही सुगम यह मार्ग है  
 वश करण हेतु श्रीसीय रघुराज को ॥२७॥

आज अवतीर्ण भये हैं श्रीगुरु करुणाधाम ।  
 अधम-उधारक जनगुण-गाहक दायक जन विश्राम ।  
 रामवल्लभा शरण सुहावन पावन जिनको नाम ।

कल्पवृक्ष हूँ तैं यह वासर मोहि लाखि परत ललाम ।

बिन याचे ही भये जननके प्रेम पूर्ण सब काम ॥२८॥

शुभ जन्म दिवस है श्रीगुरु सुखसागर करुणा धाम को ।

दासन को है यह उत्सव सब उत्सव को शिर मोर

सब भाँतिसहायक दायक धर्मार्थ मोक्ष अरु काम को ।

सब भाँतिन सज के मंगल के सुन्दर साज समाज

आति सुख उपजावन पावन यश गैये जन विश्राम को ।

संशय संहर्ता हरता जग केरी तीनिहु ताप

निश्चिन्त चित वृहै के जपिये प्रमुदित गुरु नाम ललाम को ।

हे प्रेम अहहिं यह अवसर आति सुन्दर गुरु गुण गांय

बन प्रेम भावतो मिथिलाधिप नन्दिनि अरु श्रीराम को ॥२९॥

सुन्दर जन्म दिवस गुरु स्वामी को आति मंगल कारी आज

रुचिर मास आषाढ यह चर अचरन चित चैन

असित पक्ष शुभ वार तिथि त्रयोदशी सिधि दैन । सुन्दर०

उत्सव जेते जगत् में अहहिं सकल फल फूल

श्रीसद्गुरु उत्सव परम है तिन सब को मूल । सुन्दर०—

प्रभु हूँ तैं गुरुता अधिक गुरु विच निःसन्देह

त्यों ही सब उत्सवन में गुरु है उत्सव येह । सुन्दर०—

सकल सुमंगल साज साजि हिय विच आति हरषाय

नर तनु फल भल पाइये गुरु कल कीराति गांय । सुन्दर०—

गुरु प्रसाद तैं होय वश शत्रि सिया रघुनाथ

देय भक्ति अनपायिनी प्रेम राखिहैं साथ । सुन्दर० ॥३०॥



गावो गावो सब हिल मिल आज शुभ सरस बधाई ।  
 महिना आषाढ सुहावन, कृष्णा तेरस अति पावन  
 करुणा सागर श्रीसद्गुरुकी वर्षगाँठ है आज सुहाई ।  
 मंगल सब विधि सज लीजे, श्रीसद्गुरु अर्चन कीजे  
 उत्सव राचिये गुण गण गैये प्रेम सहित अति शय सुखदाई ।  
 कीन्हें गुरु उत्सव पावन, रीझहिं श्रीसिय रघुनन्दन  
 देहिं भक्तिवर लेहिं दास करि करहिं प्रेम सब तव मन भाई

॥ ३१ ॥

सुहावन श्रीसद्गुरुको जन्मदिवस हितकारी जी  
 जन मन प्रकटन परमानंद  
 श्रीसद्गुरुको जन्म दिवस हितकारी जी अहा ।  
 भलो है मंगल कारी शुभ आषाढ महीना ये  
 कृष्णा त्रयोदशी तिथि आज  
 सब सिधि करणी हरणी त्रिविध दवारी जी अहा ।  
 नहीं है दासन को हित या दिन सम कोउ दूजो जी  
 पूरक जन मन की अभिलाष  
 प्रगटे जामें श्रीगुरु भव भय हारी जी अहा ।  
 सजो जी सब मिलि मंगल उत्सव गुरु सुख राशी को  
 कीजे श्रीगुरु हरि गुण गान  
 जो है भ्रम तम नाशक तरुण तमारी जी अहा ।  
 करो जी प्रेम सहित वर अर्चन सद्गुरु स्वामी को  
 यातैं रीझहिं सियवर बेग  
 कृपा करहिं श्रीस्वामिनि जनक दुलारी जी अहा ॥ ३२ ॥

आज जन्मदिन श्रीसद्गुरुको सब विधि पूरण काम  
मंगल मोद निधान ।

शीतलकरण हरण जग जरणी मास रुचिर आषाढ है  
कृष्णपक्ष सिद्धिदा त्रयोदाशि जानत सकल जहान । मंग०-  
रामजन्म नक्षत्र सुहावन अभिजित परम पवित्र में  
प्रकटित भये कृपासागर गुरु करन सकल कल्याण । मंग०-  
गुरुशरणागत जीवन को नहिं बासर यहिं सम दूसरो  
सब उत्सव को चूड़ा माणि है यह उत्सव सुखदान । मंग०-  
जगत् काज सब त्यागि बन्धु जन या उत्सव बिच लागिये  
अतिहर्षित-चित होय साजिये मंगल सकल विधान । मंग०-  
जन्म समय पंचामृत स्नानादिक विधियुक्त कराइये  
भोग धरिय पट रस व्यंजनको पै विशेष मिष्ठान्न । मंग०-  
संध्या समय समाज साजि सब साज बाज संग लाजिये  
करिय जागरण श्रीसद्गुरु-हरि कीरतिको कल गान । मंग०-  
श्रीयुत सद्गुरु रामवल्लभाशरण सुहावन नाम ये  
नीको अहहिं अमियरस हू तैं करिय निरन्तर पान । मंग०-  
श्रीसियरघुवरके रिक्तवनके यत्न अनेक प्रकार हैं  
पै तिन सब में अहहिं प्रेम श्रीसद्गुरुभक्ति प्रधान । मंग० । ३३ ।

गुरुदेव-त्रिलोक-उजागर की शुभ साल गिरह सुखदायी है ।  
गुरुभक्त-जनोंके भवनोंमें अति धूम खुशकी छाई है ।  
हो गया बाहिरी ताप शमन वर्षा ने है कर दिया अमन  
सुखसिन्धु दयाघन श्रीगुरुने जनमनकी तपन बुझाई है ।

आषाढ त्रयोदशी कृष्ण भली जन मंगलकारिणि मोदथली  
 सबसिद्धि-प्रदायिनि कामदुघा अवनी पर यह जनु आई है ।  
 आनन्दमग्न हैं भक्त सकल सबके मनमें उत्साह नवल  
 सब सगुण सुमंगल सजते हैं घरघरमें आज बधाई है ।  
 गुरुदेव कृपाल दयामयकी जय हो करुणावरुणालय की  
 माति मन्द प्रेमकी बिगड़ीको जिनने सब भाँति बनाई है ३४

बाजत अति गह गही बधाई, सुनि सुनि हिय सुख अधिकाई ॥  
 शुभ आषाढ त्रयोदशी कृष्णा भृगु वासर सुखदायी  
 बड भागिनी रमा सुत जायो त्रिभुवन आनंद दायी ।  
 आँगन चौक पुराये द्वारन बन्दनवार बँधाये  
 मंगलकलश आदि मंगलके नाना साज सजाये ।  
 धूम कपूर धूपकी छाई घटा सरिस यह राजै  
 बिबिध बाजने बजत मनोहर मधुर मधुर जनु गाजै ।  
 गान करहिं युवती जन सुनि सुनि कोकिल कंठ लजावै  
 करि करि रुचिर सुवनको दर्शन प्रेम महा सुख पावै ॥३५॥

अति बड भागिनी रमाने जायो पुत्र वर  
 सुढर ढरथो है आज धाता सब सृष्टि कर ।  
 सुवन को जनम श्रवण सुन पावत ही  
 दौरि आये ग्राम के निवासी सब नारी नर ।  
 भूल गये हरष विवश सुधि देहन की  
 नाचन और गावन लगे हैं अति प्रेम भर ।  
 केते भर फैकत गुलालनकी भोरी नभ

केते शुभ बाजन बजावत हैं तारतर ।  
ऐसी भाँति प्रेम सुखदायी मनभाई लागी  
बाजन बधाई श्री द्विजेन्द्र रामलाल घर ॥ ३६ ॥

बाजत द्विज मन्दिर बधाई माई आज  
प्रकट भये श्रीरामलाल घर भक्त सुवन सुखदायी माई आज ।  
चाहत चातक स्वाति बिन्दु ज्यों लोग सकल जेहिं चाहत हैं  
जिवनजरी सी मोद भरी शुभ घरी आज वह आई । माई०  
पूरब दिशा रमा देवी तैं सुवन चन्द्रमा उदित भये  
लाहि हैं सुजन चकोर कुमुद सुख पाय सुभक्ति जुन्हाई । माई०  
सब नर नारी हर्षित भारी नाचत दै दै तारी री  
भूले सुधि तन भये मगन मन भई प्रेम मनभाई । माई० । ३७ ।

मन की आज पूजी आस  
पुरुष धनिता सबनके हिय भयो परम हुलास ।  
रामलाल द्विजेन्द्र तिय श्रीरमा जाको नाम  
शुभ नखत विच पुत्र जायो सकल गुण गण धाम ।  
गणक बोलि द्विजेन्द्र पूछे तनय गुण करि हेत  
दीन्ह उत्तर तिन सबन सुन लेहु ज्ञान-निकेत ।  
दोखि याके रुचिर ग्रह चित चकित हमरो होय  
तनय छल करि अवनि आई दिव्य मूराति कोय ।  
निगम विद सदग्रन्थ विद शुभ शास्त्र ज्ञान निवास  
मन बचन अरु कर्म तैं यह राम सिय के दास ।  
साधुभूषण तर्गतारण प्रतितपावन प्रेम

तरहिं ते भव नाम इनको जे जपहिं करि नेम ॥ ३८ ॥

हुआ री सबके मनका सुहाया है आज  
 पुत्र देवी रमाजीने जाया है आज ।  
 सब नारि और नर द्विज वर सदन पर  
 गाते हैं सुन्दर बधाई अनूप  
 दे दे तारी दिखाते हैं सुन्दर वो नृत्य  
 हो रहा है खुशीका मनोहर समाज ।  
 होकर मुदित मन द्विज सब व गुरु जन  
 देते हैं द्विज वर को ऐसी अशीश  
 प्रभु पूरी तुम्हारी करें कामना  
 उम्र हो इस तुम्हारे लला की दराज ।  
 अपने जनोंको इस जग जलधि के  
 अन्दर दुखी देख करके महा  
 करुणा करके श्रीरघुवर ने की है दया  
 भेजा उनके तरानेको अनुपम जहाज ।  
 गौतमकी नारीको जिससे उबारा  
 अपना लिये पातकी भी अनेक  
 वो ही कारुण्य रघुवर कृपाधाम का  
 होके शिशु मानो पृथ्वी पै आया है आज ।  
 देवी रमा अरु श्रीराम द्विज वर  
 इस जग के अन्दर परम धन्य हैं  
 जिनने हम सबके सुकृतोंके भंडारको  
 प्रेम इन लोचनों से दिखाया है आज ॥ ३९ ॥

श्रीयुत द्विज वर रामलालके सदन बधाई बाजै  
 अति पुनीत आषाढ मास वर कृष्णपक्ष तेरस भृगुवासर  
 जायो देवी रमा सुवन वर जीव उधारण काजै ।  
 गावहिं गीत ग्राम नर नारी नाचहिं हर्ष सवन हिय भारी  
 कल रव बजत भाँझ सहनाई दुन्दुभि घन इव गाजै ।  
 याचक जन जो याचहिं पावहिं लहि सन्तोष वचन अस भाखहिं  
 चिरजीवो यह भक्त सुवन यश प्रेम अचल जग राजै । ४०

सुवन छवि नेक निहारो री  
 श्रीयुत रामलाल द्विजराजसुवन छवि नेक निहारो री  
 बड़भागिनि श्रीरमा बिराजत गोद मोदयुत लीन्हे  
 अतिशय रुचिर चन्द्र आनन पर नयन चकोरक कीन्हे ।  
 लोहित लोहित चरण कमल मृदु अरुण कमल छवि हारी  
 चपल चित्त रूपी मधुकर कहँ बरवश निज वश कारी ।  
 पारिजात दल मृदु करतल लखि जानि परत, मन माहीं  
 त्रिविध घाम तापित बहु जीवन पर करिहँ यह छौंहीं ।  
 नयन विशाल शान्त रस पूरण चितवनि सुन्दर भौहँ  
 आनन रुचिर अंग अनुपम शिशु वसन विभूषण सोहँ ।  
 शान्त होत अति चित्त इनहिं लखि त्यागत चंचलताई  
 प्रेम वचन वृद्धाके सुनि अस सकल तिया हरषाई ॥ ४१ ॥

यह छवि अतिशय रुचिर निहारो, निज तन मन धन सब वारो ।  
 सुन्दर भवन शयन अति नीको कोमल धवल त्रिछौना ।  
 शयन किये तापर मन मोहत रामलाल द्विज छौना । यह छ०

बैठी परम निकट बडभागिनि लखहु रमा महतारी  
 व्यजन हाथ लीन्हे प्रमुदित-मन शिशु कहँ करत बयारी । यह०  
 मोदमयी मूरति जोहत है टारत नयन न इक पल  
 लहत अघाय प्रेम निज कृत बड सुकृत समूहनको फल । यह०

॥ ४२ ॥

रामलाल द्विज सदन जागरण हिलमिल ललना वृन्द करें ।  
 नाना लीला ललित करनको नाना भाँतिन वेष धरें ।  
 आवत मंगलगीत मनोहर लय स्वर संयुत तान भरें ।  
 नृत्य करत हैं बहु भाँतिनसों भाव दिखावत चित्त हरें ।  
 निरखि तनय श्रीरमा गोद बिच प्रेम विवश तन सुधि बिसरें ४३

निहारो बडभागिनि श्रीरमा पालने शिशुहिं भुलावै री ।  
 निरखि निज सुन्दर बालकको हेरी आली  
 पुलकित तन व्है हर्ष विवश दृग सलिल बहावै री ।  
 विविध रँग नाना भाँतिनके हेरी आली  
 अतिशय सुन्दर अमित खिलौना आनि दिखावै री ।  
 सुजन मन पावन कारी री हेरी आली  
 श्रीरघुनन्दन बाल केलि पद गाय सुनावै री ।  
 श्रवण करि करि शिशु हर्षत है हेरी आली  
 किलकनि अरु लरखरनि प्रेम मनमें अति भावै री ॥ ४४ ॥

पालने बिच पौढाऊँ मैं

हे मम जीवन प्राण तनय अति मधुर भुलाऊँ मैं ।

विविध खिलौने लाय दिखाऊँ चुटकि बजाऊँ मैं ।

चूमूँ बदन हरषि हिय लाऊँ लाड लडाऊँ मैं ।  
श्री रघुनन्दन बाल केलि पद गाय सुनाऊँ मैं ।  
किलकहु प्रेम चपल करि कर पद बलि बलि जाऊँ मैं ॥ ४५ ॥

ललन पलना बिच भूलत है ।  
माता बैठी मुदित झुलावत चुटकि बजावत ख्याल दिखावत  
लाड लडावत तदपि न शिशु अति हर्ष जनावत है ।  
रघुपति चरित सुजन मन पावन जब लागत है जननी गावन  
तब करि करपद तरल तनय आनंद वश कूजत है ।  
निरखि अलौकिक रामचरणरति अम्ब हिये मानत अचरज अति  
सुकृत बेलि निज फली जानि अति सुखसों फूलत है ।  
छठी जगनको आई तिय जे निरखि अलौकिक शिशु लीला ते  
धन्य धन्य कहि प्रेम हर्ष वश तन सुधि भूलत है ॥ ४६ ॥

श्रीरामलाल द्विज तिया ललनको पलना बीच झुलावति हैं ।  
सुकृत बेलि निज फली मानि के हियमें अति हर्षावति हैं ।  
हिल मिल ललना वृन्द हरषि हिय गीत छठीके गावति हैं ।  
नाना बेष बनावति नाचाति बाजन बिबिध बजावति हैं ।  
नृत्य करति नाना भाँतिनतैं हिय अति सुख उपजावति हैं ।  
अबला गीतनकी सुनि कल ध्वनि कोकिल हिये लजावति हैं ।  
मुदित रमा अपने लालनके सादर लाड लडावति हैं ।  
किलकत निरखि प्रेमयुत अपने सुकृतनके फल पावति हैं ॥ ४७ ॥

श्रीरामलाल द्विज द्वार चलहु साजि ढाढनियाँ ।  
मंगल मय तिथि योग नखत बिच जायो पूत पुनीत,



रमा वडभागनियाँ । श्रीरामलाल०—

नाचिय तहाँ मनोहर गतितैं सादर करि करि गान

कीर्ति कल पावनियाँ । श्रीरामलाल०—

मिलहिं तहाँ मन भावत भूषण वसन अन्न भर पूर

विविध हीरा माणियाँ । श्रीरामलाल०—

मात गोद बिच तनय प्रेमयुत निराखि करहु हेवाम

सफल दृग आपनियाँ । श्रीरामलाल०— ॥ ४८ ॥

ढाढी अब ना विलम्ब लगाइय जू ।

श्रीयुत रामलाल द्विज वर घर मोहि लै संग सिधाइय जू ।

सुवन जन्म आनन्द बधाई वर बिरुदावलि गाइय जू ।

तिनहिं रिभाय विविध माणि भूषण वसन निछावर लाइय जू ।

प्रेम पाय पावन शिशु दर्शन नर तनु फल भल पाइय जू ४९

भयो है सब ही को मनभायो री ।

तकत अति सुचिर कालतैं बाट आज विधि दाहिनो आयो री ।

सुकृतनिधि रामलाल द्विज घरनि रमा सुत सुन्दर जायो री ।

चलहु तहँ सकल सुमंगल साजि गान कल करत बधायो री ।

हरषि हिय हिलमिल कीजे गान सोहिलो परम सुहायो री ।

प्रेमयुत करि शिशु दर्शन नयन लाभ अति लेहु अघायो री ५०

दिवस यह परम सुहावन री ।

रामलाल द्विज राज सदन बिच बजत बंधावन री ।

शुभ आषाढ मास भृगु वासर

असित त्रयोदाशि नखत योगवर

जायो रमा सुवन अति सुन्दर सुख उपजावन री ।  
 आंगनमें शुभ चौक पुराये  
 द्वारन बन्दनवार बँधाये  
 सकल सुमंगल साज सजाये चित्त लुभावन री ।  
 हर्ष विवश सब ग्राम बधूजन  
 साजि सुमंगल साज सुहावन  
 द्विज गृह आय सोहिलो सुन्दर लागी गावन री ।  
 सुनि शिशु जन्म प्रीति अति बाढी  
 ढाढ़न युत चलि आयो ढाढी  
 गान करन लाग्यो सप्रेम कल कीरति पावन री ॥ ५१ ॥

श्रीयुत रामलाल द्विज भौन वाजत अति आनन्द बधाई ।  
 शुभ आपाढ़ मास सुख सार कृष्णा त्रयोदशी भृगुवार  
 जायो सुत श्रीरमा उदार त्रिभुवन आनंद मंगल दायी ।  
 आंगन भीतर चौक पुराये द्वारन बन्दनवार बँधाये  
 मंगल कलश अनूप धराये वराणि न जाय परम रुचिराई ।  
 हिल मिल ग्राम बधूजन आई लखि लखि शिशुकी परम लुनाई  
 गावन लागी जन्म बधाई अपने जीवनको फल पाई ।  
 ढाढी जन बंशावलि गावैं द्विज वर हर्षित द्रव्य लुटावैं  
 पुनि भंडार भरेही पावैं नव निधि मनो प्रेम घर आई ॥ ५२ ॥

जयति श्रीरामलाल द्विजराज ।

जयति जयति श्रीरमा सँवारनि सकल जगत्के काज ।

सुयश तुम्हार उदार विप्र वर वरण सकत है कौन

पर उपकार निरत तुम जैसे हैं नहीं भयो न होन ।  
 लखि कलिकाल विकल शुभ जीवन अति कृपाल रघुगज  
 अपनो अंश रूप सुत दीन्हो जगत् समुद्र जहाज ।  
 सुनि ढाढी के वचन हर्षि हिय द्विज वर करि सत्कार  
 प्रेम युक्त दिये वसन विभूषण धन अरु अन्न अपार ॥ ५३ ॥

गजल :—

सखी पुत्र जाया है देवी रमाने  
 सुकृत-शालिनी रामाद्विज वर प्रियाने ।  
 बहुत जल्द तय्यार हो जावो सजकर  
 चलेंगी वहाँ सोहिला श्रेष्ठ गाने ।  
 ये सुन कर के पुलकित हुई नारियाँ सब  
 लगी हर्षकां जल दृगोंसे वहाने ।  
 बड़ी शीघ्रतासे सचिर साज सजकर  
 हुई विप्र वरके भवनको रवाने ।  
 वहाँ जाके सबने किये बेप नाना  
 लगी फिर विविध शुद्ध लीला दिखाने ।  
 बहुत सी तरहके लगी नृत्य करने  
 लगी प्रेमयुत वाद्य सुन्दर बजाने ।  
 मधुर गान करने लगी जिसको सुनकर  
 लगे कोकिलाओंके कुल भी लजाने ।  
 भरी देखकर गोद देवी रमा की  
 सफल अपने जीवन हुए प्रेम माने ॥ ५४ ॥

हो रामलालजी तुम धन्य धन तुम्हारी प्रिया  
 तुम्हारे सम न किसीने परोपकार किया ।  
 प्रसन्न रामको अत्यन्त तपसे तुमने किया  
 अनन्य भक्त हो सुत वर फकत थे माँग लिया ।  
 न ब्रह्मलोक न धन धाम राज पाट लिया  
 परोपकार निभाया स्व सुखको त्याग दिया ।  
 परोपकार-निरतता निहार करके महा  
 कृपालु रामका अतिशय हुआ प्रसन्न दिया ।  
 अनेक जीव समूहोंको तारने के लिये  
 स्व अंश रूप तनय आपको उन्होंने दिया ।  
 नयन पुटोंसे रुचिर दिव्य पुत्र रूप अमृत  
 तुम्हारे पुण्यसे हम ग्रामियोंने प्रेम पिया ॥५५॥

लिटाये गोदमें देवी रमा सुतको खिजाती है  
 वदन को करके अवलोकन परम आनन्द पाती है ।  
 कनकमय दारुमय अरु मृत्तिकामय रत्नमय सुन्दर  
 खिलोने हाथमें ले ले के बालक को दिखाती है ।  
 कभी घुँघरू बजाती है विविध करती है चेष्टायें  
 बनावट की हँसीसे आप हँस हँस कर हँसाती है ।  
 कभी अशरण शरण श्रीरामके शुभ बाल चरितोंको  
 महा हर्षित हृदय हो हो के गा गा कर सुनाती है ।  
 उन्हें सुन कर के शिशु हँसता है जब किलकारियां दे कर  
 प्रफुल्लित प्रेम माता होके छातीसे लगाती है ॥५६॥

पाये हैं तुमने हेद्विज अलौकिक सुवन  
 इनके दर्शनसे पावन हुये मम नयन ।  
 शरीर गौर है राका शशी सा है आनन  
 अरुण सरोज मृदुल हैं चरण युगल शोभन ।  
 विशाल और मनोहर हैं कंज से लोचन  
 कृपा व शान्ति भरी है परम ललित चितवन ।  
 हैं लाल करतल उँगली मनोहर  
 नासा श्रवण भोंह सुन्दर हैं सब  
 इनके दर्शनसे होता है चितमें हुलास  
 धारण करता है थिरताको चंचल ये मन ॥  
 सुलक्ष्णोंसे विदित है ये नाम पायेंगे  
 श्रीराम भक्ति अखिल विश्वमें बढ़ायेंगे ।  
 अनेक जीव समूहोंको निज दयासे यह  
 परम अगाध जगत् सिन्धुसे तरायेंगे ।  
 सुन कर गणककी वाणी किसीने  
 गंभीर ध्वनिसे कहा सत्य है  
 साथ ही साथ जय ध्वनि यकायक हुई  
 प्रेम जिससे उठा गूँज सारा गगन ॥ ५७ ॥

हियेधरि गुरु चरणनको ध्यान  
 श्रीमत्सद्गुरु परम्पराको सादर करूं बखान ।  
 निज भक्तन पर धारि दया चित रघुनन्दन स्वच्छन्द  
 प्रकट भये तनु धरि जगं जाहिर श्रीयुत रामानन्द ।

तिनके शिष्य भये गुण सागर श्रीयुत योगानन्द  
 तिनके परम कृपालु शिष्य भे मयानन्द सुखकन्द ।  
 श्रीयुत तुलसीदास भागवति तिनके भये उदार  
 श्रीयुत नयनराम तिनके भे शिष्य विदित संसार ।  
 भये खामचौगानी पुनि ऊधो मैदानी नाम  
 पुनि श्रीखेमदास तिनके श्रीरामदास सुखधाम ।  
 तिनके लक्ष्मणदास भये पुनि तिनके देवादास  
 तिनके श्रीभगवानदास जिन आरा कीन्ह निवास ।  
 बालकृष्णदासजू भये पुनि बेणीदास उदार  
 रामश्रवणदासजू भये पुनि तिनके ज्ञानागार ।  
 तिनके भये शिष्य गुण मन्दिर परा भक्ति भंडार  
 रामबचनदासजू महात्मा करण अधम उच्चार ।  
 तिनके शिष्य अहहिं मम सद्गुरु जन मन पूरण काम  
 जिनको श्रीयुत रामबल्लभाशरण सुहावन नाम ।  
 पंडितवर गुणगणमंडित सियरघुवरभक्तिनिवास  
 अवध पुरी जानकीघाटमें सन्तत करहिं निवास ।  
 सकल साधु मंडल बिच बिलसहिं श्रीगुरु पूरणकाज  
 नक्षत्रनके बीच लसहिं जिमि राकारजनीराज ।  
 है यह श्रीगुरु परम्परा शुभ सकल सुखनकी मूल  
 जे नित्य प्रति गावहिं तिनके मिटहिं महा भव शूल ।  
 भुक्ति मुक्ति दायिनि श्रीसद्गुरु परम्परा करि नेम  
 जे पढिहैं तिनके हिय उपजहिं सियाराम पद प्रेम ॥५८॥

वन्दों श्रीसङ्गुत चरण युगल भल अरुण कमल छवि हारी  
 अतिविमलमृदुलतर दलनसकलदुखदल अविचल सुखकारी ।  
 जिनको अतिविमल प्रकाशराग जब हिय अकाश विच भासै  
 विज्ञान ज्ञान कर धरण युगल अनुराग दिनेश प्रकासै  
 जाके प्रभावतैं मोह जनित अज्ञान गहन तम नासै  
 चिरकाल विमुदित जीव हृदय कंजहिं वह भानु विकासै ।  
 तब श्याम गौर सुख राशी संतत साकेत विलासी  
 शत कोटि काम रति मोहन दरसैं रघुवर जनक दुलारी । वन्दों ८-  
 जिन करुणानय की कृपादृष्टिने विषम द्वन्द्व दुख भागै  
 ना ना शुभ सुन्दर कर्म धर्म विच सन्तत जन मन लागै  
 भव समता रूपी सहा घोर निद्रा तजि के जिय जागै  
 सब जगत् विलक्षण अतिशय निर्मल निज स्वरूप अनुरागै ।  
 अविचल अनुपम सुख पावै जग जन्म मरण छुटि जावै  
 ऐसे श्रीगुरु तिनको चरित्र कह्यु भाखैं मति अनुसारी । वन्दों ९-  
 राजत चूडामणी रूप सकल अचला रूपी युवती को  
 सुन्दर जन पद ब्रह्मांड विदित बुन्देलखंड अति नीको  
 तहँ पद्मा नामक राज्य मनोरम जाहिर सब जगती को  
 ता मध्य रणोह ग्राम अहाहिं शुभ हरण हार जन ही को ।  
 अति पावन वह धल राजै जिहि लखत सकल अथ भाजै  
 निज धर्म परायण शुद्ध तहां के शीलवन्त नरनारी । वन्दों १०-  
 तहँ बसाहिं त्रिपाठी रामचाल द्विज कान्यकुब्ज बड़भार्गी  
 श्रीमान ज्ञान गुण धाम निरन्तर स्मरण पठन अनुरागी  
 जिनकी मति आठोंपाम रहाहिं हरि पद सरोज विच लागी

जिमि रहत कमल दल बिलग सलिलतैं त्यों जग सुखके त्यागी  
तिनकी सुख जोवन हारी दृढ धर्म पतिव्रत वारी  
श्रीरमाभिधाना धर्मपति तिन द्विजवरकी अतिप्यारी। वंदों०-  
उपकार निरत तिन दोउनके हिय उपजी यह अभिलाषा  
सुत होय हमारे प्रकट अखिल जग पूज्य राम सिय दासा  
याके हित दोउन अमित काल कीन्हे जप तप उपवासा  
तव अतिशय भये प्रसन्न नियम लखि रघुवर पूरण आसा।  
निज शुद्ध जीव बहुतेरे कलि काल बिकल प्रभु हेरे  
निज अंश रूप शिशु रमा गर्भगत कीन्ह कृपाल खरारी। वंदों०-  
उगनो चाहै दिननाथ लसै तिहि समय पूर्व दिगू जैसी  
भीतर आये तैं चन्द्र सुशोभित शरद घटा हो जैसी  
कृष्णा रजनीमें दीपयुक्त हो शोभित भिल मिल जैसी  
श्रीरमा गर्भ प्रभु अंश रूप लहि भई सुशोभित तैसी।  
उन्नीसौ और अठारा सम्बत सुनखत भृगुवारा  
आपाढ कृष्ण तेरस मँहँ प्रकटे सुजनसरोज तमारी। वन्दों०-  
जिहिं समय प्रकट भये दीन वन्धु करुणामय जन सुखदाई  
वनकी बेलिन अरु तरु समूह पै परम हरितता आई।  
सब दिशा और अम्बरमंडल पै शोभा अति अधिकाई।  
जलतैं पूरित ठहै गये सकल सरिता अरु सर समुदाई  
अति प्रमुदित मन सब केरो संतन हिय हर्ष घनेरो  
शीतल सुगन्धयुत मन्द मन्द शुभ लागी बहन बयारी। व०-  
सुत बदन निराखि हिय हरषि दुहुन अगाधित विप्रन कहँ बोलै  
नाना वस्तुनसों भरे भये भंडार अनेकन खोलै



करि लौकिक वैदिक रीति दिये बहु भूषण वसन अमोले  
 याचक गण आये दौरि दौरि प्रमुदित विरुदावलि बेले ।  
 तिन सादर सब सम्माने बहु दान दिये मन माने  
 पुनि हर्षित कीन्हे भवन गवन तिन चढ़ि नाना असवारी । व०-  
 सुनि रामलाल शिशु जन्म ग्राम नर नारि महा हरपाई  
 बहु वाद्य बजावत नाचत आये गावत जन्म बधाई  
 करि शिशु को दर्शन मग्न भये लोचन फल अनुपम पाई  
 द्विज सबको करि सम्मान विदा करि दीन्ह बसन पहिराई ।  
 गृह रुचिर चौक पुरवाये वर बन्दनवार बँधाये  
 अत्यन्त हर्षके वश घर घर प्राति कराहि जागरण नारी । व०-  
 कबहू शय्या विच पैाडि मातु सादर पय पान करावै  
 कबहू मंगल सय शिशुहि गोद लहि मोद सहित हुलरावै  
 पलना भीतर पौढ़ाय भुलावै ख्याल अनेक दिखावै  
 इमि लालनतैं सम भाव रहहि शिशु नाहि कछु हर्ष जनावै ।  
 जब रघुपति कीरति गावै सादर निज शिशुहि सुनावै  
 तब करि निज कर पद तरल देत आनंद सहित किलकारी । व०-  
 पुनि भये जबहि कछु बडे आजिर में चलन गुठरुवन लागे  
 आननतैं कलबल बचन मनोरम जबसों निकसन लागे  
 तब ही तैं सीताराम नाम निशि बासर सुमिरन लागे  
 ध्यानावस्थित चित होय रहहि प्रभु पद सरोज अनुरागे ।  
 तिय राम भजन जो गावै तिहि निकट दौरि चलि जावै  
 सो अति प्रिय लागति तिनाहि आपनी यथा रमा महतारी । व०-  
 श्रीमहाराजजू शिशु पन ही तैं ताजि निज ग्राम सिधाये

अपने पितुकी संग सरित नर्मदा तीर गाँवमें आये  
 इक बेर तहाँतैं पिता संग ये अन्यग्रामके माहीं  
 गवने तिहि अवसर साधु मिले इक इनहिं मार्गके माहीं  
 निज गोद इनहिं तिन लीन्हो कछु कर्ण मांहिं कहि दीन्हो  
 पुनि चले गये ते साधु गोद अपनी तैं इनहिं उतारी। वन्दों०  
 अपने पितुकी संग ग्राम जायके श्रीगुरु दीनदयाला  
 नर्मदा तीरके ग्राम मांहिं आ बसे सुखेन कृपाला  
 जा दिनतैं दर्शन दियो महात्मा इनाहिं मार्गके माहीं  
 ता दिनतैं इनकी भई दशा जो जाय कही सो नाहीं।  
 उन ही को हिय बिच ध्याना राखैं यह परम सुजाना  
 तिनके मिलबे की चाह रही अरु बिसर गये सुधि सारी। वन्दों०  
 पुनि वाही ग्राम मँझार पितासँग दूजीबार सिधारे  
 तहं मिले आय ते साधु और इनतैं यों वचन उचारे  
 हेवत्स हृदय निज धीरज राखहु विलग न मोह कहँ जानो  
 जब तुम व्है हो कछु बडे मिलहिं हम सत्य वचन यह मानो।  
 इमि धीरज तिनहिं बँधाई अन्तर्हित भये गुशार्ई  
 करि दर्शन अरु सुनि वचन भयो सुख महाराज कहँ भारी। व०  
 पुनि आय गये नर्मदा तीरके ग्राम मांहिं मम नाथा  
 कछु दिन पीछे पौड़ी ग्रामहिं ते जाय बसे पितु साथी  
 तिहि ग्राम मांहिं श्रीसिय रघुवरको मन्दिर रह्यो सुहावन  
 प्रभु इच्छातैं वह इनहिं मिल्यो यह लागे तिहि बिच निवसना  
 तहँ वही साधु सुखदाई मिलि इनहिं स्वप्नके माहीं  
 प्रज्ञा वर्धन शुभ स्तोत्र सिद्धि विधि कही करी इन सारी। व०-

श्रीस्वामीरामानन्द भये जग रूप जलधि के बेरे  
 तिनके श्रीयोगानन्द शिष्य श्रीमयानन्द तिन केरे  
 श्रीतुलसीदास भागवति तिनके नयनरामजी तिनके  
 पुनि भये खामचौगानी ऊधौमैदानीजी तिनके ।  
 श्रीखेमदास तिनकेरे श्रीरामदास तिनकेरे  
 श्रीलक्ष्मणदास भये पुनि देवादास भये अधिकारी । वन्दों०-  
 तिनके श्रीयुत भगवानदास योगीश्वर भक्तितनिवासा  
 आरा नामक अति पुण्यस्थलमें कियो जाय जिन वासा  
 उनके गुणमन्दिर बालकृष्णदासजी शिष्य सुखसागर  
 उनके श्रीबेणीदास भये यश जिनको जगत् उजागर ।  
 तिनके भये शिष्य उदासी श्रीरामश्रवण सुखराशी  
 तिनके सुशिष्य श्रीरामबचनदासजी भक्तिधुर धारी । वन्दों०-  
 तिन रामबचनजू आय वास इनके मन्दिरमें कीन्हो  
 इन हीतैं श्रीगुरु महाराजनें मन्त्रराज शुभ लीन्हो  
 धारण करके बैराग्य कियो तहँ अपने गुरुको सेवन  
 पुनि श्रीकाशी बिच आय कियो कछु दिन सियरघुबर सुमिरन ।  
 शंकर आयसु अनुसार पुनि अवध माहिं पग धारा  
 तहँ मनीराम छावनी माहिं यह बसे दासहितकारी । वंदों०-  
 तहँ मिले तिनहिं वे साधु प्रथम जिन मगमें दीन्हो दर्शन  
 शुभ श्रीयुतबिद्यादास नाम इनकेरो परम सुहावन  
 इनके साधक बनि इष्ट देवको भजन कियो लय लाये  
 कछु दिनन माहिं साकेताधीश्वर रघुबर दर्शन पाये ।  
 पुनि करि उपदेश सुहाये अति निर्मल जीव तराये

मलिन हु लीन्हे अपनाय विरुद् प्रभु अधमउधार बिचारी । व०  
 प्रभु गुरु प्रसादतैं बेद शास्त्र सत्र बसे आय जिह्वा पर  
 सद्ग्रन्थ सार प्रभु परा भक्ति बसि गई बिमल हिय भीतर  
 नित सद्ग्रन्थनकी कथा कहन लागे अत्यन्त मनोहर  
 सब साधु वृंद अरु बहु सुकृती हू सुनन लगे अति सादर  
 करि श्रवण सुधा रस पाना अति मलिन जीव हू नाना  
 छुटिगये विषम भवरोग फंदतैं भये मोक्ष अधिकारी । वंदों०-  
 जिमि उडुगण अत्रली मध्य पूर्ण राकारजनीकर राजैं  
 जिमि सकल गिरिनके मध्य सुहावन अद्विराज वर राजैं  
 सब सुर वृंदनकी सभा मध्य जिहि भाँति पुरंदर राजैं  
 जिमि सकल ऋषिनके मध्य महर्षी अरुंधती पति राजैं  
 विद्वद्वृंदनमें जैसे सुरगुरु राजत है तैसे

श्रीसद्गुरु राजाहिँ अवध मध्य सब साधु समूह मभारी । वंदों०-  
 प्रति वासर पावन कथा कहाहिँ जग जीव उधारण कारण  
 जेते निस्तारे जीव लहै वाणी हू तिनको पार न  
 ऐसे श्रीसद्गुरु रामवल्लभाशरण तरण अरु तारण  
 जिय धरण हार निज दास तुच्छ गुण अवगुण कोटि वितारण  
 है वर्ष गांठ तिन केरी चिंतामाणि कीसी ढेरी  
 गाइय तिनकी कल कीर्ति प्रेमयुत सियाराम रिक्कारी । वंदों०-

इति श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह प्रथमतरंग समाप्त ॥



॥ श्रीः ॥

श्रीसद्गुरुचरणकमलेभ्यो नमः

❀ श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह ❀

❀ द्वितीय तरंग ❀

— ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ —

दोहा०—बालरूप श्रीरामको करि अपने हिय ध्यान  
करूँ द्वितीय तरंगमें जन्मोत्सव-पद गान ॥

श्रीरामजन्मोत्सवपदः --

जग हितकारी जनमे राम

नूतन नील-नलिनदल-लोचन मरकत वरणा कलेवर श्याम ।

चारु चिबुक चन्द्रानन चितवत होत चकितचित अगणित काम

नृप रानी परिजन पुरजन सब आज भये परिपूरणकाम ।

सुर समूह सब अभय भये अति मुनि योगिन पायो विश्राम ।

परम प्रसन्न प्रेमहू से जन सुलभ पतितपावन सुनि नाम॥१॥

आनन्द अवध पुर आज

प्रकट भये कोशलानन्द आनन्दकन्द कुल कुमुदचन्द

जग वन्द्य भक्त भय हरण काज आनन्द अवधपुर आज ।

नव ध्वजयुत सुंदर बजार सब बंदनवारन युक्त द्वार

सज्जित मंगल के सकल साज आनन्द अवधपुर आज ।

जय जय बोलत दास यूह विरुदावलि वरणात कवि समूह

उच्चरत वेद भूसुर समाज आनन्द अवधपुर आज ।

मग्न भये रनिवास राय अतिशय अभिमत सुत लाभ पाय

जिमि रंक होय राजाधिराज आनन्द अवधपुर आज ।  
 कीन्ह भूप कुल वेद रीति गोदान दिये विप्रन सप्रीति  
 बहु रत्न हेम शृङ्गार साज आनन्द अवधपुर आज ।  
 याचक जन गुण करत गान लहि लहि न्योछावर और दान  
 वह गये दूसरे राजराज आनन्द अवधपुर आज ।  
 पुरवासी परिजन समस्त व्है गये सकल आनन्द मस्त  
 जिमि वारिधि बूडत लहि जहाज आनन्द अवधपुर आज ।  
 पुर नारिन मिलि सुरी आन नृपमंदिर प्रविशहि करत गान  
 निज सफल विलोचन करन काज आनन्द अवधपुर आज ।  
 पुरवासिन मिलि देव बृन्द इमि प्रेम अशीसत भरि अनन्द  
 अति होउ ललन उमर दराज आनन्द अवधपुर आज ॥ २ ॥

भुवन विच अनंद छायोरी जायो श्री कौशिल्या सुवन ।  
 चैत मास सुखदायी पावन नौमी तिथि उजियारी  
 वार योग ग्रह नखत सुहावन जग-मुद-मंगलकारी । भुवन-  
 पुर बाजार वीथियन भीतर सरस सुगंध सिंचाई  
 मुक्ता बंदनवार मनोहर घर घर बजत बधाई । भुवन ०-  
 रत्न चौक सब अजिरन सोहहि मोहहि जोहनहारे  
 सफल सुमंगल वृक्ष कलश भल विलसत हैं प्रति द्वारे । भु-  
 मंगल थार लिये बहु भामिनि कोकिल से स्वरवारी  
 रुचिर बधाये गावत प्रविशत राजद्वार मँझारी । भुवन ०-  
 लोक वेद विधि करत महीपति देत द्विजन कहँ दाना  
 याचक वृन्दन देय निछावर करत कुवेर समाना । भुवन ०-

चढे विमानन तिय युत सुर वर कौतुक लखत अपारा  
दुन्दुभिहनत सुमन बहु वर्षत उचरत जय जय कारा । भु०-  
हर्षित द्विज सुर साधु अशीसत सुखी रहहु नृप रानी  
चिरजीवहु यह सुवन प्रेम शुभ छवि-मुद-मंगलखानी । भु०- ॥३॥

प्रभु जन्म वधाई बाज रही है  
राम जन्मदिन आनंद भीनी प्रजा सुमंगल साज रही है ।  
मुक्ता बन्दनवार द्वार पर लखि उडु अवली लाज रही है ।  
सिचे सुगन्ध बजार वीथिका नव ध्वज राजी राज रही है ।  
सदन सदन बिच पुरजन अवली शुभ संगीतक साजरही है ।  
गावत नाचत लोग मुदित मन दुन्दुभि घन इव गाज रही है ।  
पुर अरु व्योम मँभार प्रेम जय जय की गूँज अवाज रही है ॥ ४ ॥

कौशल्या सुत जायोरी सजनी आज  
पुर बिच मंगल आज महा है  
घर घर बजत अनंद बधायो री सजनी आज ।  
सुर नर नाग सिद्ध योगी जन  
भयो सबन केरो मनभायो री सजनी आज ।  
रानी राय सकल पुरबासिन  
सुकृतनको अनुपम फल पायो री सजनी आज ।  
श्री दशरथ नृप अरु रानीन को  
सुयश धवल तिहुँ लोकन छायो री सजनी आज ।  
द्विभुज किशोर ईश ईशनको  
भक्त हेतु शिशु तनु धरि आयो री सजनी आज ।



आखिल विश्व यह जासु खिलौना  
 कौशल्या तिहि गोद खिलायो री सजनी आज ।  
 जासु रोम ब्रह्मांड कोटि तिहि  
 रानी निज पटछोर छिपायो री सजनी आज ।  
 जो ब्रह्मादि जनक जग कारण  
 सो श्रीदशरथ पुत्र कहायो री सजनी आज ।  
 भक्त विवशता को उदाहरण  
 प्रकट प्रेम स्वामी दरसायो री सजनी आज ॥ ५ ॥

धन्य धन्य री कौशल्या रानी भाग्य तुम्हारो  
 नारद सनकादिक शिव मुनि अज  
 चाहत जाके चरणनकी रज  
 सो प्रभु प्रेम विवश शिशु तनु धरि  
 तुम्हरे भवन पधारो । धन्य धन्य री०-  
 जो सब विश्वहिं पालत लालत  
 मायाहिं भ्रुकुटि विलास नचावत  
 तिहिं पय पान कराय पोषि तुम  
 नीकी भाँति दुलारो । धन्य धन्य री०-  
 जो योगिन ध्यानहु वश आव न  
 परम स्वतंत्र अनन्त निरंजन  
 कर गहि ताहि स्वबस बरबश करि  
 अंजन सारि सँवारो । धन्य धन्य री०-  
 जपि जिहि नाम लहत साधक सिधि

अलख अगोचर सकलकलानिधि

तुम्हरे पुण्यप्रभाव प्रेमयुत

भरि भरि नयन निहारो । धन्य धन्य री०-॥ ६ ॥

राघव प्यारेकी शुभ जन्मवधाई आवो आली गावो ।  
सुन्दर नृत्य करो बहु भाव दिखावो बाजन विविध बजावो ।  
तन मन धन अपने न्योछावर करि करि प्यारी पियहि रिझावो ।  
जीवन लाभ लहोरी सजनी अविचल प्रेम भक्ति बर पावो ॥ ७

आज अति छवि सरसाई री  
यदपि अवध सब धामनतैं सर्वदा सुहाई री । आज०-  
जिमि तारुण्य पाय मृगनयनी ऋतु वसन्त कानन तरुश्रेणी  
निशा पूर्णिमा शरद पाय अतिशय सुखदाई री । आज०-  
पुरवासिन मणिचौक पुराये द्वारन मंगल कलश धराये  
वीथी विविध सुगन्ध अरगजा अतर सिंचाई री । आज०-  
वर्षगाँठ उत्सव महान सुनि सब ब्रह्मांडन की नभ सुरधुनि  
आई देखन हेतु किधों सित ध्वज फहराई री । आज०-  
मंगल तरु द्वारन पर राजै मुक्ताबन्दनवार बिराजै  
पुरशोभा लाखि उडुगण अवली मनहुँ लुभाई री । आज०-  
कल धुनि गान करत अबला जन हर्ष विवश भूली सुधि तनमन  
घर घर बाजत प्रेम परम आनंद बधाई री । आज०- ॥ ८ ॥

लोचनके तारे अनियारे नयना वारे प्यारे

राधोजी की जन्मवधाई जी आज ।

चैत्र मास पावन परम शुक्ल पक्ष सुख सार

नवमी तिथि जगबंदिता योग लग्न शुभ वार  
महा सुखदाईजी आज । लोचनके०-

विश्व वन्दिता यह पुरी धामनकी शिरताज  
यदपि छवि मई एकरस रहत सदा तउ आज  
अधिक छवि छाईजी आज । लोचनके०-

राजत तोरण मणि जटित ध्वजराजी फहराय  
अति सुन्दर बाजारकी मुखसों कही न जाय  
मनोहरताईजी आज । लोचनके०-

द्वार द्वार मंगलकलश मुक्ता बन्दनवार  
मणिमय चौक सुहावनें घर घर मंगलचार  
परम रुचिराईजी आज । लोचनके०-

द्वार द्वारतैं उठत है दुन्दुभि ध्वनि गम्भीर  
डफ मृदंग ढोलक बजत भेरी अरु मंजीर  
भाँभ सहनाईजी आज । लोचनके०-

वर्षगाँठ आनन्द मद पुरजन करि करि पान  
भये सकल उन्मत्त से नाचत करि करि गान  
सुरत विसराईजी आज । लोचनके०-

जो जाके ढिंग जायके माँगत प्रेम समेत  
न्योछावरमें लोग सब सोइ सोइ ताकहँ देत  
हृदय हरषाईजी आज । लोचनके०-

पुरबासी समरथ सकल तिनसों दोउ कर जोरि  
प्रेम भक्ति बर माँगि हों पुनि पुनि सबहिं निहोर  
आजबन आईजी आज । लोचनके० ॥ ६ ॥

गौर साँवरी मन हरणी प्यारी लागै सिया राघोजीकी  
जोरी हेमाय ।

गुरु जन लाज दुरावती तदपि उमंग दुरै न  
प्रकट जनावत दुहुनके छविके लोभी नैन  
करत वरजोरी हेमाय ।

रूप छके यौवन छके सजि नखशिख शृङ्गार  
इक आसन आसीन दोउ जीवन प्राण हमार  
किये गठजोरी हेमाय ।

वर्ष पुजावत हर्ष युत मुनिवर परम प्रवीण  
कर राखे लोचन युगल छवि सरिताके मीन  
प्रीति नहि थोरी हेमाय ।

वेदध्वनि भूसुर करहिं वन्दी विरुद उचार  
सकल कहहिं चिरजीवहू कोशलराजकुमार  
विदेहकिशोरी हेमाय ।

वरसगांठको हेसखी आनँद उदधि अपार  
शीकर हू नहिं कहि सकहिं जाके वदन हजार  
प्रेम मति थोरी हेमाय ॥ १० ॥

है शुभ जन्म वधाई आज सुहाई राजकुँवर रघुवरकी  
सुन्दर ध्वजा पताका राजें भव्य कलश शिखरन पर आजैं  
माणि मय बन्दनवार विराजैं शोभा कहि न जाय घरघरकी ।  
सोहत रुचिर वृक्ष द्वारन पर सज्जित मंगल कलश मनोहर  
धीथी औरबजारन भीतर सरस सिंचाई विविध अतरकी ।

कंचन थार सुमंगल पूरित करमें लिये बधाई गावत  
 सुन्दर नृपमान्दिरमें पैठत हिल मिल ललना अवध शहर की ।  
 है नृपमान्दिरकी शोभा जस तिहिं बरग्यौ जगमें को कवि अस  
 निरखत ही मति मोहत बरवश शारद वेद सहस्रफनधरकी ।  
 पूजत वर्ष सिया रघुनन्दन करि गठजोरी बैठि बरासन  
 हर्षि पुजावत मुनि भूसुर गण उचरत मंत्रावलि श्रुतिवरकी ।  
 विरुद वदत सब याचक वृन्द वर्षहिं सुर प्रसून सानन्द  
 हनिहनिदुन्दुभि वोलत जयहो रविकुलकमलविपिनदिनकरकी ।  
 लाखि आनन्द मगन भये सारे प्रेम सहित इमि बचन उचारे  
 उमर दराज होहु दृग तारे प्यारे दम्पति छवि सागर की ॥११॥

आज दरबार छवि देखरी भरि नयन ।  
 चारु मंडप सकल भाँति तैं सज रह्यो  
 मनहुं राजत सकल विश्व शोभा सदन ।  
 विविध माणि खंभ वर लसत झालर रुचिर  
 जगमगत मोतियन जाल अरु बहु रतन ।  
 जनमदिन परम आनंद लखन हेतु जनु  
 आय छाये सकल नखत गण तजि गगन ।  
 लसत तिहि मध्य शुभ मंच माणि गण खचित  
 तिमिरहर दिवसकर सरिस वर द्यूतिधरन ।  
 तिहिं उपर सिया रघुकुल तिलक राजहीं  
 अमल दामिनि सजल नील जलधरवरण ।  
 देह अनुहरत शुभरंग अंबर धरे

अंग अंगन सजे रुचिर माणि आभरण ।  
 दुहुन के देहतैं भरत लावण्य जनु  
 निरखि शोभा लजत अभित रति अरु मदन ।  
 भरत अरु लखण शत्रुघ्न सेवन करहिं  
 करन लीन्हे रुचिर छत्र चामर व्यजन ।  
 लसहि दुहुँ ओर सुग्रीव आदिक सखा  
 युगल कर जोरि सम्मुख प्रभंजन सुवन ।  
 देवगन्धर्व अरु नाग कन्या नचहिं  
 स्तुति पठन करहिं चहुँ वेद अरु सिद्धजन ।  
 विप्रवर वृन्द प्रमुदित अर्शाशहिं सकल  
 बदत विरुदावली विदुष अरु बन्दि जन ।  
 राम के जन्म दिन की सभा पेखि शुभ  
 हर्ष बश पौरजन अति भये मग्न मन ।  
 दुन्दुभी हनि जयाति जयाति भनि प्रेमयुत  
 अमर बरषहि अभित कल्प तरुके सुमन ॥ १२ ॥

राजल -

सुखोंका मूल ये श्रीराम-जन्म-बासर है  
 निवास हर्षका सब मंगलोंका आकर है ।  
 समस्त लोक महानन्द हैं जलाशय से  
 उछाह आजका अत्यन्त मिष्ट सागर है ।  
 अनन्य भक्त कुमुदबन चकोरवृन्दोंको  
 शरदकी पूर्ण निशाका रुचिर निशाकर है ।

प्रविष्ट चाहे जो होना वो हो, महोत्सव यह  
 श्रीराम भक्ति भवनका खुला हुआ दर है ।  
 वो जन समूह परम धन्य प्रेम जगमें है  
 जो सब तरहसे महोत्सवमें आज तत्पर है ॥ १३ ॥

है आज जन्म दिवस राम श्याम सुन्दर का  
 रसिक समाज पपीहों के स्वाति जलधरका ।  
 सुजन समूह चकोरक शरद सुधाकरका  
 समस्त साधु सरोरुहविपिन विभाकर का ।  
 नगर के चारु बजारोंमें और गलियोंमें  
 मचा है पंक सा मृगमद मलय व केशरका ।  
 नव ध्वजायें सुसज्जित हैं उच्चतर कैसी  
 किया ये चाहती मानों है स्पर्श अम्बरका ।  
 सफल सुवृक्ष व मंगलके चारु कलशोंसे  
 सुरत्न दामसे भूषित है द्वार घर घरका ।  
 भवन भवनमें रचा पुरजनोंने संगीतिक  
 पिकावलीको लजाता है रव सरस स्वरका ।  
 सहज सुहावने सबने सदन सँवारे हैं  
 विभव विलोकके चित है चकित पुरन्दरका  
 न अपने देहकी सुधि है न गेहकी सुधि है  
 यही है हर्ष विवश हाल राजकुल भरका ।  
 सभावितान निहारो तो है सजा कैसा  
 मनो निवाससदन हो अशेष अवि वर का ।

सुमध्य भागमें सज्जित है रत्न सिंहासन  
प्रकाश मंद है इसके निकट विभाकरका ।  
बिराज करके यहाँ छवि निवास बर दम्पति  
सुनैंगे गान सरस अन्तरंग परिकरका ।  
परम मनोज्ञ सरस हाव भाव युत होगा  
बचन विलास अलौकिक यहाँ परस्परका ।  
रसिक जनों ने बनाये हैं मीन मन जिसमें  
बढाव होगा परम उस सिंगार सागरका ।  
निहार करके सफल प्रेम नेत्र तू करना  
प्रहर्ष केलिका कौतुक सिया व रघुवरका ॥ १४ ॥

अहा हिल मिलके हम सब आज जायेंगी बधाईमें ।  
जनम का लोचनोंका लाभ पायेंगी बधाई में ।  
करैंगी नृत्य मनभाया अनोखे भाव दरसाकर  
बहुतसी रागिनी और राग गायेंगी बधाईमें ।  
पखावज बेणु बीणा और मंजीरादि सारंगी  
विविध बाजे सरस गति से बजायेंगी बधाईमें ।  
हमारी प्राणप्यारी प्राणप्यारे सीय राघव पर  
निछावर करके तन मन धन लुटायेंगी बधाईमें ।  
हमारे हीय नयनों में निरन्तर धाम करलीजे  
रिक्काकर उनसे ये बर माँग लायेंगी बधाईमें ।  
तेरी भी कामना पूरी करैंगी प्रेम श्रीसियजू  
युगल पद पद्मका सेवक बनायेंगी बधाईमें ॥ १५ ॥



अहा महोत्सव है आज आली हमारे प्यारेके जन्म दिनका  
 जो लोग चातक हैं राम धनके समझलो सर्वस्व आज तिनका ।  
 लगी हैं पत्रावली सुमंगलके वृत्त रम्भादि बहु सजे हैं  
 हुआ है मौजूद आके मानो समाज अनुपम विबुधविपिनका ।  
 कुसुम नहीं हैं नखोंकी युतिसे परास्त होकर समस्त तारे  
 चरण शरणमें हैं आ रहे वो किये हुए हैं बहाना इनका ।  
 समस्त ब्रह्मांड देव नदियाँ हैं जन्मदिनकी खुशीमें आई  
 सित ध्वजायें नहीं लगी हैं ये जमघटा हो रहा है तिनका ।  
 सहेलियाँ गान कर रही हैं व नचरही हैं तडिलतासी  
 युगलको आनन्द दे रही हैं है इनके सम और भाग्य किनका ।  
 खुशीका दरबार हो रहा है हैं मंच पै स्थित प्रिया व प्रियतम  
 वही निछावरमें दे रहे हैं हृदय मनोरथ है जैसा जिनका ।  
 बिभूषणोंसे बिभूषिता है प्रिया ये माहिमा है मोद ही की  
 कदापि भी तो सहन न होता खयाल होता तो बोझ इनका ।  
 तू जाके चरणोंमें शिर झुकादे वे पूछें क्यों तब ये बात कहना  
 बनालो अनुचर, कहें वो कैसा, तो प्रेम कहियो कि मोल बिनका ।

॥ १६ ॥

है जन्मदिन श्रीरामका प्यारे मनोभिरामका ।  
 सुन्दर द्विभुज किशोर वर शारंग तूण बाण धर  
 मरकत तमाल श्यामका है जन्मदिन श्रीरामका ।  
 विकसित नवल कमल नयन अनुपम मनोज्ञ छवि अयन  
 कारुण्य प्रेमधामका है जन्म दिन श्रीरामका ।  
 गो बुद्धि तर्क ज्ञान पर व्यापक अलख अजर अमर

ईशेश पूर्णकाम का है जन्मदिन श्रीरामका ।  
 सुमिरन सप्रेम जो करे दुस्तर जगत जलधि तरे  
 यह फल है जिनके नामका है जन्मदिन श्रीरामका ।  
 उत्सव रचो सप्रेम अब कीजे सहर्ष गान सब  
 उनके गुणोंके ग्रामका है जन्मदिन श्रीरामका ।  
 शुभ व्रत करो व जागरण जिसके प्रभावसे दहन  
 होगा दुरित तमाम का है जन्मदिन श्रीरामका ।  
 दशरथसुवन विदेहजा तुम पर करेंगे अति कृपा  
 मानेंगे अपने कामका है जन्मदिन श्रीरामका ।  
 देंगे स्वभक्ति वे अचल पावोगे जिससे प्रेम फल  
 मानुष्य तन ललाम का है जन्मदिन श्रीरामका ॥ १७ ॥

शुभ जन्ममहोत्सव है पावन आनन्दकन्द रघुनन्दनका  
 दारिद्र्य दोष दुख भंजनका निज भक्त जनोंके जीवनका ।  
 नव ध्वजा पताका लगी हुई वन्दनवारें हैं बँधी हुई  
 छिड़काव हुआ है सभी जगह अरगजा इत्र अरु चंदनका ।  
 घरघरमें आज महोत्सव है शोभन संगीतकका रवहै  
 दुन्दुभीध्वान मद हरता है सावनके धनकी गरजनका ।  
 भवनोंके अजिरोंके अन्दर मणि चौक रचे हैं अति सुन्दर  
 द्वारोंके मंगलतरु करते मन हरण कल्पतरु शोभनका ।  
 मंगल प्रदीप हैं सजे हुए हैं कलश मनोहर धरे हुए  
 कर सकता साहस आज नहीं अहिराज नगर छवि वर्णनका ।  
 भूसुर वेदध्वनि करते हैं याचक जन बिरुद उचरते हैं

जय जय करते बरसाते हैं सुर सुमन पुंज नन्दनवनका ।  
 पुरजन देते हैं दान अमित अभिमत न्योछावर मान सहित  
 होता है धनेश महान चकित अवलोक के वैभव पुरजनका ।  
 नर नारि महा सुख मग्न हैं सब परमात्सवमें संलग्न हैं सब  
 हे प्रेम बधावा तू भी गा अखिलेश्वर त्रिभुवन पावनका ॥१८॥

शुभ सालागिरह प्यारे रघुनाथ कुँवरकी है  
 अत्यन्त खुशी सबके चहरों पे झलकती है ।  
 सज्जित है सकल नगरी रंगीन ध्वजाओंसे  
 रत्नोंकी ललित माला दर दर पे दमकती है ।  
 कर्पूर अगुरु की यह छाई है धुँवा घन ज्यों  
 शिखरों की ध्वजा उसमें बिजली सी चमकती है ।  
 मंगलके कलश शोभन द्वारों पे सजे सवने  
 सहकार व रंभादिक वृक्षोंकी सु अवली है ।  
 प्रभु जन्मवधाईकी है धूम मची घर घर  
 आनन्द पयोनिधिमें उटती ये लहरसी है ।  
 आनन्द अवधपुरका क्या प्रेम कोई बरणे  
 शारद व सहस्रफनकी वर बुद्धि हिचकती है ॥१९॥

शुभ वर्षगाँठ आज है सुख धाम रामकी  
 करुणा कृपा निधानकी शरणाभिरामकी ।  
 इत्रोंसे हैं सिंचे हुए बाजार बीथियाँ  
 और है लगी कतार पताका ललाम की ।  
 मंगल कलश व वृक्ष लगे द्वार द्वार पर

शोभा है तोरणों पै विविध रत्न दामकी ।  
 नच नच के गान करते हैं पुरजन खुशीमें सब  
 घर घर बधाइयाँ हैं बडे धूमधामकी ।  
 आनन्दमें निमग्न है अति ही विदेहजा  
 विसरी हुई सी आज है सुध देह धामकी ।  
 जिन जिन ने स्वामिनीको है जाकर किया प्रणाम  
 हृदयाभिलाष पूर्ण हुई उन तमामकी ।  
 चल प्रेम भक्ति तू भी निझावरमें माँग ले  
 योंहीं वनैगी बात अरे तुझ निकामकी ॥ २० ॥

मिथिलेश लली रघुवर करते हैं बरस पूजन  
 सानन्द पुजाते हैं गुरु विप्र सकल मुनिजन ।  
 दोनोंके रुचिर तन पर पौशक गुलाबी है  
 अंगोमें जगह पा कर भूषित हैं सकल भूषण  
 सारी व दुपट्टेकी गठजोरी किये दोनों  
 आसन पै विराजे हैं रतिकाम हृदय मोहन ।  
 दोनों ही कनखियोंसे आपसमें निरखते हैं  
 हरती है हृदय सबका दोनोंकी ललित चित्रन  
 आनन्द सुधा मदमें है मग्न सकल परिकर  
 यह धन्य है इसका ही है प्रेम सफल जीवन ॥ २१ ॥

चलो गावो सहेली बधाई री ।  
 बाजारमें ध्वजा व पताका हैं लग रहे  
 हर एक घरमें आज बधाये हैं बज रहे ।

ललना समूह गान हैं करते जहाँ तहाँ  
 मंगलके साज बाज हैं सब लोग सज रहे ।  
 आज रामनवमी अति सुन्दर है त्रिभुवन सुखदाईरी ॥  
 शृङ्गार अपने तन पै मनोहर सँवार लो  
 गायन के साज बाज मिला लो सुधार लो ।  
 दरबारका समय है न अब देर तुम करो  
 चल कर के जल्द राम सियाको निहार लो ।  
 बहुत दिननतैं वाट तकत शुभ घरी आज है आईरी ॥  
 मिल कर के खूब नृत्य करो री उमंगसे  
 गावो बधाइयाँ भी अनोखे ही ढंगसे ।  
 प्रियतम प्रियाको आज करो री प्रसन्न तुम  
 अपने सप्रेम तान की अनुपम तरंगसे ।  
 न्योछावरमें माँग लेहु सखि प्रेम भक्ति मन भाईरी ॥ २२ ॥

आली वर्षगाँठ है आज सुहाई सुख सागर रघुनन्दनकी ।  
 भवन भवनमें सरस बजरहे बधाये हैं  
 हरेकने चौक अजिरमें रुचिर पुराये हैं ।  
 अनूप द्वारों पै मंगल कलश धराये हैं  
 मनोज्ञ वृक्ष बहुत भाँति के लगाये हैं ।  
 वर वन्दनवार बँधाई घर घर माणि मुक्ता अरु हीरनकी ॥  
 बना के भुंड सुललनायें गीत गाती हैं  
 पिकावली को मधुर नादसे लजाती हैं ।  
 परम उछाह के अन्दर हैं मग्न सब ऐसी

न ये भी सुध है कि गाती किधर को जाती है ।  
 है सबके मनमें लगी लालसा पिय प्यारीके देखनकी ॥  
 सभामें जाके बधाई रुचिर ये गायेंगी  
 करेंगी नृत्य सिया रामको रिझायेंगी ।  
 है जैसी जैसी री जिन जिनके मनमें अभिलाषा  
 वही सहर्ष निछावरमें आज पायेंगी ।  
 हम हूं अब शोभा जाय निहारें राजसभा बिच दोउनकी ॥  
 वहाँ पै पहुँचके दोनोंको सर झुकायेंगे  
 सिया पदोंको स्वनयनोंसे हम लगायेंगे ।  
 अनन्य भक्ति निछावरमें उनसे माँगेंगे  
 खुशी में आज सियाजीसे प्रेम पायेंगे ।  
 है उनके मनमें करुणा अतिही बहुत सुनत है दीननकी २३

आली नीको जनमदिबस श्रीरामको  
 सरस बधाई गायस्याँ ।  
 हरी हरी बाँदरवाल बंधायस्याँ  
 हाँये हीरा मोत्याँ चौक पुरायस्याँ ।  
 मंगलका सब साज सजायस्याँ  
 हाँये म्हेतो राज भवनमें जायस्याँ  
 बरस पूजता राम सियाका  
 हाँये म्हेतो दृग भरि दर्शन पायस्याँ ।  
 दोन्याकी शोभाकै ऊपर  
 हाँये आली बलिहारी म्हे जायस्याँ ।

विनती करस्याँ प्रेम रिभायस्याँ  
हाँये वाँसै भक्ति निछावर पायस्याँ ॥ २४ ॥

सहेली मिलि सोहिलो गावत हैं ।  
करहिं श्रीरामललाजूकी छठी जागरण हिय हरपावत हैं ।  
नचत केउ नाना वेष बनाय सरस धुनि वाय वजावत हैं ।  
सकल दिशि उमँग रह्यो आनन्द भुवन विच नाहिन भावत हैं ।  
शिशुहिं मणिपलनामें पौढाय जननि मन मुदित भुजावत हैं ।  
लखत शिशु सुषमा परम अनूप दृगन पर पलकन लावत हैं ।  
हर्ष वश फूलि मातु बलि जात तनक जव शिशु मुसकावत हैं ।  
सकल लाहि लोचनलाभ अघात सुकृत फल पूरण पावत हैं ।  
ललनके लोहित लोहित चरण प्रेम मनमें अति भावत हैं ॥ २५ ॥

ललन लोने भूलैरी पालनमें ।  
भुलावै देखो श्रीकौशल्या मात  
भई है अति भोरी री आनन्दमें ।  
सजल धन अरु मरकत विच नाहिं  
भलक जैसी सोहै री शिशु तनमें ।  
अरुण अति कर पल्लव अरु अधर  
महा छवि छाईरी आननमें ।  
हरत हिय करि करि कर पद तरल  
ठगोरी नहिं थोरी री किलकनमें ।  
अलौकिक शिशु शोभा यह प्रेम  
रखैगी हम आलीरी पलकनमें ॥ २६ ॥

हाँ ये देखो भूलै सुन्दर पालणै  
 कौशल्याजीका लाल हे ।  
 माता बैठी मुदित भुलावै  
 हाँ ये चोखा ल्यार दिखावै छै खयाल हे ।  
 चुटकी वजावै वलिवलि जावै  
 हाँ ये निरखै वालविनोद रसाल हे ।  
 रतन जडयो सुवरणको पलणो  
 हाँ ये ईमें मोत्याँ का छै जाल हे ।  
 मरकत श्याम शरीर झलक आति  
 हाँ ये देख्याँ झपकै चख तत्काल हे ।  
 अरुण अरुण नख अद्भुत सोहै  
 ज्याँकै आगै लाल नहीं कुछ माल हे ।  
 जंघा उरु कटि परम मनोहर  
 हाँ ये दोन्यूँ भुज अर हियो छै विशाल हे ।  
 बिजुरी बरणों भीनो भँगल्यो  
 हाँ ये गलमें कठलो मुक्ता माल हे ।  
 नील कँवलसां नैण अनोखा  
 हाँ ये दोन्यू होठ घणा छै लाल हे ।  
 चिबुक नासिका श्रवण मनोहर  
 हाँ ये आधा चाँद सरीखो भाल हे ।  
 रुचिर दिठोणा की छत्र नीकी  
 हाँ ये काला घूँघरवाला बाल हे ।  
 कर कर चंचल कर पद किलकै



हाँ ये निरख्याँ कुण नहिं होय निहाल हे ।  
 प्रेम चिरंजीवो ये जगमें  
 हाँ ये ये छै दीनाका रखवाल हे ॥ २७ ॥

श्रीजानकी जन्मोत्सव पद.

जनकनृपराजभवनके माँही बधाई शुभ बाज रही हे जी हाँ ।  
 सजे सब मंगल कलश सुहाये महा छवि छाज रही हे जी हाँ ।  
 उठत ध्वनि दुन्दुभिकी गंभीरा घटासी गाज रही हे जी हाँ ।  
 श्रवण करि गीत सखिनके नीके पिकावलि लाज रही हे जी हाँ ।  
 प्रकट भई लली परम सुख दैनीसुमंगल मोद मही हे जी हाँ ।  
 लजावै तन धुति दामिनि धुति हू को न सुषमा जाय कही हे जी हाँ ।  
 मगन मन श्रीमिथिलेश सुनयना महानंद अवधि लही हे जी हाँ ।  
 प्रेम सुख विच जन सब सुधि भूले भई सब हीय चही हे जी हाँ  
 ॥ १ ॥

जनक भवन में आनंद भारी ।

अति पावन वैशाख मास शुभ सोहत नवमी तिथि उजियारी ।  
 प्रकट भई सब सृष्टि वन्दिता सियजू भक्त जनन रखवारी ।  
 सुता गोद लीन्हे मुख निरखत इकटक बड भागिनि महतारी ।  
 देखि अलौकिक छवि पुलकित है बारहिं बार होत बलिहारी ।  
 अधिसिधि शक्ति त्रिदेव वन्दिता आई भवन सुता तनु धारी ।  
 यह विचारि श्रीजनक महीपति हर्ष विवश तनुदशा बिसारी ।  
 पुनि बरबश विवेक धरि राजा द्विज याचक जन लिये हँकारी ।  
 दान दीन्ह अभिमत हर्षित हिय भूषण धन माणि बसन सँवारी ।

नारदादि मुनि सुर प्रधान सब आये भूपति भवन मँभारी ।  
दर्शन पाय नाय सादर शिर सफल जन्म गनि भये सुखारी ।  
परमानंद सुधारस छाके नृत्य करहिं सब पुरनर नारी ।  
प्रेम प्रसून अमरगण वर्षत दुन्दुभि हनि जय गिरा उचारी  
॥ २६ ॥

प्रकट भई श्रीजनक नृपति घर श्रीसियजू जग मंगल करणी ।  
परम अलौकिक रूपवती शुभ लक्षणवती तडित द्युति वरणी ।  
भये प्रसन्न देव नर मुनिवर मिटी सवनके जियकी जरणी ।  
प्रजा परम आनंद रस सानी नृप रानी सुख जाय न वरणी ।  
घर घर बजत बधावन गावत याचक जन कीरति अघ हरणी  
जय जय कहि प्रसून सुर वर्षत हनि दुन्दुभि घनरव अनुसरणी  
दान मान सन्तुष्ट विप्र सब देत अशीश प्रेम मुद भरणी ।  
यह कन्या अनुरूप पाय वर करो सुयशतैं धवलित धरणी  
॥ ३० ॥

सुनयना धन धन भाग तुम्हार ।  
अखिल भुवन पति प्राण बल्लभा लियो आय अवतार ।  
ऋषि सिधि शक्ति त्रिदेव चहत हैं जाके पदकी धूरि ।  
तिहिं तुम गोद खिलाय रही हो प्रेम पुलकि तनु पूरि ।  
ध्यावहिं जाके चरण कमलको ऋषि मुनि योगी राज ।  
सो उत्सुक है तोर पयोधर पान करनके काज ।  
जाकी महिमा बेद शारदा शेष कहत सकुचाय ।  
सुख उपजाय रही हो तिहि तुम प्रीति सहित हुलराय ।  
ऋषि पत्नी अरु सुर नारिनके सुनि २ वचन उदार ।

प्रेम सिया जननी सखियन युत आनंद लहत अपार ॥३१॥

सरस सीय वरस गाँठ परम पावनी हो ।  
 दरस हरष विवश सकल पुरुष भामिनी हो ।  
 माधव मास सुख निवास जनक हियें हुलास है  
 आनंद भूमि नवमि सजनि रजनि चाँदिनी हो ।  
 भवन भवन वरण वरण रतन चौक चारु हैं  
 द्वार द्वार बन्दनवार अति सुहावनी हो ।  
 कोकिल बैनि हरिण नयनि शरद चन्द्र आननी  
 नाचहिं तान लहि सुगान करहिं रागिनी हो ।  
 सजनि अहहि परम धन्य प्रेम दिवस आजको  
 प्रकटी विश्व सुखद राघवाभिरामिनी हो ॥ ३२ ॥

धन्य श्रीविदेह भूप धन्य श्रीसुनयना  
 श्रीसियजू प्रकट भई जिनके शुभ अयना ।  
 ध्यान माहिं योगी जन कोउ जाहि पावै  
 दम्पति लहि गोद ताहि सन्तत दुखराखै ।  
 अछि सिद्धि शक्ति जासु आयसु प्रातिपालै  
 दम्पति तिहि सकल भाँति पालै अरु लालै ।  
 अपने सब भाँति सफल जन्म प्रेम लेखै  
 शिव अज मन अगम मूर्ति भरि भरि दृग देखै ॥३३॥

आज उवाह अपार है श्रीअवध मँभार ।  
 मास रुचिर बैशाख है तिथि नवमी शुक्ल

श्रीसियजूको जन्मदिन सब उत्सव सार ।  
 द्वार द्वार तोरण कलश मणि बन्दनवार  
 ध्वज पताक भूषित सकल अति चारु बजार ।  
 जहँ तहँ मंगल गावहीं कल कोकिल बैनि  
 सरस वधाई बज रही अति मंगलचार ।  
 जयति जयति सिय स्वामिनी अस भाखहि लोग  
 प्रमुदित मन फूले फिरहिं नहिं देह सँभार ।  
 उत्सव भूपति भवनको वरणयो नहिं जाय  
 शेष गिराकी गम नहीं भैं तुच्छ विचार ।  
 धन्य दिवस यह प्रेम है अति मंगल मूल  
 प्रकटित स्वामिनिजू भई करणी निस्तार ॥ ३४ ॥

जन्मदिन सियजू प्यारीको  
 रिधि सिधि शक्ति त्रिदेव वन्दिता जग उजियारीको ।  
 यावक्युतइनविनहीयावक अरुणाविकचसरसिज्युतिनिन्दक  
 दुस्तर जगत जलाधि निस्तारक चरणन वारीको ।  
 अंजन युक्त हरिण मद मोचन समता लहै न सफरी खंजन  
 आयत नील सरोज लजावन लोचन वारीको ।  
 अपनी करुणामय चितवनि तैं भूरि कृपा अघ गण मोचनि तैं  
 आस त्रास तापत्रय भव भय भंजन वारीको ।  
 कामबाम शतकोटि लजावन तडित हेम चम्पक सकुचावन  
 चन्द लजावन रूप देह युति आननवारी को ।  
 घरघर प्रति उत्साह महा है आनंदसों जग पूर रहा है

बराणि सकत नहिं शेष दर्प का जीभ हमारी को ।  
आज सरिस उत्सव नहिं दूसर कल्पवृक्ष यह दिन है भूपर  
गान करो कल सुयश प्रेम राघव रिक्तवारी को ॥ ३५ ॥

श्रीरघुनन्दन जीवन जरीकी नीकी  
वर्षगांठ सुख दैनी जी आज ।  
सिंचे सुगन्धनसों सकल बीथी और वजार  
ध्वजापताका लगरहे निरखत हीयमँभार  
होत हुलसैनी जी आज ।  
आँगनमें माणि चौक हैं सजे सुभग सब द्वार  
सुकता वन्दनवार बर शोभा जासु निहार  
लजत उडु श्रेणी जी आज ।  
भुंड भुंड मिलके चली मंगल सजे महान  
राजभवन पैटत सकल सरस वधाये गान  
करत पिकबैनी जी आज ।  
कनकभवन शोभा लखहु चकित न होउ निहार  
सिया जन्मदिन हर्षको होय रहयो दरबार  
नचत मृगनयनी जी आज ।  
माणि सिंहासन पर लसहि श्रीरघुनन्दन सीय  
अनुपम शोभा निरखके मन्मथ रातिके हीय  
होत सकुचैनी जी आज ।  
मन्द हासकी फासमें फसै न सुरभै सांय  
बंक विलोकानिके लगे घाव करेजे होय

अहाहिं दृग पैनी जी आज ।

सुनहु प्रेम चातक करहु अखियाँ युगल तिहार  
सजल जलद दामिनि वराणि जोरी रुचिर निहार  
मोद उपजैनी जी आज ॥ ३६ ॥

सुन्दर सालगिरह है आज सुहाई श्रीस्वामिनी सियाकी ।  
शुभ वैशाख मास सुखकारी पावन नौमी तिथि उजियारी  
हिय आनन्द बढ़ावन हारी सफल कराणि जन अभिलाषाकी ।  
पुर बिच मंगल सजे महान घर घर होत बधाये गान  
शोभा मुखसों करै बखान ऐसी नाहिन बुद्धि गिराकी ।  
राजभवनमें हर्ष अपार सजि सुन्दर नखशिल शृङ्गार  
बैठे हैं दरबार मँझार श्रीसियराम सीव शोभाकी ।  
सोहैं अंग गौर अरु श्याम मोहैं निरखि त्रिपुल रति काम  
चितवत मोल लेत बिन दाम बलिहारी या सुन्दरताकी ।  
सुस्वर करत सखीजन गान बिच बिच भरहि मनोहर तान  
नाचत सहित ताल बन्धान निदराहि चंचलता चपलाकी ।  
धरि धरि भेट अनेक प्रकार नृपगण पुरजन करहि जुहार  
सुरगण सुमनावली अपार बरसहि पारिजात लतिकाकी ।  
भूसुर वर याचक समुदाय अभिमत दान निछावर पाय  
उचरत जय हो सिय रघुराय प्रेमी कमल प्रभा सविताकी ।  
दम्पति प्रेम भक्ति वरदान यदि चाहत है मंगलखान  
कर तू प्रेम बधाई गान श्रीरघुनन्दन प्राणप्रियाकी ॥ ३७ ॥

साल गिरह श्रीजनकललीकी सरस बधाई आज

अनुपम रंगरत्नी ।

बरष पूजि पुनि नजर सबनकी लई आम दरबारमें  
दान निछावर देय किये द्विज याचक पूरणकाम । अनु०  
रैन भई तब केलिकुंज बिच गघने आनंदकंद ये  
अगवांनी करि सखी लै गई पगपाँवडे बिछाय । अनु०  
केलिभवन सज रह्यो विविध माणि भाड और फानूसतैं  
रत्न दीप झलमलहिं फैल रहि आभा रंगबिरंग । अनु०  
विलसत रत्न वितान मनोहर मुक्ता झालर झूझहीं  
तिहिं के मध्य रत्न सिंहासन मनहुँ अपर दिननाथ । अनु०  
श्रीसियराम बिराजे तापर रति रतिनाथ लुभावने  
टाढी सखियां चहुँदिशि चामर छत्र व्यजन लहि हाथ । अनु०  
गौरश्याम तन अति ललाम लोकाभिराम छविधाम हैं  
भीन बसन वर नख शिख भूषण भूषित युगल शरीर । अनु०  
बडभागिनि दम्पति अनुरागिनि उमंगभरी सब सहचरी  
छबिगुण आगरि करन लगी सब सरस बधाये गान । अनु०  
साज बजावहिं केउ साखि नाचाहिं भाव दिखाय रिभावहीं  
राग और लय ताल अनुहरत उघटत तान तरंग । अनु०  
प्रेम सम्मिलित गीत श्रवण करि करहिं प्रशंसा दम्पती  
सादर सबहिं मनोबांछित भर पूर निछावर दोहिं । अनु०  
मधुर मधुर हँसि बात करत दोउकरत सुखबिरस पान हैं  
भये मत्त अलसाने पैने युगल कटीले नैन । अनु०  
अटकि अटकि उचरत कल बैना उठि आई रोमावली  
रोकि हर्ष जल छवि निहारि सब सखिजन भयउ निहाल । अनु०

चन्द्रकला तब कहेउ मधुर हँसि गई याम युग यामिनी  
शयन करहु सुकुमार मनोहर रसिकन जीवन प्राण । अनु०  
हंस द्विरद गति गामी दोऊ सुनत बचन मन भावने  
धरि भुज अंस सप्रेम सिधारे शयनभवनके माहिं ॥ ३८ ॥

आज वर्षगांठ तोरी प्राणवल्लभाकी है ।  
देखिये कुँवर रघुनाथ यह सर्व प्रजा  
कैसी परमानंदके रस माहिं छाकी है ।  
सब ही के आँगनमें पूरे हैं रुचिर चौक  
शिखरन पर शोभा कलश ध्वजाकी है ।  
मंगल कलश द्वार सोहत बन्दनवार  
देखे छवि विथकत मति शारदाकी है ।  
नाचत गावत लोग मोदभरे जहाँ तहाँ  
सुरति न गेहकी न देहकी दशाकी है ।  
सोही सोही देत हैं निछावरमें लोग सब  
याचक करत अभिलाषा हिय जाकी है ।  
रावरे हू गूढ हर्ष जानें सो ही जाकी मति  
नेह सुधा छाकी लोक सुखतैं बिबाकी है ।  
आजकी खुशीके माहिं याचत हूँ नाथसों मैं  
रावरी प्रशंसा अति दान वीरताकी है ।  
लीजे अपनाय मोहि कीजिये सनाथ बेग  
दीजे निज प्रेम भक्ति सीमा जो कृपाकी है



गजलैं ।

अली कनक कंजकी कली सी लली सुनयनाने आज पाई  
गली गली हर बजार भवनस्थलीमें है बज रही बधाई ।  
सुवृक्ष संगल कलश व पत्रावलीसे हैं सर्व द्वार भूषित  
विविध ध्वजा और केतुओंसे अनूप नगरी सकल है छाई ।  
विमान अपने बना बना कर गगन में ब्रह्मादि देव आ कर  
हैं कर रहे पुष्प वृष्टि जय जय बजा रहे दुन्दुभी सुहाई ।  
खुशीके अन्दर बसन कनक सांणी दिये हैं नरपातिने याचकोंको  
धनद से बन कर वे घर हैं जाते नृपतिकी करते हुए बडाई ।  
नगर निवासी हैं नृत्य करते सप्रेम गाते हुए विचरते  
हैं छक रहे सुख सुधाके मदसे हुई है सब ही के मनकी भाई

॥ ४० ॥

सुनयनाजी लिये अपनी सुताको गोदके अन्दर  
यही हैं चिन्तवन करती परम आनन्दमें भर कर ।  
अलौकिक कान्ति इस कन्याकी है अनुपम है सुन्दरता  
अनोखे हैं सभी अवयव परम साधुर्य है तन पर ।  
सुनी देखी न ऐसी वालिका अद्भुत किसीने भी  
है इसके रूपकी चर्चा अखिल संसारके भीतर ।  
महा मुनि जन भी दर्शन करके इसको सर झुकाते हैं  
चरण छूकर मुदित कहते हैं जय जय हो के गद्गद स्वर ।  
भरा रहता है आँगन दर्शनागत साधु पुर जनसे  
विमानोंके वरूथोंसे ढका रहता है सब अम्बर ।  
ये कौतुक देखनेसे साफ ही अनुमान होता है

हे जन आह्लादिनी सर्वेश्वरी यह भक्त हित तत्पर ।  
 ये है मम भाग्यकी महिमा नहीं इसकी कृपाकी है  
 जो बेटी बन के लेटी है अहो यों गोदके अन्दर ।  
 समझ कर मात मनकी गतिललीने मुसकरा कर कुछ  
 दिखाई वाल चेष्टा करके चंचल लघु ललित पद कर ।  
 जिसे अवलोकते ही दब गया ऐश्वर्य रस फौरन  
 उमंग उठ्ठा सुनयना चित्त में वात्सल्य रसका सर ।  
 उठा कर प्रेम जननीने त्वरित चूमा लली मुखको  
 किया मुसकान पर तन मन व धन सर्वस्वन्योछावर ४१

सखीरी आजका वासर परम आनन्ददाई है  
 अवधपुरमें खुशीकी बज रही घर घर बधाई है ।  
 सकल द्वारों पै बन्दनवार शोभित मोतियोंकी है  
 सकल नगरी ध्वजाओं और पताकाओंसे छाई है ।  
 अजिरमें सबने पूरे चौक हैं मुक्ता व मणियोंके  
 धरे मंगल कलश अवली सुवृत्तोंकी लगाई है ।  
 नगरवासी सकल नर नारि परमानन्दके वंश हैं  
 सुरत निज देहकी और गेहकी सबने भुलाई है ।  
 ये शोभा देखनेसे साफ हमको ज्ञात होता है  
 खुशी श्रीरामके शुभ जन्मदिनसे भी सवाई है ।  
 न हो क्यों प्रेम है शुभ जन्मदिन यह उन सियाजीका  
 जिन्है श्रीरामकी प्राणेश्वरी वेदोंने गाई है ॥ ४२ ॥

शुभ सालगिरह है प्यारीकी सियजू मिथिलेश दुलारी की

रघुपति मुख चन्द्र चकोरी की जन ताप नशावन हारी की ।  
 गज मुक्ता वन्दनवार भली भलकैं ज्यों तारोंकी अवली  
 हैं चौक अजिरमें द्वारों पर शोभा है मंगल भारी की ।  
 सब जगह खुशी अति छाई है वजती हर द्वार बधाई है ।  
 गाते हैं मिलकर लोग सकल कल कीर्ति जगत् उजियारी की ।  
 चातक उड़ उड़ कर जाते हैं केकी भी पंख फुलाते हैं  
 नभमें घन माला ज्यो छाई यह धूप धूमकी तारीकी ।  
 दरबार खुशीका शोभन तर होता है महलोंके अन्दर  
 छवि देखो मणि सिंहासन पर रघुनन्दन सिय सुकुमारी की ।  
 घनश्याम मनोहर रघुनन्दन सियजू बहु दामिनि द्युति निदरन  
 इनके आगे क्या मनसिज है क्या गति है रति बेचारी की ।  
 आपसमें गलबैयां देकर हैं पान खिलाते सिय रघुवर  
 मनुहार परस्पर करते हैं बलिहारी इस मनुहारीकी ।  
 ललना बहु वाद्य बजाती हैं नचती हैं भाव बताती हैं  
 गाती हैं और दिखाती हैं मृदु आलापोंमें वारी की ।  
 यह धन्य सखी सब सेवक जन है दम्पति सेवामें जो मगन  
 है प्रेम दयाकी जिन पै नजर श्रीसियजू जन रखवारी की ४३

महफिल का क्या सजाव है कैसा सहन बनाव है ।  
 मरकत कनकका है भवन नाना सुरतनमय सहन  
 आँगनमें मणिजडाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 शीतल मलय सलिल वहल एला मिलित गुलाब जल  
 इसका हुआ सिंचाव है महफिलका क्या सजाव है ।

मखमलका फर्श है बिछा घमले लगे हैं जा बजा  
 गुलदस्तोंका जमाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 फानूसोंकी क्रतारमें रत्नोंके दिव्य दीप हैं  
 इनका सु भलमलाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 इनकी बहुत से रंगकी फैली हुई है रोशनी  
 तमका निपट अभाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 सजकर सिंगार सहचरी बाँधे क्रतार है खडी  
 गानेका सबको चाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 ज्यों हो चमकती चंचला कूमसे त्यों एक एक का  
 नचनेमें आवजाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 करती है गान तान ले हर एक आनवानसे  
 कैसा दिखाना भाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 सारंगियोंका नाद है तबले की बर आवाज है  
 नूपुरका भुंभुनाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 जैसे हो भानु ही उगा ऐसा महार्घ मंचका  
 देखोरी जगमगाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 बैठे हैं इस पै पिय प्रिया आली हर एककी दृष्टिका  
 इनकी तरफ झुकाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 लज्जित हो इनकी कान्तिसे मरकत छुपा है खानमें  
 खाता सुवर्ण ताव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 नखसे शिखा तलक अहा दोनोंके देह पर हुआ  
 शोभाका क्या निभाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 दोनोंके अंग अंगसे आभा सरित्का देखिये

जारी विमल बहाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 देखे जो इनको एक छिन हों वो इन्हींका मोल बिन  
 छविका भी क्या प्रभाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 छिन छिनमें इनके नैनका आपसमें हो रहा अहा  
 कैसा सखी खिंचाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 जीमें है देखने की पर देखें नहीं ये दृष्टि भर  
 लजाका ये दबाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 हँसते हुए हर एकसे करते हैं घात चीत ये  
 कैसा सरस स्वभाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 जीवनका फल मिला उन्हें इनके चरण सरोजमें  
 जिनका हुआ लगाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 प्यारी की बर्षगाँठकी प्यारेके दिलमें है खुशी  
 सुखका नहीं समाव है महफिलका क्या सजाव है ।  
 ऐसी खुशीमें माँग कर ले ले तू इनसे भक्ति वर  
 तेरा भी प्रेम दाव है महफिलका क्या सजाव है ॥४४॥

माधुर्य दम्पतीका दृगोंसे निहारिये  
 तस्वीर इनकी अपने हृदय पर उतारिये ।  
 बैठे हैं किस अदासे विमल रत्न मंच पर  
 रति काम कोटि इनकी रुचिरता पै वारिये ।  
 यह दृग कहाँ सरोज कहाँ मुख कहाँ शशी  
 क्या साम्य इनका उनका हृदयमें बिचारिये ।  
 दोनों हैं मत्त रूप सुधारसके पानसे

चल करके इन के वस्त्र विभूषण सँवारिये ।  
 दरबारका समा ये प्रिया वर्षगोठका  
 रखिये हृदयमें प्रेम न हरगिज विसारिये ॥४५॥

सियाजीका जनमादिन आपको रघुवर मुबारक हो  
 खुशी सब उत्सवोंसे आज है बढ़ कर मुबारक हो ।  
 सुमंगल साज सब साजे हुए हैं श्रीअवध बासी  
 बधाये बज रहे हैं सोहने घर घर मुबारक हो ।  
 युगल छबि मद छकी सब सहचरी कल गान करती हैं  
 परम आनन्दके दरबारका अवसर मुबारक हो ।  
 बिना याचे हुए ही मिल रही है जो परम अभिसत  
 चतुर याचक समूहोंको ये न्योछावर मुबारक हो ।  
 रसिक केकी कुलोंको प्रेम ये घन दामिनी बरणी  
 हृदय अभिरामिनी जोड़ी परम सुन्दर मुबारक हो ४६

पलना ललिहि भुलावत रानी  
 दृग भरि शोभा लखहु सयानी ।  
 हेम बरण तनु सुन्दर सोहै  
 अनुपम छबि लखि त्रिभुवन मोहै ।  
 भीन वसन तन वाल विभूषण  
 भाल दिठोना लसत अदूषण ।  
 नासा श्रवण कपोल सुहावन  
 आनन शरद मयंक लजावन ।  
 चिकुराली कारी घुघरारी

लगत ललाट छुटी आति प्यारी ।  
 अरुण अधर झुकुटी आति सोहनि  
 नयन विशाल कृपा मय जोहनि ।  
 लघु लघु लोहित पद अरविन्दा  
 भ्रमत प्रेम चित लुब्ध मिलिन्दा ॥ ४७ ॥

देखो ४ पलना बिच सिय सोहत है मन सोहत है  
 सानन्द सुनयना जोहत है निज कृत फल पावत है ।  
 बिलोकनेको ललीरूप दृग लपकती हैं  
 शरीर कान्तिसे लेकिन त्वरित झपकती हैं ।  
 निहारिये तो सखी मूर्ति क्या अलौकिक है  
 हरेक अंगसे शोभा महा टपकती है । देखो ४—।  
 ये वस्तु वो है जिसे अज महेश ध्याते हैं  
 पुराण वेद भी जिसका न भेद पाते हैं ।  
 महान धन्य जनक और श्रीसुनयना हैं  
 सप्रेम इन को लडाते हैं और झुलाते हैं ।  
 देखो ४ पलना बिच सिय सोहत है ॥ ४८ ॥

नैणा माँय बसी री हे अलवेली या छवि परम अनूप ।  
 साल गिरहकी आज खुशीको होय रह्यो दरबार  
 रतन सिंहासण उपर बैठ्या नवल युगल सरकार ।  
 सुवर्ण बरणी सियजू प्यारी रघुवर मरकत श्याम  
 शोभा याँकी देखर मोहै कोटि कोटि रति काम ।  
 अखियाँ छै बडरी कजरारी मुखड़ो चन्द समान

जुलफ्या नागिन सी गंजबीली भुंकुटी मदन कमान ।  
दम्पाति रूप समान प्रिया कै लाज मनोज समान ।  
लाज मनोज भरी मन मोहै चितवन मृदु मुसकान ।  
भाग सुहाग भरी सब सखियाँ तन मन रही लुभाय  
मगन हुई अति ही मन बाँधित प्रेम निछावर पाय ॥४६॥

श्रीचन्द्रकला जन्मोत्सव पदः—

भवन भवनमें परम सुहाई बजत बधाई आज  
अति प्रसन्न मन सकल नारि नर सजत सुमंगल साज ।  
अति पावन वैशाख मास सित चतुर्दशी शुभ बार  
जन्म दिवस श्रीचन्द्रकलाजूको सब सुखको सार ।  
आँगन आँगन चौक मणिनके द्वारन बन्दनवार  
अनुपम मंगलकलाश लसत हैं वृक्ष अनेक प्रकार ।  
लगी बजारन ध्वजा पताका गलिन सुगन्ध सिंचाव  
अति मंगलमय पुरको मुखसों कह्यो न जाय बनाव ।  
बाजन विविध बजावहिं नाचहिं नगर नारि नर वृन्द  
गान करहिं लय ताल स्वरन युत पूरि रह्यो आनन्द ।  
लोग कहत हैं धन्य अहहिं श्रीचन्द्रभानु महाराज  
धानि श्रीचन्द्रप्रभाजू रानी सुकृतिनकी शिरताज ।  
इन दोउन सो बडभागी कोउ अहहिं जगत् बिच नाहिं  
चन्द्रकला सिय राम बल्लभा प्रकटी जिन गृह माहिं ।  
परिकर सहित राम सिय हिय नहिं आनन्द आज समाय  
विथकत शारद शेष बखानत प्रेम कहै किमि गाय ॥५०॥



आज परम आनन्द वधाई राजभवनमें वाजत है  
 कल रव वजत भाँझ सहनाई दुन्दुभि घन इव गाजत है ।  
 मुक्ता वन्दनवार द्वार पर अनुपम मंगल कलश धरे  
 सफल सपुष्प वृक्ष मंगलमय सोहत हैं अति हरेभरे ।  
 माणिस्य चौक अजिर विच जिनकी शोभा नाहिन जात कही  
 ध्वजा पताका प्रासादनके शिखरन पै फहराय रही ।  
 अति आनन्द राम सिध हियमें सजि शृङ्गार मनोहारी  
 बैठे माणिस्य सिंहासन पर घन दामिनि द्युति पिय प्यारी ।  
 खंजननयनी कोकिलवैनी विपुल सहचरी गावत हैं  
 नृत्य करत हैं भाव दिखावत वाजन विविध वजावत हैं ।  
 यूथ ईश्वरी चन्द्रकलाकी सरस वधाई गान करें  
 अतिशय उज्ज्वल यशको सादर प्रीति समेत बखान करें ।  
 तिनके पितु श्रीचन्द्र भानु महाराज धर्म धुर धारीकी  
 कीर्ति बखानत अरु सब कोऊ चन्द्रप्रभा महतारी की ।  
 जनक नान्दिनी श्रीरघुनन्दन सुनि सुनि तिनहिं सराहत हैं  
 अभिमत देहिं निछावर लहि लहि सुख सागर अवगाहत हैं  
 यूथ ईश्वरी जन्म दिवसको शुभ दरवार निहारत हैं  
 हर्ष विवश व्है परिकर अपने सहज अपान विसारत हैं ।  
 कहहिं प्रेम युत चतुर्दशी सित धन्य मास वैशाख भला  
 जा विच प्रकटी युगल वल्लभा वड भागिनि श्रीचन्द्रकला ५१

खुशी चहुँ ओर छाई है, वजत घर घर वधाई है  
 रुचिर है मास यह पावन, सुखद वैशाख मनभावन ।

चतुर्दशि शुक्ल मन हरणी, सुतिथि है भक्त हित करणी ।  
 अहहिं यह धन्य दिवस भला, लियो अवतार चन्द्रकला ।  
 सुभंगल लोग सब साजें, नगरकी छवि महा छाजें ।  
 विविध माणि रत्न मय रूरे, अजिरमें चौक हैं पूरे ।  
 सफल भल वृत्त सोहत हैं, कलश शुभ चित्त मोहत हैं ।  
 सुबन्दनवार द्वारन पै, लसत तोरण सुढारन पै ।  
 ध्वजा फहरें बजारन पै, धवल ऊँचे अगारन पै ।  
 सरस स्वर लोग गावत हैं, विविध बाजे बजावत हैं ।  
 नचत जय जय उचारत हैं, हरषि तन सुधि बिसारत हैं ।  
 कहाहिं सब लोग अस बानी, जयति चन्द्रप्रभा रानी ।  
 जयति श्रीचन्द्रभानू जू, नहीं कोउ इन समानू जू ।  
 अहो अस पुण्य अधिकाई, सुता यूथेश्वरी पाई ।  
 निछावर माँहिं नर नारी, लुटावाहिं सम्पदा भारी ।  
 कही मुखसों न वह जावै, धनद हू देखि सकुचावै ।  
 विबुध कौतुक निहारत हैं, चकित चित व्है सराहत हैं ।  
 करत जयनाद सुखकारी, निराखि छवि प्रेम बलिहारी ॥५२॥

श्रीचारुशीला जन्मोत्सव पदः—

भवन भवन माहिं बाजत बधाई है ।  
 पावन वैशाख मास पूरण करण आस  
 वार ह रुचिर तिथि पूर्णिमा सुहाई है ।  
 चारुशीलाजीको नीको जनमादिवस यह  
 युगल उपासिनको अति सुखदाई है ।

हरी हरी सोहत वन्दनवार द्वार द्वार  
 मंगल कलश तरु शोभा सरसाई है ।  
 आँगन आँगन रूरे रत्नके चौक पूरे  
 गलिन बजारन सुगन्धकी सिंचाई है ।  
 ठाँव ठाँव ध्वजा ओ पताका फहरात नई  
 बरशि न जात आज नगर निकाई है ।  
 वाजन वजावत सरस स्वर गावत हैं  
 नाचत मुदित नर नारि समुदाई है ।  
 लोग कहैं शत्रुजीत राजा चन्द्रकीर्ति रानी  
 धन्य हैं कही न जात भाग्य की बड़ाई है ।  
 इनके सदन माहिं सीताराम प्रीतिमूर्ति  
 चारुशीला देवी कन्या रूप धरि आई है ।  
 आनन्द भगन नर नारिन निछावरमें  
 धन मणि बसनकी झरी सी लगाई है ।  
 याचक निकाय पाय आशिष अघाय देत  
 जै जै कहैं प्रेमयुत भई मनभाई है ॥ ५३ ॥

अलि आनन्द आज अपार  
 जन्मदिन श्रीचारुशीलाको अहहिं सुखसार ।  
 मास यह वैशाख पावन अभिलषित दातार  
 तिथि सुहावनि पूर्णिमा शुभ लग्न सुन्दर वार ।  
 द्वार द्वारन पर दिपत है रत्न वन्दनवार  
 नवल केतु पताक भूषित लसहिं ललित बजार ।

बजत है घर घर बधाई परम भंगलचार  
 हर्ष वश नर नारि नाचत करत जय जय कार ।  
 मोद अति श्रीराम सिय हिय साजि शुभ दरबार  
 याचकन अभिमत निछावर देहि विविध प्रकार ।  
 कहहिं अस सब चन्द्रकीर्ति रु शत्रुजीत उदार  
 धन्य जिन यह चारुशीलाजू लियो अवतार ।  
 उमंग दशदिशितैं रह्यो है हर्ष पारावार  
 प्रेम वर्णन करत विथकत गिरा बदन हजार ॥ ५४ ॥

बधाई सोहनी बाजै, घटा ज्यों दुन्दुभी गाजै ।  
 अहहिं वैशाख सुखकारी, रुचिर तिथि पूर्णिमा प्यारी ।  
 जनमदिन चारुशीलाको, दिखावत प्रेम लीलाको ।  
 सुमंगल सब सजावत हैं, विविध बाजे बजावत हैं ।  
 करत कल गान पिकबैनी, नचत सानन्द मृगनयनी ।  
 बधाई लोग मिलि गावैं, न फूले देहमें सावैं ।  
 मुदित जय शब्द बोलत हैं, बिपुल भंडार खोलत हैं ।  
 बुलावत याचकन टेरी, करैं मनुहार तिन केरी ।  
 निछावर देत मनभाई, हृदय बिच हर्ष अधिकाई ।  
 अयाचक होय याचक जन, शुभाषित देत प्रमुदित मन ।  
 परम आनन्दको सागर, रह्यो है पूरि जग भीतर ।  
 न ताको पार कोउ पावै, अबुध यह प्रेम किमि गावै ॥ ५५ ॥

श्री सरयू जन्मात्सव पदः—

आज मनोहर बजत बधाई

ज्येष्ठ मास तिथि रुचिर पूर्णिमा बार योग सब अति सुखदाई ।  
जगपावनि सरयू सरिताकी बरस गाँठ है आज सुहाई ।  
अति प्रसन्न मन सकल नारि नर मुनि वर वृन्द साधु समुदाई ।  
हिलमिल गावत हैं कल कीरति नाचत हैं बहु वाद्य बजाई ।  
प्रेम समेत कहहिं श्रीसरयू जयति जयति श्रीसियरघुराई ५६

बधाई बाजत है नीकी

साल गिरह है आज सुहावनि श्रीसरयूजीकी ।  
ज्येष्ठ मास पूर्णिमा मनोहर परम धन्य है यह शुभ वासर  
आई दिव्य धार भूतल पर पावन तटिनीकी ।  
भवन भवन प्रति होत शुभोत्सव श्रवणामृत है संगीतक रव  
शोभा मुखसों कहि न जाय श्रीरघुबर नगरीकी ।  
सब नर नारि महा सुख फूले देह गेहकी सुधबुध भूले  
अर्चा करत भावयुत श्रीसियराम-भावतीकी ।  
गावत हैं कल कीर्ति मनोहर महिमा वर्णत है गद्गद स्वर  
प्रेम सहित उचराहिं जय सरयू जय सिय सियपीकी ॥५७॥

अवधमें है आनन्द अपार

जनमदिवस श्रीसरयूजीको सकल मंगलागार ।  
ज्येष्ठ मास पूर्णिमा धन्य है जा बिच सबसुखसार  
पातक गंजनि मानसनान्दिनि जू लीन्हों अवतार ।  
द्वार द्वार मंगल तरु राजहि बिलसहि बन्दनवार  
आजिरन चौक पताक ध्वजातैं भूषित हैं बाजार ।  
उत्सव कराहिं सहर्ष लोग सब साजि मंगलाचार

नाचाहिं गावाहिं सरस बजावाहिं बाजन विविध प्रकार ।  
अर्चत हैं वशिष्ठ नन्दिनिको वर्णत कीर्ति उदार  
आति आनन्दित होय प्रेमयुत उचराहि जयजयकार ५८

मंगल कोशल पुरी मँझार घर घर परमानन्द बधाई ।  
ज्येष्ठ मास है परम सुहावन तिथि पूर्णिमा सुजन मनभावन  
ऋषि वशिष्ठ तपतैं जगपावनि श्रीसरयू भूतलमें आई ।  
मंगल तरु वर बन्दनवार भूषित है शोभन पुर द्वार  
सिंचे सुगन्धनसों बाजार आँगनमें मणि चौक पुराई ।  
कोकिलबैनी कराहिं सुगान बाजन बाजहिं विविध विधान  
पुरजन कराहिं खुशीमें दान धन मणि वस्त्रन अन्न हुलसाई ।  
सकल कहाहिं हे मानसनंदिनि राम नयनजे हे अघ गंजनि  
जय हो प्रेम आखिल जग वंदिनि तव महिमा वरणी नहिं जाई  
॥ ५९ ॥

॥ गजल ॥

सुहावन जन्मबासर आज मानसनन्दिनीका है  
परम सुखसे हृदय पंकज प्रफुल्लित सब किसीका है ।  
ध्वजायें लग रही हैं द्वार बन्दनवार भूषित हैं  
हुआ शृङ्गार मंगल वस्तुओंसे सब पुरीका है ।  
शुभोत्सव आज है घर घर में श्रीसरयू जयन्तीका  
गगनमें गूँजता गंभीर रव वर दुन्दुभीका है ।  
नगरजन साधु सब आकर के बाशिष्ठीके वर तट पर  
सरस संगीत करते हैं समा अनुपम खुशीका है ।

सविधि करते हैं अर्चन अति मुदित सब लोग सरयूकां  
अहा क्या दृश्य शोभन इस समयकी आरतीका है ।  
परम है धन्य पावन ज्येष्ठकी तिथि पूर्णमासी यह  
हुआ अवतार जिसमें प्रेम अघ गण गंजनीका है ६०

साकेत विहारिणि श्रीसरयू सरिता जय सदा तुम्हारी हो ।  
अघ भंजनि मानसनन्दिनिजू तुम ही गति एक हमारी हो  
उत्पत्ति तुम्हारी है अम्बे करुणामय राघव लोचनसे  
जीवों पर पूर्ण दया करके भूतल पर आप पधारी हो ।  
ऋषि वर वशिष्ठकी कन्या हो सुख दायिनि त्रिभुवन धन्या हो  
अखिलेश परात्पर विश्वम्भर श्रीसिय रघुवरकी प्यारी हो ।  
आये जो तुम्हारी जीव शरण उसके करती हो ताप शमन  
सब पाप समूहोंको हरती करती सब विधि रखवारी हो ।  
जो जीव याचने आते हैं तुमसे वे अभिमत पाते हैं  
कृतकृत्य महा होजाते हैं करती तुम उन्हे सुखारी हो ।  
जन दोष विसारिणि दोष क्षमो अभिमत वर दायिनि यह वरदो  
मन दम्पति भक्ति विभूषित हो तनु यह तव तीर बिहारी हो ।  
इस वक्तमें दूर रखो तो रखो पर अन्त समयमें बिछोह न हो  
रखियो निज गोदमें प्रेम सहित मैं बालक तुम महतारी हो

॥ ६१ ॥

श्रीगोस्वामी तुलसीदास जन्मोत्सव पद :-

परम यह धन्य वासर है, सकल संजन सुखाकर है ।  
भलो है मास यह सावन, सुतिथि सित सप्तमी शोभन ।

प्रकट यहि दिन भये नामी, श्रीतुलसीदास गोस्वामी ।  
 सुयश जिन रामको गायो, अमृत जग माहिं बरसायो ।  
 रच्यो रघुपति चरितं मानस, जगत हित सन्त जन सरबस ।  
 करत ही जासु शुभ दर्शन, त्वरित ही होत प्रमुदित मन ।  
 कियेते जासु अवगाहन, छुटत तत्काल कलि मल घन ।  
 प्रबल अम शोक दुखकारी, भिटै संसार श्रम भारी ।  
 पिवत जल हर्ष हिय छावै, त्वरित तिहुँ ताप मिट जावै ।  
 स्व अरु पर रूप शुभ दरसै, सियां बर भक्ति हिय सरसै ।  
 करै नर याहि सेवन जो, सहज फल चार पावै सो ।  
 रच्यो जिन अस श्रीरामायन, जयति ते कवि जगत् पावन ।  
 वनाई जग जलाधि पुल सी, धरा पर धन्य सो तुलसी ।  
 जन्यो जिन पुत्र तुलसी सो, अहहिं अति धन्य हुलसी सो ।  
 न कवि महिमां कही जावै, बखानत बुद्धि सकुचावै ।  
 सकल गुण खानि तुलसीको, जनम दिन आज है नीको ।  
 सुमंगल साज सब सजिये, बधाई गान शुभ करिये ।  
 बखानहु कीर्ति तिनकी कल, लहहु भल प्रेम नर तन फल  
 ॥ ६२ ॥

जयति कवि गोस्वामी श्रीतुलसीदास उदार ।

कवि कुल कुमुद चकोर सुधाकर

सिय रघुनन्दन परा भक्ति भंडार ।

कलि जीवन निस्तारण कारण

लियो आय कवि वालमीकि अवतार ।

प्रचलित बहु पाषंड प्रबल दलि



कियो जगत्में रघुवर भक्ति प्रचार ।  
 विरच्यो रामचरितमानस शुभ  
 वेद शास्त्र अरु सद्ग्रन्थनको सार ।  
 कियो परम उपकार जगत्को  
 कहि नहिं आवत माहिमा अपरंपार ।  
 श्रावण शुक्ल धन्य सप्तमी  
 आज जनमदिन है तिन कर सुख सार ।  
 उत्सव करहु कीर्ति कल गावहु  
 प्रेम सुदित मन उचरहु जयजयकार ॥ ६३ ॥

जयति गोस्वामी तुलसी दास ।  
 कविकुल कुमुद निशाकर जगहित श्रीसिय रघुवर भक्ति निवास ।  
 भाषा रामचरित रच करके जिनने किया सुभक्ति विकास ।  
 साधु जनोंके स्वच्छ हृदयमें पैदा किया परम उल्लास ।  
 परम धार्मिकी बुद्धि जगादी दूर भगा दी यमकी त्रास ।  
 धन्य धन्य तिथि शुक्ल सप्तमी धन्य धन्य है श्रावण मास ।  
 जिसमें तुलसी बनकर जगहित बालमीकि प्रकटे हैं खास  
 ॥ ६४ ॥

जय जय भक्ति प्रचारक अधम उधारक तुलसीदास गोस्वामी ।  
 कालमें लाखि बहु जीव विहाल हिय धरि करुणा परम कृपाल  
 भंजन हेतु सकल जंजाल प्रकटित भये आदि कवि नामी ।  
 विरच्यो रामचरित मानस सर सुजन सुखप्रद परम मनोहर  
 मज्जत जिहि विच अति मलिनहु नर सत्वर होत भक्ति पथगामी ।

कलियुग ग्रीष्म ताप कहँ पाई भक्ति लता मानहुँ कुम्हिलाई  
रघुपति चरितामृत वर्षातैं पुनि सब जीवनके हिय जामी।  
तुमरी महिमा भेस अपार वरणी जाय न वदन हजार  
परहित निरत कृपा आगार तुमको बारम्बार नमामी ॥६५॥

जयति जयति तुलसी गोस्वामी  
श्रीसिय राम भक्त कवि नामी ।  
वालमीकि अवतार विश्वहित  
लोकप्रसिद्ध जयति जगवन्दित ।  
कालि जीवन निस्तारण कारण  
जिन विरच्यो भाषा रामायण ।  
श्रुति पुराण सब सद्ग्रन्थनको  
सार रूप, सरवस सन्तनको ।  
श्रीसियराम भक्ति सस्यनको  
सावन धन दायक जीवनको ।  
सज्जन कुमुद चकोर निशाकर  
जिन विरच्यो अस रामचरित वर ।  
कालि की प्रवल कुचाल भगाई  
मनुजन हिय हरिभक्ति जगाई ।  
कीन्ह जगत् कर अति उपकारा  
विश्व विदित यश जासु अपारा ।  
महिमा मुखतैं कहि नहि आवत  
हिय बिच अधिक अधिक अधिकावत ।

मनन करनतैं जिनकी कृतिको  
पावत प्रेम सिया रधुपातिको ॥ ६६ ॥

श्रीहनुमज्जन्मोत्सव पदः—

दिवस यह सजनी परम अनूप  
सुन्दर सुवन अंजनी जायो आनंद मंगल रूप ।  
पावन कार्तिक मास मनोहर असित लसत वर पाष  
चतुर्दशी तिथि वार लग्न भल पूरक मनोभिलाष ।  
सोहत विमल सलिल सर सरिता अति निर्मल आकास  
मानहुँ त्रिभुवनमें विचरत है तनु धरि परम हुलास ।  
श्रीसिय राम भक्त जन हियमें भयो परम आनन्द  
तिनकी रक्षा हेतु प्रकट भये हरण सकल दुख द्वन्द ।  
वाल दिवाकर वरण अरुण मुख तनु द्युति हाटक रंग  
चितवत ही हर लेत हृदय हाँठि सकल सुलक्षण अंग ।  
दर्शन करत केसरी सुत के सुर मुनि सिद्ध प्रधान  
नयन सफल करि कहत प्रेम भरि जयाति जयति हनुमान  
॥ ६७ ॥

अंजनी जायो है सुत सकल सुमंगल मूल ।  
कार्तिक मास चतुर्दशी कृष्णा  
वार योग ग्रह सकल अहहि अनुकूल ।  
हर्ष भयो सुर सन्तन के हिय  
दुर्जन निश्चिन्निकर हिये भय शूल ।  
कनक वरण तनु पिंग नयन मुख ।

अरुण, बाल रवि हू नहिं जिहिं समतूल ।  
जय जय करत सप्रेम देव सब  
हनत दुन्दुभी हर्षित वर्धत फूल ॥६८॥

सुयश जग छायोरी अंजनि तोर ।  
जायो सुवन भुवन भूषण तैं खलगण कुमुद विभाकर भोर ।  
पिंग नयन युग अरुण चरण मुख दामिनि द्युतितनु कुलिश कठोर  
सन्तन सुखद अखिल भय भंजन दलन सगर्व निशाचर घोर  
सब प्रकार रघुनन्दन जन हित रक्षा तत्पर ठौर कुठौर ।  
इनके ही बल प्रेम उपासक निर्भय बिचराहिं चारों ओर ६९

जनमदिन आज है नीको, सुजन हित सारुतीजीको ।  
सुमंगल साज साजि आवो, बधाई सोहिलो गावो ।  
हरपि हिय नृत्य मिलि कीजे, जनमको फल परम लीजे ।  
शुभोत्सव माहिं तुम पागी, बनो अति पुण्यके भागी ।  
कृपा श्रीराम सिय करिहैं, तुमाहिं निज दास शुचि गनिहैं ।  
सुहावनि भक्ति निज दैहैं, कबहु नहिं प्रेम बिलगैहैं ॥ ७० ॥

जग जीवो री अंजनि तेरो लला ।

जबलों धारण किये रहै निज मस्तक पै अहिपति अचला ।  
कल्पलता तव कूष धन्य है जा बिच ऐसो सुफल फला ।  
तनु अनुपम बाढो प्रतिदिन जिमि, शुक्ल पक्षकी चन्द्रकला  
रघुबर भक्त शालि वृन्दन हित प्रेम अहहिं यह मेघ भला ॥७१॥

अलि आवो वधैया गावोरी ।

वर्ष गाँठ है पवन सुवनकी हिय विच हर्ष बढावो री ।  
 नृत्य करो कल गान सुनावो बाजन विविध बजावो री ।  
 कनक वराणि मन हरणी मूरति अपने हिये बसावो री ।  
 इनकी कृपा कटाक्ष तनक लहि जीवन सफल बनावो री ।  
 अनायास लहि प्रेम भक्तिवर पिय प्यारी मन भावोरी ॥७२॥

आवो आवोरी सहेली गावें जन्मवधाई ।  
 कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी है वर्ष गाँठ अंजनी सुवनकी  
 रामउपासक जीवन धन है यह तिथि परम सुहाई ।  
 प्राण प्रिय साँचे सेवककी वर्षगाँठ के सुखसों फूले  
 भूले हैं तनकी सुधि बुधि सी श्रीसियजू रघुराई ।  
 अंजनि नन्दन जन्मवधाई गाय नाँचि दम्पति के सम्मुख  
 आज रिझाय माँग लीजे शुभ प्रेम भक्ति मनभाई ॥७३॥

अवध आनन्द

मास कार्तिक कृष्ण पक्ष चतुर्दशी तिथि अति सुहावनि  
 वर्ष गाँठ समीर सुतकी हराणि सब दुख द्वन्द ।

ध्वज पताक बजार बिलसत जिनहिं चितवत हीय हुलसत  
 द्वार द्वारन रत्न वन्दनवार लसत अमंद ।

मुदित मन श्रीजानकीजू प्राण प्रियतम प्राणकी अति  
 मुदित दशरथनन्द शोभा वृन्द आनंद कन्द ।

निराखि शोभा नयन भरि भरि जन्म अपने सफल करि करि  
 कहत जय जय प्रेमयुत वर्षत सुमन सुरवृन्द ॥७४॥

आज अवध आनन्द अपार ।

कातिक मास चतुर्दशि कृष्णा योग लग्न शुभ मंगलवार  
वर्षगाँठ अंजनी सुवनकी राम उपासिनको सुखसार ।  
सिंची सुगंधनसों सब बीथी द्वारन मुक्ता बन्दनवार ।  
तोरण केतु पताक रुचिर तैं भूषित हैं अति चारु बजार ।  
गावत गीत कोकिलबैनी घर घर प्रति अति मंगलचार  
मंगल तरु वर कनक कलशतैं शोभित है अति राज द्वार ।  
अभ्यन्तरकी सुषमा जैसी तस कहि सकत न शेष हजार ।  
कनक भवन सुख भवन मनोहर मध्य खुशी को है दरबार ।  
राजत सिंहासन पर राघव सिया युगल छवि पारावार ।  
हर्ष विवश अलि नाचत गावत नाहिन नेकहु देह सँभार ।  
याचक जन सब आज लहत हैं अभिमत न्योछावर उपहार ।  
आविरल प्रेम भक्ति यहि अवसर चलि माँगहु जानि चूकहु वार ।

॥७५॥

हनुमत जन्मवधाई आज सुहाई घर घर बजत भली है ।  
सोहत ध्वजन युक्त बाजार, द्वारन पै मणि बन्दनवार  
घर घर होत मंगलाचार, नाना इत्रन सिंची गली है ।  
पुर नर नारि महा प्रमुदित मन, करत निछावर भूषण मणि गण  
गावत नचत ललित ललना गण, विकसी हृदय सरोज कली है  
नाशानि भ्रम युत विषम विटपनां, प्रकटनि प्रेमा मृतकी लक्षणा  
कातिक चतुर्दशी यह कृष्णा, भक्तनको विश्रामथली है ।  
अति गद्गद स्वर तैं मृगनयनी, कहत परस्पर कोकिलबैनी  
दम्पाति भक्तन कहँ यह रजनी कामद लतिका प्रेम फली है ७६

## गजल

मनोहर जन्मवासर आज है श्रीवायुनन्दनका ।  
 रसिक जन प्राण संजीवन अखिल दुख पुंज भंजन का ।  
 असित है पक्ष यह आनन्द दायक आज तिथि चौदस  
 परम पावन है कातिक मास पूरक काम जन मनका ।  
 सुमंगलसाज सज लीजै सकल अति मोदमें भर कर  
 सुयश कल गान करिये सर्व सज्जन चित्त रंजनका ।  
 ये उत्सव प्रेम वर्धक है परम आनन्द वर्धक है  
 सकल अथ पुंज धर्षक है प्रभंजक विश्व बन्धनका ।  
 महोत्सव आज करने से दया से आर्द्र मन होगा  
 सियार्जी के सहित श्रीराम पंकज दल विलोचनका ।  
 चरण कमलोंकी देंगे भक्ति दम्पति तुम्हको खुश होकर  
 अलौकिक प्रेम फल इससे मिलेगा दिव्य नर तनका ७७  
 पवनसुवन अंजनीके नन्दनका आज शोभन है जन्मवासर  
 त्रिलोक रंजन विपत्तिभंजन व भक्त जीवन सकल सुखाकर  
 महान आनन्द है नगरमें लगी ध्वजायें डगर डगरमें  
 बजार है सब सुगन्ध सिंचित लगे हैं मंगलके चारु तरुवर ।  
 बधाई घर घरमें बज रही है सुगान ललनायें कर रही हैं  
 जहाँ तहाँ नच रहे हैं नागर प्रहर्षवश देह सुधि विसरकर ।  
 जगह जगह लोग कह रहे हैं सदा हो जय केशरी सुवनकी  
 न इनसा कोई है बुद्धि विद्या व वल चमादिक गुणोंका सागर ।  
 ये वायुनन्दन प्रखर हुताशन असाधु दानव गहन दहन हैं

इन्हीका बल पाके हैं निडर मुनि व भक्त सज्जन सकल धरा पर ।  
श्रीरामका प्रेमपात्र इनसा हुआ न कोई न है न होगा  
कहाँ तलक हम करें बडाई ऋणी हैं इनके सिया व रघुवर ।  
जनमदिवसकी खुशी मनावो समाज सजकर सुकीर्ति गावो  
प्रसन्न होंगे श्रीराम देंगे तुम्हें वो निज प्रेम भक्तिका वर ७८

हनुमान सुजान सुनो तुमसो कोउ है बल बुद्धि निधान नहीं  
तब तेज प्रतापको हे रणधीर सकै विधिहू तो बखान नहीं ।  
तुम बाल समय यह खेल कियो, फल जानके भानुहिं ग्रास कियो  
सब देवन यों भय मानि कह्यो, इनसो कोउ विक्रमवान नहीं ।  
पढिये कह भानुसों आप गये, नभ मारग में तिन संग रहे  
उलटे पदकी गतिके आगे, निकस्यो दिननायक यान नहीं ।  
सुग्रीवको संकट दूर कियो, तिहि वानरराज दिवाय दियो  
शत योजन सागरको समझे, तुम गोखुर चिन्ह समान नहीं ।  
अति दुर्गम लंक प्रवेश कियो, सिय को लखि धीरज ताहि दियो  
वह बाग अशोक उजार कियो, चितयो जिहि देवप्रधान नहीं ।  
हति राक्षस लंक जराय दई, अपनी तहँ धाक जमाय दई  
सुनि हाँक भये रजनीचर यों, तनु माहिं रहे जनु प्राण नहीं ।  
तुम रामहिं सीय सँदेश कह्यो तिन डूबत मानहुँ थाह लह्यो ।  
भये राम कृतज्ञ स्वयं ऋणिया, अस पायो कोउ सम्मान नहीं  
जब लक्ष्मणके हिय शक्ति लगी, तब द्रौण उखारिके लाये तुम्ही  
तुम्हरे बल और पराक्रमको, अहिराज सकै करि गान नहीं ।  
रघुनाथ सिया घन दामिनिके, तुम चातक हो सुत अंजनिके



तुम्हरी सम दम्पति नाम सुधा, कियो काहु त्रिलोकमें पान नहीं  
 रुज आधि पिशाच पिशाचिनिके, तुमकालहो शाकिनि डाकिनिके  
 तब ही लागि संकट है जब लों, कोउ लै तुम्हरो अभिधान नहीं ।  
 तुम प्राण हो राम उपासिनके, तुम ही जननी पितु हो तिनके  
 गुरु रक्षक बन्धु सखा तुम हो, तुम सो हितकारक आन नहीं ।  
 तुम जैसे समर्थ सुरक्षकको, अपने हियसों बिसराय दियो  
 तिहि कारण हों तिहुँ ताप तयो, कोउ मोसम मन्द अयान नहीं  
 अपराध निरन्तर मोतैं बने, धरिये हियमें जनि ते अपने  
 गुणगाहक हो जन दोषनको, तुम्हरे मन भीतर स्थान नहीं ।  
 करुणा कर कष्ट समस्त हरो, सिय राम समेत हिये विहरो  
 जन प्रेमकी आसहिं पूर्ण करो, तुम सो कोउ दानी महान नहीं ७६

श्रीरामानन्द जन्मोत्सव पदः—

पुण्यसदन द्विजराज भवन बिच बाजत सरस बधाई जी  
 सुन्दर सुवन सुशीला जायो त्रिभुवन आनँददाई जी ।  
 माघ मास शुभ आसित सप्तमी तिथि है परम सुहाई जी  
 योग लग्न ग्रह बार नखत शुभ ऋतु भल वरणि न जाई जी ।  
 मंगल कलश द्वार पर राजत वन्दनवार बँधाई जी  
 चारु अजिर बिच चौक भवनकी सुषमा कही न जाई जी  
 नाचत गावत लोग बजावत डफ ढोलक सहनाई जी  
 हर्ष विवश व्है मगन सबन निज तनु सुधबुध बिसराई जी ।  
 भानु उदय जिमि कमलनकी तिमि सन्तन दशा लखाई जी  
 जय जय कार करत सब जहँ तहँ भई प्रेम मन भाई जी ॥ ८० ॥

दिवस आजको मंगल कारी ।  
 माघ मास तिथि असित सप्तमी  
 सब विधि सुख उपजावनहारी ।  
 प्रकटे हरि आचार्यशिरोमाणि  
 श्रियुत रामानंद बपु धारी ।  
 खंडन करि पाषंड अनेकन  
 रघुपति भक्ति भुवन विस्तारी ।  
 खल मुख मलिन किये अरु हरि पद  
 नलिन अलिन दीन्हो सुख भारी ।  
 कीन्ह आविद्या दूर सकल तिन  
 दूर करत जिमि तिमिर तमारी ।  
 सुखी किये सब साधु करत जिमि  
 विकसित कुमुद शिशिरकरधारी ।  
 जन्ममहोत्सव तिनको रचिये  
 गाइय कीर्ति जगत उजियारी ।  
 प्रेम कृपा यातैं अति करि हैं  
 श्रीरघुनन्दन जनकदुलारी ॥ ८१ ॥

प्रकटे श्रीरामानन्द आज, संसार जलधि तारक जहाज  
 धनि असित सप्तमी माघ मास, जामें प्रकटे हरि सुख निवास ।  
 जिन सकल जगत उपकार कीन्ह, श्रीरामभक्ति पथं शोध दीन्ह  
 कलि ग्राह असित बहु जीव वृन्द, लीन्हो बचायजिमिहरि गयन्द  
 तिनको जन्मोत्सव सुख निधान, मंगल सजिये नाना विधान

चरितामृत है पावन महान, निज श्रुतिपुट भरि भरि करहु पान ।  
 अथ भंजन तिनको सुखद नाम, सानन्द जपहु विश्राम धाम  
 हरि भक्ति वढावनि करनि जेम, गाइय तिनकी कल कीर्ति प्रेम  
 ॥ ८२ ॥

प्रकट भये स्वामी श्रीरामानन्द  
 माघ मास तिथि असित सप्तमी सब ग्रह सुखद अमंद ।  
 जीवन पर करि दया मही पर आये हरि स्वच्छन्द ।  
 मुदित जीव चर अचर दशहुँ दिशि पूरि रह्यो आनन्द ।  
 भक्त चकोर वृन्द हितकारी उदित भयो है चन्द ।  
 पति युत धन्य सुशीला जाके तनय भये सुख कन्द ।  
 सादर दर्शन पाय धन्य भये पुरजन परिजन वृन्द ।  
 वर्षहिं सुमन देव द्विज उच्चैरं ऊमर होहु वलन्द ।  
 पूरि रह्यो सुख प्रेम धराणि विच दूर भये दुख द्वन्द ॥ ८३ ॥

इति श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह द्वितीयतरंग समाप्त ।

॥ श्रीः ॥

श्रीसद्गुरुचरणकमलेभ्यो नमः

❀ श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह ❀

❀ तृतीय तरंग ❀

— ❀ —

दो०—ग्रीष्मोत्सवके पद ललित नौका पद अभिराम ।

लिखत तृतीय तरंगमें करि दम्पतिहिं प्रणाम ॥

पुष्पशृङ्गारके पद०—

अलि अवलोक ग्रीष्मविहार ।

रुचिर खसबँगला बन्यो छिरकत निरन्तर मलय-योषित्

सुरभि सलिल गुलाब केतक गहे करन फँवार ।

मृदु सुगन्धित सुमन—विरचित सुभग शय्या मध्य सोहत  
जानकी रघुवंश—भूषण सुछवि—पारावार ।

नवल रसिक उमंग भरि भरि रूपजल झष चखनि करि करि

हीय हरि हरि दोउ परस्पर करत सुमन सिंगार ।

राचि सुमन सित कंचुकी धारण करावत रहि गये कर

विसर गये अपान पिय लखि छवि उरोज अपार ।

लसत है घनसार मिश्रित चारु चन्दन लिप्त तनुयुग

अमिय सिंचित पीत नील सरोजकी अनुहार ।

लखत दम्पति छवि सखीजन लहत लोचन फल अनूपम

प्रेम अतिशय मुदित मन बलिहार बारम्बार ॥१॥

राजत करि सुमनश्रृङ्गार

श्रीजनकनृपनन्दिनी श्रीअवध राजकुमार ।

सुमनबँगला रुचिर सोहत लखत चितवनहार मोहत

चलत शिशिर गुलाबजलके रुचिर अमित फँवार ।

सखी चन्द्रकलादि ठाढ़ी सुमन विरचित व्यजन लीन्हे

लखत दम्पति छवि अलौकिक सुदित करत वयार ।

पिवत हैं दम्पति परस्पर छवि सुधा दृग पुटन भरि भरि

प्रेम धरि अति धैर्य यह शोभा अनूप निहार ॥२॥

आज छवि हेसखी निरख री नयन भरि

सुमनबँगला बन्यो सुमनशय्या रुचिर

लसत सिय राम दोउ सुमन श्रृङ्गार करि ।

परम आनँद भरी सहचरी हैं खरी

सुमन चामर व्यजन छत्र निज करनि धरि ।

नवल यौवन सुछवि मद छके दम्पती

करत बतियाँ धरे बाहु अंसन उपरि ।

निरखि शोभा महा दुहुनकी प्रेम यह

हीयमें उठत है परम आनँद लहरि ॥३॥

विराजत दम्पति आनँदकंद

रसिक जनन प्राणनके प्यारे जनकलली रघुनन्द ।

विविध वरण सुमननको बँगलो बन्यो परम रमणीय

तेहि बिच मृदु सुमननकी शय्या निरखत कर्षत हीय ।

धरि अंसन भुज युगल परस्पर किये सुमनश्रृङ्गार

वैठे सुन्दर सुमन सेज पर लखि लाजत राति मार ।  
मन्द मन्द मुसकान मनोहर नवल कमल दल नैन  
बंक भोंह अनुपम चितवनि लखि को बिनु मोल बिकै न ।  
इन कर वदन सुधाकर निर्मल प्रभा चन्द्रिका चारु  
लोचन युगल चकोर प्रेम करि अनिमिष इन्हि निहारु ॥४॥

वैठे खसबँगले बिच सुमन सेज पर जनक लली रघुनन्दन ।  
चहुँदिशि मणिमय लगे फँवार, सौरभ युक्त शिशिर जलधार  
बहु वर्णनकी छुटत अपार, जातैं बँगला सिंचत सुहावन ।  
दम्पति कबहू हँसि बतरावैं, कबहू पान खवाय जम्हावैं  
पुलकित तनु व्है इत्र लगावैं, निरखैं शोभा होय मगन मन ।  
केउ सखि प्रमुदित चँवर दुलावैं, केउ करि व्यजन महा सुख पावैं  
केउ सखि नृत्य करैं केउ गावैं, लय स्वर सहित बजावहिं बाजन ।  
सजनी परम धन्य यह परिजन, इनके सम जगमें कोउ नाहिन  
दम्पति प्रेम केलि चित मोहन, जे अवलोकहिं भरि भरि नयनन

॥ ५ ॥

खसके बँगले बिच प्यारे रामसियाजी सोहैं ।  
फूलनकी सेज विझाये, चन्दन तन पर लपटाये  
साजे फूलनके आभूषण, परम सुहावन मति गति मोहैं ।  
चहुँ दिशि हैं लगे फँवारा, वर्षत शीतल जलधारा  
चलत यन्त्र बल वायु सुशीतल, भयो ग्रीष्म भल शरद समोहैं ।  
रसिकन प्राणनके प्यारे, दोउ गरबैयाँ डारे  
छाकि छाबि मद वर, परम मनोहर, रूप परस्पर, सादर जोहैं  
मुखकी छाबि कही न जावै, उपमा खोजी नहिं पावै

भावत हैं मन बड़े विलोचन पैनी चितवन तीखी भोंहैं ।  
 कारी घुँघरारी अलकैं, सुन्दर गालन पै भलकैं  
 छवि सुखकारी प्रेम निहारी, बलिहारी रतिपति रति सोहैं ६

सुमन सिंगार किये दोउ राजत, श्रीरघुवर मिथिलेशलली  
 सुछवि सुधा रस दृग पुट भरि भरि पान करहु सानन्द अली ।  
 विविध वर्ण सुमननको वँगला जाल अनेकन भाँति वने  
 सुमनमयी सहराव सुमनमय स्तंभ न मुखसों जात भने ।  
 पारिजात दल युत सुमननके लटकन विविध मनोहारी  
 सकल अलौकिक रचना चितवत विधिहिं होत अचरज भारी ।  
 वँगला बिच सुमननकी शय्या तापर पिय प्यारी राजैं  
 अंग अंग पर इन दोउनके असाधारणा छवि छाजैं ।  
 शय्याके उत्तर अरु दक्षिण लगी फँवारनकी अवली  
 विविध सुगन्धन मिश्रित तिनतैं छुटत शिशिर जलधार भली ।  
 यास्य फँवारनतैं जलधारा चलि उत्तर दिशि जाय परै  
 उत्तरतैं दक्षिण दिशि जावैं शय्याको नहिं स्पर्श करैं ।  
 उभय दिशांकी मिलि जलधारा हे सजनी छवि देत घनी  
 बँगलेके बिच मानहुँ मुक्ता मालनकी सहराव बनी ।  
 शोभा देत प्रिया अरु प्रियतम विविध सुमन शृङ्गार धरे  
 उडुगण भूषित घन अरु दामिनि मानहुँ बैठे मोद भरे ।  
 वीरी देहिं परस्पर दोऊ चितवनमें चित विवश करैं  
 बातियाँ करहिं मधुर हँसि हँसि दोउ मानहुँ मुखतैं फूल भरैं ।  
 कवहु परस्पर इत्र लगावैं चन्दन चरचैं सुखकारी

ग्रीष्मकेलि अवलोकि सुहावन प्रेम जात है बलिहारी ॥७॥

पुष्पबँगला बन्यो है सुखकारी ।

सुमन सेज सोहत अति सुन्दर राजत तापर पिय प्यारी ।

दोउन के चन्दन चर्चित वपु सुमन सिंगार मनोहारी ।

शोभित चहुँ दिशि रुचिर फँवारे छुटत सुगन्ध मिलित वारी ।

प्रियतम प्रिया करत दोउ बातियाँ अंसन ऊपर भुज डारी ।

अनुपम दोउनकी शोभा लखि प्रेम जात है बलिहारी ॥८॥

पुष्पबँगला बन्यो है सुहावनो

याको देखे उठे जीमें आनंद तरंग ।

रसिकनके प्यारे अँखियनके तारे

वैठे हैं दोऊ सुमनसेज पर

भुजा अंसन पै दोऊ परस्पर धरे

पुष्प शृङ्गार करि चित चुरावनो ।

चितवन छवीली भोंहैं कटीली

अत्यन्त अँखियाँ रसीली हैं प्रेम

रूप लावण्य सुषमा बखाने न जाहिं

मन्द मुसकान त्रिभुवन लुभावनो ॥९॥

दम्पतिकी शोभा अनिनिष लोचन करि आज निहारो री ।

विरच्यो है सियजू प्रियतमको सुन्दर सुमनसिंगार

प्यारीके तन पर रघुनन्दन सुमनसिंगार सिंगारो री ।

बँगला है कैसो सुन्दर सुमननको जाको देखि

मोहित भो मन्मथ रचना लाखि विधि हू हियमें हारो री ।



मृदु सुमन सेज पै बैठे हैं प्यारे प्यारी दोउ  
 इनके आगे का गिनती रतिकी को मदन विचारो री ।  
 चित्रित सो परिजन ठाढो है तनकी सुधबुध भूलि  
 अपनी छबितैं इन मानो है सब पर टोना डारो री ।  
 यह शोभा रखिये सन्तत मन मंदिर भीतर प्रेम  
 तनमन धन अपनो इन पै सब न्योछावर करि डारो री १०

सुमनसिंगार करत प्रिय प्यारी, श्रीरघुवर भिथिलेश दुलारी  
 सुमननके बँगला विच राजैं, छवि लखि वहु मनसिज रति लाजैं  
 सुमननको पीताम्बर सुन्दर, साजत सिया पियाके तन पर  
 प्रियतम शुभ वहु धारीवारी, सियहि उढावहि सुन्दर सारी  
 सुमनचन्द्रिका पिया सजावत, सुमन किरीट प्रिया पहिरावत  
 राचि राचि रुचिर सुमन आभूषण, पहिरावत हैं दोउ पुलकित तन  
 सजि सिंगार गरबैयाँ डारे, रूप लखहि दोउ छवि मतवारे  
 सखिजन दम्पति केलि निहारैं, प्रेम पुलकि तनमन धन वारैं ११

शृंगार सजे दोउ फूलनके ।

रुचिर सुमन बँगला बिच बैठे हरवैया चित शूलनके ।

सुमन वितान सुमन मय झालर परदे सुमन दुकूलनके ।

भुजा धरे हैं युगल परस्पर ऊपर वर भुज मूलनके ।

हाँसि बतरावहि सुख उपजावहि उज्ज्वल रस अनुकूलनके ।

परिकर सुछवि निहारि लहाहि फल अपने पुण्य अतूलन के ॥१२॥

अलि दम्पतिने मन मोह लियो, जनु टोनो मोपर डार दियो

सुमन मंच पर बैठि परस्पर सुमननको शृंगार कियो ।

करि शृंगार भुजा धरि अंसन रूप परस्पर दुहुन पियो ।  
तिनके हाव भावको वर्णन होय सकत नहि जानै हियो ।  
युगल स्वरूप बसो हिय भीतर यह चाहत है प्रेम जियो ॥१३॥

॥ गजलैं ॥

बँगलेमें पुष्पशय्या सुन्दर सजायँगी हम  
प्रियतमप्रियाको उस पर सादर बिठायँगी हम ।  
शीतल महान सुखकर चन्दन कपूर मिश्रित  
इनके उरस्थलों पर प्रमुदित लगायँगी हम ।  
पुष्पोंके वस्त्र भूषण चातुर्यसे विरच कर  
घन दामिनी प्रभा हर तन पर सजायँगी हम ।  
पुष्पोंके पंचरंगी गजरे बना बना कर  
स्वामी व स्वामिनीको धारण करायँगी हम ।  
भूषण सँवारनेके सिषसे मुनो हे सजनी  
तन बार बार छूकर आनन्द पायँगी हम ।  
छवि प्रेम अति मनोहर लीला ललित सरस तर  
अवलोक कर नयन भर तन मन लुभायँगी हम १४

सखी आज क्या ही बहार है, सुखसारं ग्रीष्म विहार है  
बँगला है खसका बना हुआ, है सुमनकी सेज मनोहरा  
हैं विराजे इस पै पिया प्रिया, सुमनोंका तन पै सिंगार है ।  
जलयन्त्र धारका जाल है, कि गुथी ये मौक्तिक माल है  
है सुमन ये लाल कि लाल है, कदली कि खंभ सुद्वार है ।  
शुभ श्याम गौर युगल वरण, वर मेघ दामिनि व्युति हरण

जिसे देखते ही हो मग्न मन, सुषमा का वार न पार है ।  
 दृग् कंज खंजन दर्प हर, चितवन है मानो मनोज शर  
 मृदु हास्य युक्त मुखेन्दु पर, निशिनाथ कोटि निसार है ।  
 ये रसिक जनोंके हैं प्राण धन, है इन्हींसे जिनकी लगी लगन  
 वे ही प्रेम जगमें हैं धन्य जन, जिन्हें एक इनका आधार है

॥ १५ ॥

ये पुष्प शृङ्गार करके दोनों विराजते हैं सुमन शयन पर  
 अपार छाई हुई है शोभा ललित नवल दम्पतीके तन पर  
 अहा निहारो तो पुष्पवङ्गला बना है क्या ही सुहावना यह  
 निरखि के इसकी विचित्र रचना महा हो अचरज विरंचिमन पर  
 मृदु स्वरोसे हैं गान करती व नच रही है अनेक सखियाँ  
 सुराङ्गनायें भी देखकर गुण चकित सी हैं हो रही गगन पर  
 प्रियाके चम्पक वसन विभूषण अलक्ष हैं दिव्य देह व्युतिसे  
 वो श्याम तन पर हैं छवियों पाते मनो विपुल दाभिनी हों घन पर  
 कमल बिचारा तो चीज क्या है सुधांशुमें भी नहीं है छवि वह  
 दरस रही है जो दम्पतीके युगल नवल छवि सदन बदन पर  
 भवें हैं तीखी बड़ी हैं अखियाँ रसीली चितवन हैं प्रेम इन की  
 है कौन ऐसा जगत में प्राणी न मुग्ध हो जाय इस फव्वन पर

॥ १६ ॥

सिंगार फूलोंका प्रियतम प्रिया बनाये हुए  
 विराजते हैं सुमन मय शयन बिछाये हुए ।  
 कपूर पांसु मिलित स्निग्ध पंक चन्दनका  
 शरीर अपने मनोहर पै हैं लगाये हुए ।

प्रिया के तनमें जो भूषित हैं हार चम्पकके  
 वो देह कान्तिसे निज कान्ति हैं गँवाये हुए ।  
 कनक लतामें फली शंखसे लटकके अहो  
 अरुण सरोजसे है विल्वको छिपाये हुए ।  
 लगे हुए हैं प्रियाके नयन प्रिया मुख पर  
 प्रियाके मुख पै हैं प्यारीनयन लुभाये हुए ।  
 उदार किस तरह कहते हैं प्रेम सब इनको  
 सखी जनोंके हैं ये तो हृदय चुराये हुए ॥ १७ ॥

विराजे हैं सिया रघुवर किये शृङ्गार फूलोंके  
 सुमन ताकिया सुमन गद्दी सकल व्यवहार फूलोंके ।  
 सुमन बँगला मनोहर है बनी महाराज फूलोंकी  
 सुमन मय स्तंभ है सुन्दर दरो दीवार फूलोंके ।  
 गुलाब और केवडा जलके कई चलते हैं फव्वारे  
 जिधर देखो उधर हैं हो रहे उपहार फूलोंके ।  
 वो बडभागी हैं जिनने रामसिय क्रीडार्थ अति सुन्दर  
 किये हैं साजो सामाँ ये सकल तय्यार फूलोंके ।  
 निहारो तो प्रियाकी देह द्युति कैसी अलौकिक है  
 नजर आते हैं मुरझाये से पीले हार फूलोंके ।  
 हमारे नेत्र इन दोनोंके अंगों पर लुभायें यों  
 भ्रमर होते हैं जैसे लुब्ध खुशबूदार फूलोंके ।  
 किये शृङ्गार सुमनों से इन्होंने बात ये भूटी  
 कहो यों बन रहे हैं प्रेम ये शृङ्गार फूलोंके ॥ १८ ॥

सुमनोके ये सिंगार परस्पर सजा रहे  
 लीला ललितसे सबके हृदय हैं लुभा रहे ।  
 प्यारीने श्याम तन पै सजा पुष्प पीत पट  
 चुनरी सुमनकी कंत उन्हें हैं उढ़ा रहे ।  
 पुष्पोंका ताज रचके प्रियाने उढा दिया  
 फूलोंकी चन्द्रिका हैं वे धारण करा रहे ।  
 फूलोंकी कन्त उनको पिन्हा करके कंचुकी  
 कंपित करोंसे उसपै किनारी बनारहे ।  
 करते हुए सिंगार सुमन मय पिया प्रिया  
 दोनों सप्रेम चित्त परस्पर चुरा रहे ॥ १६ ॥

सुन्दर सुमनोंके बँगले में शृंगार सुमन मय किये हुए  
 शुभ सुमन सेज पर बैठे हैं गलबैयाँ दोनों दिये हुए ।  
 फूलोंके भूषण और बसन तकिये भी फूलोंके शोभन  
 फूलोंकी तुराईको देखे विधि शारद विस्मित हिये हुए ।  
 चँदवा फूलोंका परम ललित चित्रित परदे हैं सुमनग्रथित  
 बूटे व बेल हैं कैसे अहा ज्यों हों रेशमके सिये हुए ।  
 दोनोंका यौवन है नूतन लावण्य युगलका हृदय हरन  
 दोनों ये मनो भ्रमते हैं छवि सुधा परस्पर पिये हुए ।  
 छवि छकी सकल गुण आगरियाँ अति भाग्य भूषिता सह चरियाँ  
 सेवन करती हैं सुमनोंके चामर व्यजनादिक लिये हुए ।  
 यह गौर श्याम नित नवल युगल जिनके मन मीनोंका है जल  
 रहते हैं जो प्रेम निमग्न सदा वेही हैं जगमें जिये हुए ॥२०॥

श्री जनकनन्दिनी रघुवर प्यारे  
 सुमन सेज रचि राजत हैं ।  
 सुहावने हैं परम इनके गौर श्यामल तन  
 किये हुए हैं ये उसपर मलयका अनुलेपन ।  
 दरस रही है छटा ज्यों नीहारने आकर  
 किया हो हेम व मरकत शिखरका आच्छादन ।  
 दोउ उमँग भरे सुखधाम परस्पर  
 सुमन विभूषण साजत हैं ।  
 सुमन सिंगार सजाया पियाने प्यारीका  
 किया सिंगार प्रियाने अवधविहारीका ।  
 हरेक अंग विभूषणमें देखिये कैसा  
 हुआ ये काम है फूलोंकी चित्रकारीका ।  
 देखो दम्पति तन पर ललित बसन हू  
 विविध सुमनमय आजत हैं ।  
 सखी री रूप है दोनोंका अति असाधारण  
 नवीन उसमें है यौवन ये विश्व मन मोहन ।  
 सिंगार चारु परस्पर किया है फूलोंका  
 है प्रेम कौन जो शोभाका कर संके वर्णन ।  
 लखि परम अलौकिक इनकी  
 शोभा बहु रति मन्मथ लाजत हैं ॥ २१ ॥

वन बिहारके पद०—

निहारो अलि सघन निकुंजन माँहि  
 करत सिय प्रियतम संग बिहार ।

नूतन यौवन री अरी हेरी आली  
 चम्पक कमल सिरस सुमनहु तैं सहस गुनी सुकुमार ।  
 रूप सुहावन री अरी हेरी आली  
 रति है विचारी कौन निराखि मोहै लक्ष्मी इनाहिं हजार ।  
 कटि अति छीनी री अरी हेरी आली  
 सहि न सकत मणिकिंकिणि भर हू लचकत बारम्बार ।  
 अति ही कारे री अरी हेरी आली -  
 सघन जंघ अवलम्बि स्निग्ध अति है घुँघरारे वार ।  
 छाबिमय भोंहैं री अरी हेरी आली  
 पीनस्तन दृढ मतवारे दृग प्रियतम प्राणाधार ।  
 चन्द्र कलङ्की री अरी हेरी आली  
 ते अति ही मातिमन्द कहैं तेहि या मुख की अनुहार ।  
 मुक्ति हु दासी री अरी हेरी आली  
 लोटत है वह प्रेम सहित पद पद्म पराग मँभार ॥२२॥

लता लवली सुलवंग रु चम्पक और कदम्ब रसाल तमाल  
 गुथे इक एकसों ये तरु यों प्राविशैं न दिवाकर दीधिति जाल  
 सुहावन श्री सरयू तट पै लहि संग सखी रु सखा बहु बाल  
 रमें रघुबीर सिया लाखि प्रेम अनेकन व्हैं रति मार विहाल ॥२३॥

भुज अंसन पै धरि के दोऊ प्रेम परस्पर आनंदसों विहरैं  
 ताजि कंज भ्रमैं मुख पै आलि माल निवारत हू वह नाहिं टरैं  
 मुसकावत हैं बतरावत हैं आलि देखहु री जनु फूल भरैं  
 अवलोकनिमें अलसावनिमें दोउ प्रेम परस्पर हीय हरैं ॥ २४ ॥

मणि नूपुर किंकिणिकी सुनके ध्वनि हंस अचानक धावत हैं  
लखि दम्पति आनन चन्द्र चकोरकिशोर लगे संग आवत हैं  
बतियाँ गनि बीणनिनाद कुरंग विमोहित वहे सुख पावत हैं  
अलि बात कहा तुमरी हमरी पशु पक्षि हु प्रेम लुभावत हैं २५

नील हैं री केकी कंठ नील हैं तमाल तरु  
नील हैं ये इन्दीवर बिकच सरनमें ।  
नील हैं री मरकत नील है ये दूर्वा सखी  
देखे हैं सुने हैं नील वारिद गगनमें ।  
त्यों ही पीत चम्पक की वीथिका विलोकियत  
दामिनी हू पीत नीके देखी है सुघनमें ।  
पै ये पीत नीलताई ओर ही है प्रेम सुनु  
भलक रही है जो श्रीसीताराम तनमें ॥ २६ ॥

जलजात्रा जलक्रीडाके पद०—

जलजात्रा छवि देख अली री  
एला ललित लवङ्ग कल्पतरु कदली आम्र निकुंज भली री ।  
लगी चहूँ दिशि नाना मणि मय कनक फँवार न की अवली री ।  
शिशिर गुलाब केबडा जलकी दिशि २ तैं बहुधार चली री ।  
राजत हैं दोउ सुमन मंच पर श्रीरघुबर मिथिलेशलली री ।  
भीजत भीने पट दोउनके गिरत कचनतैं कुसुम कली री ।  
लखहु परस्पर गरबैयाँ दै करत सुहावन रंगरली री ।  
अवलोकत दम्पति छवि अनुपम मन मतिकी गति जात छलीरी  
प्रेम मनोहर केलि दुहुनकी रसिकनकी विश्राम थली री २७



प्यारी प्रिया जल केलि करें री ।  
 विमल सलिल सरयू बिच सानंद  
 सखि जन संग लिये बिहरें री ।  
 डुवकी मारि कबहु रघुनन्दन  
 दूर जाय जल बिच निकरें री ।  
 दृष्टि बचाय आय पुनि प्यारिहिं  
 रसिक शिरोमणि अंक भरें री ।  
 संग संग लेहि कबहु चुभकी दोउ  
 बहुत समय नहिं दृष्टि परें री ।  
 निकसहिं विकच कमल बन भीतर  
 सब सुमननकी छवि निदरें री ।  
 सखि जन सहित कबहु अलबेले  
 चित ठहै कर फैलाय तरें री ।  
 जनु शशि बिल्व कमल कदली बिस  
 तरत एक संग नहिं बिछुरें री ।  
 करि जल केलि राजि तट ऊपर  
 रुचिर सुमन शृङ्गार धरें री ।  
 हास विलास परस्पर करि दोउ  
 बरवश हृदय सप्रेम हरें री ॥ २८ ॥

बिहरत सरित् सरयू तीर ।

ललित देह लगाय चन्दन करि सुमन शृङ्गार धारण  
 धरि परस्पर बाहु अंसन श्रीसिया-रघुवीर ।

अन्तरंग अनन्त अनुचर संग सोहहिं रंगभीने  
 किये सुमनासिंगार सब मलयानुलिप्त शरीर ।  
 रत्न घाटनमें लसहिं प्रतिबिम्ब मानहु युगल छवि लखि  
 मोहि सँग सँग फिरति है जल देवतनकी भीर ।  
 लखत दम्पति सरित् शोभा केलि कल जल विहंग कुलकी  
 करत जल क्रीडा कतहुँ लखि सलिल स्वच्छ गभीर ।  
 तरत तरत लगाय गोता दूर निकसत जाय दोऊ  
 पान अधरामृत करनको होय निपट अधीर ।  
 निज मनोरथ पूर्ण करि करि हिय लगावहिं अंक भरि भरि  
 निरखु शोभा अति अलौकिक प्रेम बनि अति धीर २६

॥ गजल ॥

छके है यौवन व रूप मदसे मदन उमंगोंमें भर रहे हैं  
 लिये सखीवृन्द संग अपनी युगल सलिल केलि कर रहे हैं ।  
 कनक कमलिनी व नील पंकजकी छविको धारण किये हुए ये  
 जलजमुखी गणके मध्यमें मन मधुप हमारा ये हर रहे हैं ।  
 सलिल कहीं हो रहा है धवलित उरोज विगलित बहल मलयसे  
 कहीं पै केशरसे होके रंजित तरंग पिंजर उछल रहे हैं ।  
 कहीं हो यावकके रससे रागी सलिल सबों को जता रहा है  
 वो पूर्णरागी हृदय हैं जिनमें प्रिया व प्रियतम रमँड रहे हैं ।  
 सरोज कदली ललित कनकके सुकूप घट युग मृणाल किसलय  
 मकर निशाकर व बिम्ब मिलकर अनेक सरयू में तर रहे हैं ।  
 धरी हो दर्पण तले मनाहर कनक व मरकतकी पुत्रिका दो

लगाके गोता सलिलके अन्दर गये हुए यों दमक रहे हैं ।  
 निकलके तट पर खड़े हुआँके कचोंसे यों जल टपक रहा है  
 इकट्ठे होकर असंख्य अहि ही अमोल मणि मणि उगल रहे हैं ।  
 ये करके चन्दनका प्रेम लेपन कलायें नाना करें मदनकी  
 सराहो उनकी अकल जो इनको अकल व निर्लेप कह रहे हैं

॥ ३० ॥

नौका विहार के पद०—

नौका विहरण छवि लखि लीजे, लोचन युगल सफल निज कीजे  
 विमल सलिल श्रीसरयू सुन्दर, सोहत मणि मय घाट मनोहर  
 सरि बिच पैरत मणि मय तरणी, शोभा जाकी जाय न बरणी  
 रचना सकल अलौकिक सोहैं, छवि जोहत बरवश मन मोहैं  
 इमि छवि पावत नाव सलिल पर, गगन मध्य सोहत जनु दिनकर  
 मनहुँ श्वेत मणि अजिर मभारा, शोभित होत विविध मणि थारा  
 नौका मध्य लसत सिंहासन, पारजात किसलय मृदुलासन  
 तापर राजहिं सिय रघुनन्दन, रति मन्मथ छवि गर्व निकन्दन  
 दिये अंस भुज सहित हुलासा, अवलोकहिं जल बीच बिलासा  
 दम्पति के आननकी भाँही; झलकत विमल तरंगन माही  
 बहु हाटक सरसिज इन्दीवर, गनि मिलिन्द भूमाहिं तिन ऊपर  
 करहिं मन्दहँसि हँसि दोउ बातियाँ, ललकि अंक भरिलावाहिं छतियाँ  
 सुमन बिभूषण कबहु सँवारैं, कबहु परस्पर रूप निहारैं  
 ललित कपोलन इत्र लगावैं, कबहु परस्पर पान खवावैं  
 सखि जन अनुपम केलि निहारहिं, प्रेम मग्न होइ तन मन वारहिं

॥ ३१ ॥

बिहरत सरयू सरित मँभार बैठे नौका बिच पिय प्यारी ।  
 श्यामल गौर सुहावन रंग, मन्मथ रति मद हरण सुअंग  
 नूतन यौवन नखल उमंग, अद्भुत हाव भाव छवि न्यारी ।  
 अति गंभीर विमल सरि वारि, सोहत अम्बर की अनुहारि  
 तिहिं बिच मणिमय नाव सुढार, विलसत मानहुँ तरुण तमारी ।  
 अन्तरंग परिकर सब संग, उघटत कल संगीत प्रसंग  
 छाव रह्यो है अनुपम रंग, करत प्रशंसा जन हितकारी ।  
 सब कोउ दम्पति रूप निहारि, आनन्दित तन मन धन वारि  
 ठाढ़े तन सुधि निपट विसारि, शोभा निरखि प्रेम बलिहारी ३२

सुन्दर सरयू सरित मँभारी बैठे नौका बिच  
 प्रियतम प्यारी हे माय ।  
 वर सरिता के सोहर्ही सुन्दर मणिमय घाट  
 धार बहत उथलत मनहुँ चांदी के से पाट  
 मधुर रव कारी हे माय ।  
 सरित सलिल गंभीर बिच मणिमय नाव सुढार  
 अस छवि पावत दिपत जिमि दिनकर गगन मँभार  
 अमित द्युति धारी हे माय ।  
 गौर श्याम तन दुहुनके नख शिख सजे सिंगार  
 अंग अंग लावण्य अति छलकत सुछवि अपार  
 युगल हिय हारी हे माय ।  
 सरिता की शोभा लखहि दिये भुजा भुजमूल  
 हाँसि हाँसि दोउ बातियाँ करहि प्रेम भरहि जनु फूल

जाउँ में वारी हे माय ॥३३॥

॥ गजल ॥

सरयू सरित् की आज सखी छवि अपार है  
प्रियतम प्रियाका हो रहा नौका विहार है  
नौका अनेक रत्नमयी हैं सुहावनी

जिसकी प्रभा दिनेश दमक सम उदार है ।

वैठे हुए हैं चित्तहरन राम और सिया

फूलोंका अंग अंगमें सुन्दर सिंगार है ।

यौवन अनूप मदसे हैं दोनों छके हुए

अद्भुतं हरेक अंग है छवि बेशुमार है ।

शोभाप्रियाकी देखके रति है लजी हुई

प्रियतमकी छविके सामने छवि हीन मार है

राघव सियाके देखके नौका विहारको

परिकरके तन पै प्रेम पुलक बार बार है ॥ ३४ ॥

सिया रघुनाथ दोनों नावमें बैठे बिचरते हैं

परम सुखदायिनी सरयू सरित् की सैर करते हैं ।

विविध मणि गण खचित अति ही प्रकाशित है ललित तरंगी  
इसे अवलोक कर नभके तरंगि विस्मयमें भरते हैं ।

प्रिया प्रियतम निरखते हैं सरस छवि बीचि पुंजों की

जो उज्ज्वलता से मुक्ता मालिकाओंको निदरते हैं ।

युगल हैं देखते क्रीड़ा विविध इन जल विहंगोंकी

जो गाँतो मारते हैं बोलते हैं और तरते हैं ।  
 कभी करते हुये आपसमें वतियाँ रसभरी दोनों  
 परस्पर रूप मदसे मत्त होकर अंक भरते हैं ।  
 मनोहर केलि दम्पतिकी ये सम्पत् है असाधारण  
 रसिक जन प्रेमयुत इसको हृदय मंदिरमें भरते हैं ॥३५॥

इति श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह तृतीय तरंग समाप्त ।





॥ श्री ॥

श्रीसद्गुरुचरणकमलेभ्यो नमः

❀ श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह ❀

❀ चतुर्थ तरंग ❀

— ❀ —

दो०—पावस भूलन पद ललित राचि निज मति अनुसारि  
लिखत चतुर्थ तरंगमें युगल चरण हिख धारि ॥

पावसके पद०—

अली पावस ऋतु आय गई  
बेदरदी प्रियतमने मेरी अजहूँ सुधि न लई ।  
चलत पवन शीतल पुरवाई नभ घन घटा चहूँ दिशि छाई  
दामिनि दमक निहारत सजनी उपजत व्यथा नई ।  
गरजितरजि बादर बरसत जल तनु जवास जिमि सूखत पल पल  
सूनी सेज परत नाहिन कल प्रियतम बिरह हई ।  
पपिहा पिउ पिउ शब्द उचारैं कुहू कुहू कोकिला पुकारैं  
बोलत मोर भिल्लिं भंकारैं श्रवणन शूलमयी ।  
बेग मिलहु प्रियतम मम जीवन आनंद घन मन्मथ सद गंजन  
प्रेम जिया तरफत है तुम बिन युग सम निशा भई ॥ १ ॥

सघन घन घटा गगन उमगी  
मूर्छित परी वियोग विकल तिय सुनि घन गरज जगी ।  
दामिनि दमक निहारि डरी हिय जनु दश दिशा दगी



जुगनू चमकत निकट देखि उठि सहसा भभरि भगी ।  
 पियहिं समुझि संयोग-भवन में गइ अनुराग रँगी  
 सूनी सेज निहारि हारि हिय आतिशय शोच पगी ।  
 लेत उसास सुरति करि करि तव ठग रतिनाथ ठगी  
 कहा कहिय आधार मिलन लहि नाहिन देह डगी ।  
 घृत सम बुन्द प्रचंड पवन सम शीतल पवन लगी  
 प्रेम करिय चलि शमन श्याम घन विरहानल सुलगी ॥ २ ॥

हे सखि उन बिन मन घबरावत, मेरो जियरा निकस्यो जावत  
 घन गरजत चहुँ ओर घोररव घटा चढी ही आवत  
 काल कृपाण समान प्राणहर दामिनि भय उपजावत ।  
 केकी बोलत कोकिल कूजत दादुर शोर मचावत  
 दुखवत जुगनू घातक चातक गहरे घाव लगावत ।  
 बरसत नीर समीर बहत वह परसि शरीर सुखावत  
 प्राण बचै तब जब वे दीखै प्रेम सहित घर आवत ॥ ३ ॥

॥ गजल ॥

घनघोर घटा छाई और महे बरसता है  
 मिलनेके लिये उनसे जी मेरा तरसता है ।  
 बिजली है व्यथा करती गरजन ये डराती है  
 चातककी रटन करती अधरों पै अरसता है ।  
 त्यों त्यों ही वियोगानल जलता है अधिक दिलमें  
 ज्यों ज्यों ही बरसने से बढ़ती ये सरसता है  
 होती है व्यथा भारी बहती है कटारी सी  
 वर्षा का पवन ज्यों ज्यों तन मेरा परसता है ।

अब भी न मिले आकर वे प्रेम अगर मुझसे  
जाँ तनसे जुदा होगी यह साफ़ दरसता है ॥ ४ ॥

भूलोत्सव के पद०—

रामहिं सियजू सहित भुलाइय  
सुरदुर्लभ पावन मानुषतनु पावन को फल पाइय ।  
बैठिय जाय इकन्त भवन बिच काहुहिं कलु न जनाइय  
सब प्रकारतैं अन्त इन्द्रियन सहित मनहिं बश लाइय ।  
नाना माणिमय सोपानन युत उज्ज्वल घाटन वारी  
सरयू सरित् बहाइय हिय बिच ताप बिमोचन वारी ।  
लोहित पीत श्याम सित सुरभी सुन्दर सुमनन वारे  
सघन वृक्ष अगणित अवलोकहु पावन सरित किनारे ।  
तिहिके मध्य प्रमोद बिपिन बहु कल्प वृक्ष तिहि माहीं  
औरहु वृक्ष अनेक छाँह घन रबिकर प्रविशत नाहीं ।  
परम दिव्य विद्रुमके धोरा रत्न मयी बहु बयारी  
चलत रहै शीतल सुगन्ध युत सुखदा मन्द बयारी ।  
ताके बिच हिंडोरशाल वर अवलोकहु हिय हारी  
निरखि विश्वकर्मा विरंचि जेहि मानै अचरज भारी ।  
ताके बिच माणिमय हिंडोरा मोतिन भालर वारो  
तिहिंमे मसनद लाल रेशमी गादी मृदुल निहारो ।  
सजल नील जलधर अरु अगणित बिजुरी कान्ति लजावन  
प्यारी पियाहिं निहारिय भूलत बहु रतिकाम लुभावन ।  
दम्पतिकी सुषमा सरिता बिच मति दृग भीन बनाइय

नखशिख लों अबलोकि माधुरी चरणन बिच चित लाइय ।  
 व्है समीप आनन्द सहित अति मृदु मृदु भोटा दीजे  
 तनमनधन अरु प्राण प्रेम निज सकल निछावर कीजे ५

भूलन निकुञ्जमें पधारो सिया राज लली  
 उमड घुमड घटा छाई नभमंडलमें  
 मृदु मृदु घोरत है दामिनी दिपत भली ।  
 शोर करैं दादुर मयूर कीर कोकिलादि  
 परत फँवार सूक्ष्म त्रिविध बयारि चली ।  
 अरुण मृदुल पद कमल परस पाय  
 होइ हैं सहान भूरिभागिनी हिंडोरथली ।  
 दैकै गर बाँह संग रावरे भुलावनतैं  
 बिकसैगी प्रेम पूर्ण पीय हीय कंज कली ॥ ६ ॥

सिय जू नवेली हे री अलबेली तीज है भली  
 कहिबो हमारो प्यारी चित्त धारो भूलन पधारो जनकलली ।  
 नाना धारी वारी झीनी हरी सारी ओढो जी सुरङ्ग  
 लहरिया वारो लँहगो प्यारी धारो घूमघूमारो जनकलली ।  
 रेशमकी अँगियाँ पहरो जी सुरँगिया तनियाँ कसो  
 सुमन सँवारो बाँधो घुँघरारो केशपुंज कारो जनकलली ।  
 मृदु रव कारी हंस हिय हारी भूषण सजो  
 पिय मन रंजन खंजन से नैनन अंजन हू सारो जनकलली ।  
 कारी घटा छाई दामिनी सुहाई दमक रही  
 व्है परवैया भूलन समैया बन्यो है निहारो जनक लली ।

हिंडोरेके माँहीं दीन्हे गर बाँहीं प्रियतम संग  
 भूलत निहारन कारण सखीजन उत्सुक है सारो जनकलली ।  
 हिंडोरशालामें हे री बाला तेरी जोहैं पिय बाट  
 भूलो संग माँहीं पूरो अभिलाषा लज्जाको निवारो जनकलली ।  
 सखियाँ भुलैहैं भोटा मृदु दैहैं गैहैं जी मलार  
 बलि बलि जैहैं प्रेम सुख पैहैं सेवक तिहारो जनकलली ॥७॥

राजदुलारी हे पिय प्यारी सियजू प्रियतम संग, भूलो २जी ।  
 छई सघन घन घटा गगनमें गरजत दमकत दामिनी  
 दादुर मोर शोर चारिहुँ दिशि कूजत विविध विहंग, भूलो०  
 पुलिन हरित छवि भरित सरित वर विलसत मानसनन्दिनी  
 कर्पत चित हर्षत हिय निरखत विलुलित ललित तरंग, भूलो०  
 यह शुभ समय सुहावन पावन अवलोकत सिय स्वामिनी  
 तुमहिं संग लहिके भूलनकी पिय हिय उठी उमंग, भूलो०  
 पायन परोँ करों विनती चढि भूलन मचकी दीजिये  
 सफलमनोरथ पियहिं करहु पागि दोल केलिके रंग, भूलो०  
 सजल जलदके बीच यथा छवि पावत दमकत दामिनी  
 यातैं शतगुण तुम छवि पैहो लपटिलपटि पियअंग, भूलो०  
 भूलत तुमहिं निहारि पिया संग चन्द्रवदनि मृगलोचनी  
 जीवन फल पाइ हैं प्रेम भल लोचन लाहु अभंग, भूलो२जी ८

भूलो भूलो सियाजी नबेलियाँ

छाई अम्बरमें देखो सघन घनघटा ।

महान सूक्ष्म फँवारैं सलिलकी गिरती हैं

सुगन्ध मिश्रिता लहरें हवाकी फिरती हैं ।  
 हवाके भोकोंसे शाखें तमाम हिलती हैं  
 लचकके भूमिसे ये बारबार मिलती हैं ।  
 मानो ये सारी उत्सुक हैं भारी  
 भूलनकी शोभावलोकनके हेतु ।  
 जिससे भूलो इशारोंसे कहती हैं सब  
 पडके पावोंमें काननकी बेलियाँ । भूलो०  
 पियाके साथमें भूले पै जब चढोगी तुम  
 पिया भुलायेंगे उसवक्तमें डरोगी तुम ।  
 भुजाँके बीच यकायक उन्हें भरोगी तुम  
 निहाल आपभी होगी उन्हें करोगी तुम ।  
 हे प्रेम स्वामिनि घनमें ज्यों दामिनि  
 है ये दमकती त्यों दमकोगी तुम ।  
 करके लोचन सफल होंगी हर्षित सकल  
 ये मयूरी ज्यों सारी सहेलियाँ । भूलो० ॥ ६ ॥

हे अलि छवि अनूप निहार  
 सघन विपिन प्रमोद सरयू तीर सुन्दर परम पुष्पित  
 सकल द्रुम मकरन्द लहि अलिगण करत गुंजार ।  
 सीय भूला भूलहीं पिय मधुर भोटा देत रसवश  
 देन मचकी हेतु राघव करत अति मनुहार ।  
 चरण धरिमणिजटित पटरी पर उठी गहितनी स्वामिनि  
 चलत अति कुशलंक नहिं सहि सकत कच कुचभार

देत मचकी उडत पट नूपुर बजत जनु हंस बोलत  
 लगत अधिक सुहावनी कटि किंकिणी भंकार ।  
 रुचिर मौक्तिक हार नवल उरोज पर अस लसत चंचल  
 कनक गिरिके शिखर पर जनु नखत करत विहार ।  
 ललित भाल कपोल अस छबिदेत श्रमशीकर भरावत  
 अमृत विन्दुनको स्रवत है जनु मयंक उदार ।  
 भूलि महि उतरी प्रिया प्रियतम भुजा धरि अंस पोंछत  
 वदन शोभा सदन सखिजन मुदित करत बयार ।  
 आजकी यह निराखि शोभा प्रेम मानस अधिक लोभा  
 बसहु श्रीसियराम मेरे हीय नयन मझार ॥ १० ॥

भूला भूलत जनकनन्दिनी रघुवर राजिव नैन  
 रासिकनके जीवनधन दोऊ सुन्दर सुषमा ऐन ।  
 चन्द्रकलादिक सकल सहचरी ठाढ़ी हैं चहुँ और  
 वदन इन्दु अवलोकाहिं प्रमुदित लोचन चारु चकोर ।  
 तिनके मध्य लसत अस दोऊ रासिकनके विश्राम  
 चम्पकलता वृन्दमें मानहुँ तड़िलता घनश्याम ।  
 लपटि गई सहसा डरि प्यारी प्यारे भये निहाल  
 ऐसी शोभा भई मिले जनु चम्पकलता तमाल ।  
 ज्यों ज्यों भोटा बढ़त प्रिया त्यों अधिक अधिक लपटात  
 भये पिया उमंगवश पुलकित शिथिल सुकम्पित गात ।  
 मन्द भयो भोटा अब नाहिन मचकी देत किशोर  
 चुभे जानियत हिय में उन्नत पीन उरोज कठोर ।

धीरे धीरे भूला सजनी आप गयो ठहराय  
प्रेम समेत लेत सब सखिजन लोचन लाभ अघाय ॥११॥

जनकदुलारी सियजू प्यारी प्रियतम संग,  
भूलत लसैं हैं आली मन मोहैं उपवन केरी कुंज मभार ।  
घनदल वारो सुमनन वारो तरु मन्दार  
तामें भूला नीको पाटकी तनीको माणि पटरीको छविको सार ।  
प्रियतम प्यारी निज निज बारी मचकी देत,  
प्रीति मतवारी ठाढी सब नारी गाय रही है राग मलार ।  
भूषण बजैं हैं वसन उडै हैं छूटे केश  
ललन ललीकी परम अनोखी शोभा अति नीकी प्रेम निहार  
॥१२॥

भूलत अलबेले दोउ सोहत  
सघन निकुंज सुखदायी मन भाई माई  
शीतल चलत परवाई ये सुहाई तैसी  
छाई घटा गगनमें समयकी रुचिराई  
चितवत ही चित पोहत ।  
नवल किशोरी गौरी दामिनी वराणि सिय  
सजल सघन घनश्याम राम शोभाधाम  
मचकी लगावत उडत पट दोउनके  
लंक लचनि मन मोहत ।  
सिय सुकुमारी प्यारी डरत बढ़त भोटा  
बिनती करत लपटत पिय अंगसों री

अति ही अनूप यह दम्पतिकी शोभा  
प्रेम बडभागी जन जोहत ॥ १३ ॥

भूलैं भूला नवेले पिय प्यारी  
सरयू तीर प्रमोद विपिन में तरु मन्दार मनोहारी ।  
तनी बनी सोहनी पाटकी मृदु पचरंगी जरतारी ।  
पटरी हरी धरी तेहि ऊपर बहु मणि जटित प्रभा वारी ।  
मचकी देत चढ़े दोउ तापर अभित मदन रति छवि हारी ।  
भूषण बजत मधुर रव कारी फहरत पिय पट तिय सारी ।  
तरल भई हारावलि तियकी बिथुरी कंवरी धुँधरारी ।  
चिकुरावलि मुख पर विलसत जनु शशि पै छई घटा कारी ।  
लचकी लंक मयंकमुखीकी अंक लगी डरि सुकुमारी ।  
तियाहिं डरत लखि बैठ गये पिय ताहि गोदमें बैठारी ।  
भोटा देय भुलावन लागी गावत गीत सखी सारी ।  
प्रेम सुहावन यह भूलन लखि मग्न भई सखियाँ सारी १४

भूलैं राजलली कुंजनमें मन म्हाँको मोहैं ये ।  
कोमल पाट तनी रँग भीनी पटड़ी जड़ी जड़ाय  
मचकी देताँ अलबेलीकी छीनी कटि बल खाय ।  
पौन लग्या भीनी जरतारी साड़ी उड उड जाय ।  
चोटी अतर भरी नागण सी कमरचाँ पै बल खाय ।  
वदन चन्द्र पर केश लसै ज्यों भँवर रह्या मँडराय  
शोभा निरखि अपार प्रेम मन अखियाँ रही लुभाय



उमड धुमड गरजि गगन सघन घटा छाई  
 सनन सनन पवन चलत शीतल परवाई ।  
 समय जानि स्वामिनि सिय साखियन सँग लाई  
 सरयू तट कुंजनमें भूलनको आई ॥  
 कल्प वृक्ष शाखा विच भूला अति नीको  
 सोहत है मृदु विचित्र पाटकी तनीको ।  
 रत्न जटित लसत रुचिर पटरी द्युति वारी  
 तिहिं पर धरि चरण लगी भूलन सुकुमारी ।  
 मचत लचत छीन लंक भीने पट फहरें  
 लुलित चिकुर तरल हार युग उरोज थहरें ।  
 साखि समूह गान करहिं सरस स्वर मलारें  
 प्रेम सहित सुषमा सब नयन भरि निहारें ॥ १६ ॥

भूलत रघुवर जनक दुलारी, सरयू तट कुंज मभारी ।  
 भिर भिर भिर भिर मेहा बरसत घटा छाय रहि कारी  
 दमकत है दामिनी चहुँ दिशि लागत है अति प्यारी ।  
 सघन प्रफुल्लित पारिजात तरु जासु उच्च दृढ डारी  
 तापर भूला पाट तनीको पटरी रतन सँवारी ।  
 घन दामिनि द्युति हर दोउ तापर मचकत बारी बारी  
 लचकत लंक मयंकमुखीकी फहरत भीनी सारी  
 भूलन गावत हैं पिक बैनी अली मुदित मन सारी  
 अनुपम यह छवि निरखि प्रेमयुत बार बार बलिहारी १७  
 सजनी लागत यह छवि प्यारी ।

सुन्दर सरयू तीर सुहावन सघन सुखविमय यह प्रमोदवन  
 संयोगी जन मन अति भावन वर्षा ऋतु सुखकारी ।  
 छाये गगन मध्य श्यामल घन भिरभिर भिरभिर बरसत बूँदन  
 हिये मनोज उमंग बढावन शीतल चलत बयारी ।  
 गूँजत अलि कुसुमितवृक्षन पर कोकिलादि खग कूजत मृदुतर  
 नृत्य करत केकिनि केकी वर करत शब्द हियहारी ।  
 कुसुमित सघन कल्पतरु सोहत ता बिच भूला अति मन मोहत  
 तिहि पर उमंग भरे दोउ भूलत रघुवर जनक दुलारी ।  
 देत ओसरनतैं दोउ मचकी फहरनि लखहु दुहुन के पटकी  
 लचत प्रिया तन मानहु सजनी चम्पककी सी डारी ।  
 स्वेद जालिका मुख पर छाई लागत है यह अति हि सुहाई  
 अमृत बिन्दु श्रेणी प्रकटी है जनु शशि बिम्ब सभारी ।  
 सजल सघन घन दामिनि वरणी नयन चातकन आनंद करणी  
 हृदय बसहु जोरी दिन रजनी प्रेम होउ जानि न्यारी १८

धीरे धीरे भूलो मेरी सारी खसि जै हैं जी  
 हारावालि तरल भुजासों लपटैं हैं जी ।  
 मचकी बढावो जानि हा हा प्यारे देखो मोरी  
 बेणीबद्ध भारी कचश्रेणी छुटि जैहैं जी ।  
 कम्पित उरोज गुरु भारतैं हमारी लंक  
 जो पै लाचि जै हैं प्रेम सम्पट न ऐहैं जी ॥ १९ ॥

भूलत हैं निरखो श्रीसिय रघुनन्दन सघन निकुंजनमें ।  
 कुसुमित तरु मन्दार ताकी डार भूला डरयो अनोखो

निरखत जिहि सजनी उपजत सुख मनमें ।  
 तनी रेशमी लाल परम रसाल पटरी मणिमय तिहि पै  
 सोहत हैं युगल छके छवि यौवनमें ।  
 सचत उडत पट भीन कटि अति चीण लचकत हार तरल हिय  
 विलुलित चिकुरावलि बदन मयंकनमें ।  
 भोटा बाढ़यो जानि हिय डर मानि सहसा लिपटि सियाजू  
 दामिनि ज्यों दंसकत है पिय तन घनमें ।  
 शोभा प्रेम निहारि सुरति विसारि साखियाँ मगन भई हैं  
 सुधि नहिं हम अहहिं भवनमें वा वनमें ॥ २० ॥

नवल युगल रमकि भ्रमकि भूलत सोहैंरी कुंजनमें  
 दामिनि द्युति हर रघुबर अस्वर फहरत लहरत सिया लहरिया ।  
 दम्पति मचत लचत कटि भोकन तरलित ललित हार कच शोभन  
 यह छवि रुचिर निहारत कहु सहचरि को नहि मोहै ॥ २१ ॥

भूलत हैं पिय प्यारी जू कुंज मभारी भूलत हैं पियप्यारी ।  
 मेघ माल अस्वर सरसै नान्ही नान्ही बूंदन वरसै  
 चहुँ ओर होत कल खग रव हिय हारी जू । कुंज मभारी  
 नव उमंग भीने मचकैं छीन लंक पुनि पुनि लचकैं  
 फहरात पीत पीतम पट तिय सारी जू । कुंज मभारी०  
 भलमलात आभा तनकी मोह लेत छवि गति मनकी  
 कल हंस नाद भूषण रव अनुहारी जू । कुंज मभारी०  
 लोल केश माला बेणी मुखनि स्वेद जल कण श्रेणी  
 अवलोकि प्रेम करि तन मन बलिहारी जू । कुंज मभारी॥ २२ ॥

भूलत हिंडोरनामें प्यारे राम जानकी ।  
 साखिजन सरस हिंडोरा गावत धुनि सुनि कोकिल कंठ लजावत  
 हरषिहरषिदम्पतिहिं भुलावत सब के मन बिच मोद न भावत  
 प्रेम विवश सुधि बिसरी अपानकी । भूलत०  
 रत्न मयी भलमलत हिंडोरा मुक्ता दाम लसत चहुँ ओरा  
 तेहि बिच प्यारी पिया बिराजत गौर श्याम तन छवि अति छाजत  
 निदरहिं छवि बहु रति विषमबाणकी । भूलत०  
 धरि गर बाँह करत दोउ बतियाँ बरबश हरण करहिं चित गतियाँ  
 मन्द हास छवि कहि नाहिं आवत प्रेम सुचितवानि चित्त चुरावत  
 मनमें भावत छवि दोउ छविनिधानकी । भूलत० ॥ २३ ॥

निरखो छवि सैयो हिंडोरै श्रीसियराम बिराजैं ये  
 चातक दादुर मोर चारुँ ओर बोलै बिजली चमकै  
 भिरमिरं भिरमिरं बरसै घन गाजैं ये ।  
 रतन हिंडोरा माहिं दे गल बाँहि प्यारा लगै भूलता  
 अँग अँग कै माँय महा छवि छाजैं ये ।  
 निरख्याँ याँको रूप परम अनूप कुणं नाहिं मोहै सजनी  
 अगणित रति मनसिज अगणित लाजैं ये ।  
 प्रेम समेत भुलावैं चँवर दुलावैं गावैं गीत सहेल्याँ  
 धन छै निजकर परिचर्या साजैं ये ॥ २४ ॥

भूलत रामसिया कुंजनमें सरयू तीर प्रमोद विपिनमें ।  
 साखि सब ठाढ़ी मुदित भुलावैं गावैं गीत मुदित होय मनमें ।  
 रत्न हिंडोरे बिराजत दोऊ धरे परस्पर भुज अंसनमें ।

पिय तन लगी प्रिया इमि विलसत सोहत है जिमि दामिनि घनमें  
 निरखत बहु मन्मथ रति लाजत शोभा परम दुहुन के तनमें ।  
 जेहि चितवैं विनु मोल बिकै सो टोना है इनकी चितवनमें ।  
 आस असार जगतकी तजि सब प्रेम इनाहिं रखु हिय नयननमें

॥ २५ ॥

भूलत प्यारे लागें दोउ सरयूतीर  
 रुचिरअति कल्पद्रुमनको बन्यो न काको मन मोहै यहकुंजकुटीर  
 कूजत खग गूँजत अलि मधुमत्त बहत सुखकारीरी त्रिविध समीर  
 सलिलकण फिरमिरफिरमिर परैं छई है नभ माहीं री घटा गभीर  
 लसत दोउ रत्न हिंडोरा मध्य ताड़ित घन शोभा हर सिय रघुवीर  
 परस्पर रूपसुधा करि प्रान भये दोउ आली री निपट अधीर  
 दिये भुज अंसन पै बतरावैं मधुर हाँसि मारैं री चितवन तीर  
 इनहिं हम रखाहिं दृगन बिच प्रेम कवहु नाहिं छाँड़ैं री हेरी वीर

॥ २६ ॥

हिंडोरे भूलत पिय प्यारी, भुलावत हैं सखियाँ सारी ।  
 सघन अति प्रमोदवन नीको विभूषण मानो अवनीको  
 बनी सुन्दर हिंडोरशाला, खचित बहु रत्न चित्रमाला  
 मणि सुवर्ण मय सोहई परम दिव्य हिंडोर  
 कोमल लाल रेशमी गद्दी ज़रतारीकी कोर,  
 हरी मसनदकी छवि न्यारी । हिंडोरे०  
 बिराजत दम्पति तेहि माहीं, दिये आपसमें गलवाँहीं  
 महा छवि अंग अंग छाजै, अमित रति मनसिज लखि लाजें  
 घन दामिनि छवि हर युगल श्यामल गौर किशोर

परम लुनाईकी अधिकाई नूतन यौवन जोर,  
 जनावत आखियाँ अनियारी । हिंडोरे०  
 किंकिणी नूपुर बाजत हैं, हंस धुनि सुनि सुनि लाजत हैं  
 हार माला हिय लहरत हैं, वसन दम्पति के फहरत हैं  
 आनन चन्द्र विचारके चितवत मुदित चकोर  
 मुख सुवास वश अमर भँवत हैं तकत गहनको मोर  
 केशलट गनि नागिनि कारी । हिंडोरे०  
 सखी सब सुछवि निहारत हैं, मुदित तन मन धन वारत हैं  
 मल्लौर कलरव गावत हैं, युगलके हिय अति भावत हैं  
 धन्य धन्य परिकर सकल इन सम नहिं कोउ आन  
 दम्पति छविरस दृगपुट भरि भरि करत निरन्तर पान  
 प्रेम इनकी है बलिहारी, हिंडोरे भूलत पीय प्यारी ॥२७॥

राम सिया भूलत हिंडोरे री आली  
 बरवश चित रसिकनको चोरे री आली ।  
 सप्रेम चन्द्रकलादिक अली भुलाती है  
 मधुर स्वरोसे मनोहर मलार गाती हैं ।  
 विलास हासकी बातें कई सुनाती हैं  
 भरी अनन्दमें फूली नहीं समाती हैं ।  
 सुछवि सुधा पित्त मगन दृगन करि चकोरे री आली ।  
 सुहावनी है ये प्राची समीर लहरें री  
 सखी तू देख तो दोनोंके वस्त्र फहरें री ।  
 छुटी हुई हैं सितासित सुकान्ति नहरें री

कि जिनके सामने सहसा नजर न ठहरें री ।

इनकी दिशि प्रेम लखत भयकत चख मोरे री आलीश्वर

आलि भूलते हैं हिंडोरमें रघुवीर श्रीसिय स्वामिनी  
हैं भुलारही अति हर्षसे बहु कामिनी गजगामिनी ।  
नभमें घटा अति छा रही है फँवार सूक्ष्म गिरा रही  
रव झिल्लियाँ हैं सुना रही है लुभा रही यह यामिनी ।  
सरयू है ये कि अदृष्ट जो निशिनाथ है उसकी वधू  
पतिके वियोग से कृश हुई है पड़ी मही पर चाँदनी ।  
सितरत्नमय है हिंडोर वर, मणिमय रचित है विहग निकर  
हैं लगी हुई मणिपुतलियाँ बहु जा नहीं सकती गिनी ।  
गलबाँह दम्पति हैं दिये छवि दे रही हैं भुजायें यों  
घन मध्य हो स्थित दामिनी स्थित दामिनीमें हो नागिनी  
हर एक अंग अनूप है सब विश्व मोहन रूप है  
छवि देखि लज्जित हों अमित मनसिज व उसकी सुभामिनी ।  
मणिमय हिंडोर की दण्डियाँ, लिये करमें भोटे हैं दे रही  
जग जन्मका फल ले रही सब सहचरी बडभागिनी ।  
कोई लेके चामर सुन्दरी हैं खड़ी हुई सुखमें भरी  
कोई श्रेष्ठ वाद्य बजा रही कोई गा रही है सुरागिनी ।  
सित कान्ति है हिंडोर की उस पर असित तनुकान्ति यों  
छवि दे रही है ज्यों गंगमें यमुना मिली सुखदायिनी ।  
सिय देह भा पति कान्ति युत छवि दे रही है अनूप यों  
यमुना नदीके हो संगमें ज्यों सरस्वती शुभनामिनी ।

ये ही कान्ति दम्पतिकी सखी है भक्त रही नभ काचमें  
सोही स्पष्ट दृष्टिमें आ रही ये नहीं हैं री घन दामिनी ।  
ये ही कामना मम प्रेम है, कि न कामना मनमें रहै  
रहै सर्वदा पतिके सहित सियजू हृदय अभिरामिनी २६

हिंडोरे में सिया रघुनाथको सखियाँ झुलाती हैं  
युगल छवि मदसे छक कर झूमती खुद भी तो जाती हैं ।  
कोई झोटे लगाती हैं कोई चामर हिलाती हैं  
कोई बाजे बजाती हैं कोई हिंडोल गाती हैं ।  
हिंडोरा हेमका है रत्न नाना हैं जड़े जिसमें  
मयूखें इसकी दिनकर रश्मियोंको भी लजाती हैं ।  
दिये गलबाँह दोनों झूलते हैं रूप मतवारे  
कनक मरकत प्रभायें तन प्रभासे शर्म खाती हैं ।  
मधुर मुसकान मृदु बतियाँ परस्परकी ललित चितवन  
भवें तीखी बड़ी अखियाँ हमारा दिल चुराती हैं ।  
अजब ही लुप्त देता है युगल तन पर नवल यौवन  
चुराती हैं अदायें चित्तको सुधबुध झुलाती हैं ।  
नज़र यदि स्वप्नमें भी प्रेम इनकी केलि आजाये  
जगत्की कामनायें फिर कभी दिलमें न आती हैं ॥३०॥

श्रीरामसियाजीको सब सखियाँ झुलाती हैं  
अत्यन्त मृदु स्वरसे मल्लार ये गाती हैं ।  
देती हैं कोई झोटे झूलती हैं कोई पंखा  
करती हैं कोई चामर फूली न समाती हैं ।



छवि रूप सुधा सरमें मन मग्न हुये सबके  
 ये हूँद रही हैं सब पर थाह न पाती हैं ।  
 क्या दिव्य परम सुन्दर ये रत्न हिंडोरा है  
 बहु वर्ण प्रभा इसकी नयनोंको भुपाती हैं ।  
 हैं भूल रहे दोनों कन्धोंपै भुजा डाले  
 तन कान्ति कनक सरकत व्युतिको भी लजाती हैं ।  
 है रूप असाधारण तैसी ही अदायें हैं  
 सजनी ये निरखते ही तन मनको लुभाती हैं ।  
 हैं धन्य सकल सखियाँ सेवामें लगी हैं जो  
 निज पुण्य समूहोंके फल प्रेम ये पाती हैं ॥ ३१ ॥

लली लालन युगल भूलैं हैं कमला तीर कुंजनमें ।  
 परस्पर रूप मद माँते युगल शरशार यौवनमें ।  
 तनी मखतूलकी कोमल लगी पटरी है हीरोंकी  
 मनो छवि देख शशि मुखकी गिरा है हारि पाँयनमें ।  
 फुहारैं पड़ रही हैं जिनसे पट भीगे हैं दोनोंके  
 दरसती है प्रभा तनकी अहा भीने दुकूलनमें ॥  
 बढ्यो भोठा प्रिया डर कर लगी प्रियतमके सीनेसों  
 भई शोभा अनोखी ज्यों लसै सौदामिनी घनमें ॥  
 मधुर धुनि गान करतीं हैं सखी बहु कोकिला बैनी  
 सुधा छवि पान करके होरही हैं सब मगन मनमें ॥  
 हमें भूलेकी न्योछावर प्रिया प्रियतम यही दीजे  
 वसो जोड़ी निरन्तर प्रेम मेरे हीय नयननमें ॥ ३२ ॥

निहारिये अपनी प्राणप्यारीको राम प्यारे भुला रहे हैं ।  
 प्रियाके डरने के डरसे मचकी ये धीमी धीमी लगा रहे हैं ।  
 अहा सघन इस प्रमोद वनके हैं वृक्ष कैसे फलित व पुष्पित  
 स्व संपदासे जो कल्प वृक्षोंकी राजियोंको लजारहे हैं ।  
 निरखके दम्पतिकी छविको होकर प्रसन्न ज्यों गान कर रहे हैं  
 अनेक खग भूरुहोंकी शाखोंमें इस तरह चहचहा रहे हैं ।  
 उमड घुमड कर गगनमें छाये हुए सुखप्रद रुचिर सघन वन ।  
 समयकी सुपमा दुचन्द करनेको सूक्ष्म जल कण गिरा रहे हैं ।  
 मधुर मधुर अब प्रिया भी प्रियतमके साथ देने लगी है मचकी  
 निरखके शोभा प्रियाकी प्यारे महान आनन्द पा रहे हैं ।  
 तरल है दोनोंकी हार माला वसन हैं फरा रहे हवासे  
 चिकुर वदन शशिको स्पर्श करते हुए महा छवि दिखा रहे हैं ।  
 चिकुर व श्रमकण सुखों पे दोनोंके इस तरह हो रहे हैं शोभित  
 निशेश मंडलमें सर्प मणियोंका जाल मानो बिछा रहे हैं ।  
 समझके दोनोंको मेघ दामिनि मयूर इक टक निहारते हैं ।  
 प्रसन्न होकर हैं नृत्य करते व शब्द मीठे सुना रहे हैं ।  
 निहार करके छटा अनूपस सखी जनोंके जलज बिलोचन  
 महान आनन्द वश हो विकसित प्रहर्ष जल अति बहा रहे हैं ।  
 उन्हीके हैं धन्य जन्म जगमें वही हैं अति प्रेम भाग्य शाली  
 कि जिनके मन रूप भृङ्ग इनके पदाम्बुजों पर लुभा रहे हैं

॥ ३३ ॥

श्रीस्वामिनी सियाजू कुंजोंमें झूलती है

सखि मंडली निरख कर बिन मोल ही बिकी है ।

पचरंग पाटकी है तनियां मृदुल मनोहर  
 पटरी अमल कनककी बहु रत्नसे खची है ।  
 ओढे हुए लहरिया शोभित है हो रही यों  
 रवि रश्मियोंसे मानों बिजली घिरी हुई है ।  
 तैसा ही अति मनोहर है घेर दार लहंगा  
 कटि किंकिणी कलित है अनुरूप कंचुकी है ।  
 भूलेके हैं निकट जो सुन्दर अशोक बीथी  
 पद नखकी कान्तिसे वो पल पलमें फूलती है ।  
 अति दिव्य रत्न माला चंचल उरोज युग पर  
 आली जनोंके मनको तत्काल मोहती है ।  
 देती मृदुल है मचकी बजते हैं चारु नूपुर  
 सुन कर मराल माला सानन्द कूजती है ।  
 मुखचन्द्रकी प्रभाको पांकर चकोर श्रेणी  
 गिन कर शरद जुन्हाई अति मग्न हो गई है ।  
 देखो ये भृङ्ग अवली मंदार पुष्प तंज कर  
 मुख गंध बश प्रियाके नजदीक भूमती है ।  
 काली विशाल कबरी भूले के बेग से ये  
 होकर कमर पै चंचल क्या छवि दिखा रही है ।  
 यह स्वामिनीकी शोभा दिन रात हम निहारें  
 दिलमें सप्रेम सवके बस लालसा यही है ॥ ३४ ॥

सरयूके तीर निकुंजोंमें सिय भूल रही हैं भूले पर  
 सखियाँ हैं भुलाती अति सुख पाती भूले गाती हैं सुन्दर ।

पटरी पर खड़ी सचकती हैं बिजलीकी तरह दमकती हैं  
हैं देहप्रभामें छुपी हुई मुश्किलसे आती है ये नजर ।  
कम्पित हैं पीन उरोजयुगल शोभित हैं माला हार तरल  
लहँगा सारी फ़र्राते हैं है नूपुर रशनादाम मुखर ।  
स्तन युग नितम्बका भार महा जाता है देखो नहीं सहा  
उससे चम्पककी डाली ज्यों लचती है बारम्बार कमर ।  
यह शोभाश्रीसियस्वामिनिकी सुखदायिनि दृग़ अभिरामिनिकी  
रक्खा कर प्रेम सदा ही तू अपने मन नयनोंके अन्दर ३५

हे प्राणनाथ अब तो न मचकी लगाइये  
लगता है डर मुझे जरा धीरे भुलाइये ।  
हो आप भूलनेमें चतुर भीरु मैं महा  
धीरे भुलाके साथमें मुझको निभाइये ।  
सारी खसक गई है इसे मैं सँभाल लूँ  
इतनी सी देरके तो लिये ठहर जाइये ।  
कम्पित उरोज होते हैं घबरा रहा है जी  
हा हा शपथ है अब तो न भोटा वढाइये ।  
ये कहके बात कन्तके तनसे लिपट गई  
कैसी हुई है शोभा री उपमा न पाइये ।  
अनुपम नवल किशोर किशोरीकी ये छटा  
मानस भवनमें प्रेम निरन्तर वसाइये ॥ ३६ ॥

भूलैं भूला मेरी सीय स्वामिनी  
अलबेली छवीली नवेली बनी ।

प्यारे झुलावें झोटा वंदावें  
 डरती है श्यामा सलोनी लली  
 लागी पिय हिय मझार छाई शोभा अपार  
 साँची उपमा भई मेघदामिनी ।  
 लागी बयारी खसकी वो सारी  
 फैली अनोखी प्रभा तनकी प्रेम  
 बेणी राजें यों लोल तन पै करती कलोल  
 खेलै चम्पकलतामें ज्यों नागिनी ॥ ३७ ॥

श्रीदशरथनन्दन जनकनन्दिनी झूलत सुन्दर झूलनमें  
 अति सुन्दर सरयू तीर सुहावन घन प्रमोद वन कुंजनमें ।  
 गगनके मध्य सघन घन घटा है घूम रही  
 सलिल के भारके मोरे मही पै लूम रही  
 पिकावली है सुवृक्षोंके मध्य कूज रही  
 सुगन्धि पुष्पों पै मधुपावली है गूंज रही  
 अति भिरमिर भिरमिर परत फैवौं सुख उपजावत लागि तनमें ।  
 रहा है फूल सखीरी ये कल्पपादप वर  
 है इसमें पाट का झूला डला महा सुन्दर  
 जड़ाऊ स्वर्ण की पटरी है लग रही उस पर  
 रहे हैं झूल लली लाल मोदमें भर कर  
 अलि मचकी देत ओसरनतैं दोउ करत निहाल विलोकन में ।  
 असित पयोद को विद्युलताकी आभाको  
 तमाल वृक्ष रुचिर हेम पुष्प मालाको

अनेक काम व रतिकी महान शोभाको  
 लजा रहे हैं दिखाकर स्वरूप सुषमाको  
 इनके सम दूसर है न भयो अरु होनहु ना तिहुं लोकनमें ।  
 वसन सुरंग मनोहर अवध विहारीका  
 फहर रहा है ये जरकश की चित्रकारीका  
 लहरिया रंग बिरंगी अनेक धारीका  
 हवा के झोंकों से फर्रा रहा है प्यारीका  
 यह शोभा रुचिर प्रेम युत रखिये अपने मन अरु नयननमें ।

॥ ३८ ॥

इति श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह चतुर्थतरंग समाप्त ।



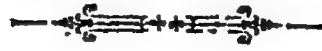


॥ श्री ॥

श्रीसद्गुरुचरणकमलेभ्यो नमः

❀❀ श्रीसितारामप्रेमप्रकाह ❀❀

❀ पञ्चम तरंग ❀



दोहा—प्रेम समेत प्रणाम करि जनकललिहि पिय संग  
शरदोत्सव-पद-मय रचत पंचम ललित तरंग ।

शरदोत्सव पद०—

सोहत शरद सजनी आज  
सकल निर्मल गगन विलसत निरखि शोभा हीय हुलसत  
सब जलाशय कमल अरु कलहंस-संकुल आज ।  
नभवितान-सुरलजाल-समान उडुगण भलमलाहिं अति  
प्राप्त करि षोडश कला निज उदित रजनीराज ।  
अति प्रफुल्लित कुमुदिनी प्रमुदित चकोरकवृन्द हैं अति  
छिटकि चन्दिनि अमिय सिंचित सरिस सब छिति छाज ।  
हरित सरयूतीर तहँ सोहत फटिक मणि वेदिका भल  
मध्य ताके स्वेत सिंहासन रुचिरतर राज ।  
श्वेत भूषण वसन धारण करि बिराजहिं प्रिया प्रियतम  
श्रीजनकनृपनन्दिनी रघुवर सकल शिरताज ।  
ताड़ित वारिद वरण तन मनहरण दंपति अंग अनुपम  
निरखि शोभा कोटि रति अरु अमित मनसिज लाज ।



करि धवल. शृङ्गार नखशिख व्यजन अरु चमरादि लीन्हे  
 करत सेवन मुदित तन मन नवल युगल समाज ।  
 निरखि यह छवि अति अलौकिक प्रेम युत सुर सुमन वर्षत  
 देत आशिष होउ अविचल राज उमर दराज ॥ १ ॥

आज सखि शरदकी रैन अति सोहनी  
 गगन तल विमल तारावली भलमलत  
 उदित निशिनाथ अति छिटक रहि चाँदिनी ।  
 अति रुचिर वेदिका फर्श पय फेन—सित  
 तिहिं उपरि मंचकी भलमलनि अति घनी ।  
 श्वेत भूषण वसन सजि मनोहर परम  
 अहाहिं आसीन सिय राम त्रिभुवन धनी ।  
 अति मुदित सब सभा होय रहि दुहुन लाखि  
 प्रेम यह सुछवि है रासिक जन जीवनी ॥ २ ॥

सुहावन आज शरदकी रैन  
 छिटक रही चहुँ ओर चाँदनी अति निर्मल सुखनैन ।  
 हीरनको सिंहासन सोहत उपमा कहत बने न  
 राजत हैं पिय प्यारी ता पर लखि लाजत रति भैन ।  
 निदरत शरद शशिहिं मुख इनके कमल खंजनहिं नैन  
 अमृत फेन सम श्वेत वसन तन भूषण सब छवि ऐन ।  
 मन्द हँसनि अति ललित करत बश चित फसि पुनि सुरभैन  
 दम्पतिकी अवलोकि सुछवि यह प्रेम कौन मोहै न ॥ ३ ॥  
 निहारो अलि यह शोभा भरि नैन ।

निर्मल सकल गगनतल सोहत उदित चन्द्र सुखदै न  
 फैल रही चहुँ ओर जुन्हाई लखि उपजत चित चैन ।  
 श्वेत रत्न मय लसत सिंहासन शोभा कहत बनै न  
 बैठे ता पर धरि अंसन भुज सियरघुवर छवि ऐन ।  
 शशिशोभाहर बदन दुहुनके मद माते दृग पैन  
 भरत कुसुम से दम्पतिमुखतैं कहत मधुर हाँसि बैन ।  
 लसहिं बसन अति धवल दुहुनके दुग्धफेन अस है न  
 असाधारणा निरखि लुनाई को बिन मोल बिकै न ।  
 अंग अंगकी निरखि माधुरी लजत अमित रति मै न  
 परि छवि जाल फसत चित बखश बहुरि कबहु सुरभै न ।  
 प्रेम शरद भाँकी मन हरणी उपमा दृष्टि परै न  
 हृदय कमलमें रखिये यहि सम नर तनु फल भल है न ४

सखी हों ऐसी शोभा पर वारी री ।  
 सिंहासन श्वेत मणिनको लसत बिराजै तापै राघो सिय प्यारी री  
 धवलतर प्रियतमकी पौशाक धवल त्यों हीं सियजू की सारी री ।  
 विभूषण हीरनके छवि देत शिशिरकरसे है द्युतिकारी री ।  
 सखी सब संगीतक रच रही प्रेम मद छाकी मतवारी री ।  
 प्रेम नित मन मन्दिरमें बसो अनोखी यह जोरी हियहारी री ५

देखो शरदनिशा सरसाय रही है ।  
 विमल अकाश उदित पूरण शशि तारावली सुहाय रही है ।  
 सज्जित दिव्य धवल सिंहासन लखि विधिमति सकुचाय रही है ।  
 बैठे हैं श्रीसिय रघुनन्दन अंग अंग छवि छाया रही है ।

गान करत मृदु स्वर अलिअवली कोकिलको मद नाय रही है।  
 नृत्य करहि दामिनि द्युति हरणी वाजन विविध बजाय रही है।  
 छवि-मद छकी युगल-लोचन-छवि खंजन कंज लजाय रही है।  
 बतियाँ करत दिये अंसन भुज अलिअवली हुलसाय रही है।  
 प्रेम धन्य ते जिनके हिय बिच यह छवि ललित समाय रही है ६

विराजत हैं पिय प्यारी दोउ ।

सजल जलद दामिनि द्युतिहर तनु रूप अनूप नयन भरि जोउ  
 धवल वसन सोहहिं दोउनके आभूषण सित मणि मय सोउ  
 साज वजावत गावत सखियाँ नाचत भाव दिखावत कोउ  
 दम्पति आनन रुचिर चंद्र पर चतुर चकोर प्रेम तू होउ ७

शरदकी रजनी उजियारी

हीरनके सिंहासन ऊपर राजत पिय प्यारी ।

श्याम-गौर-तनु-वर्ण मनोहर वसन विभूषण लसाहिं धवल तर  
 काम सबाम अंग अंगन पर जावत बलिहारी ।

नयन लजावाहिं कंजन खंजन, चन्द्र लुभावन सुन्दर आनन  
 देत महा छवि छुटी सुहावन अलकैं घुघरारी ।

ललित अधर सुन्दर कपोल हैं मन्द हास्य युत मधुर बोल हैं  
 बिकत सखी सब बिना मोल हैं छवि निरखन वारी ।

प्रेम युक्त सेवत हैं सखिजन हर्षित मन अतिशय पुलकित तन  
 पान सुखविरस करि करि नयनन भई हैं मतवारी ॥ ८ ॥

देख सखी भरि नयन सु छवि यह आजशरद दरबार-  
 बैठे रत्नसिंहासन पर हैं नवल युगल सरकार ।

गौर साँवरे तन पर सोहहिं वसन विभूषण श्वेत  
 पारिकर धवल सिंगार किये सब सेवहिं प्रेम समेत ।  
 श्वेत चमर अरु व्यजन श्वेत हैं सित सुमननके हार  
 सोहत श्वेत हि श्वेत वस्तु सब श्वेत द्वीप व्यवहार ।  
 दम्पति को लावण्य और मुख लखि छवि सुधा निकेत  
 लज्जित है रति मदन गगन पर भयो चन्द्र हू श्वेत ।  
 सबके हिय विच उठत निरन्तर परमानन्द हिलोर  
 लखहिं सप्रेम युगल आनन शशि कीन्हे नयन चकोर ६

आज मनोहर राज भवनमें सुखद शरद दरबार । शोभा अपरं पार  
 गगन विमल सर पुंडरीक सम शरद निशाकर सोहई  
 लसत स्वच्छ तारावालि मानहुँ फूले कुमुद अपार । शोभा०  
 दुग्ध फेन सित फर्श लसत है मंच विशद रमणीय है  
 तिहिं पर राजहिं सिय रघुनन्दन प्रेमिन प्राणाधार । शोभा०  
 अनुज सखा पारिकर सेवत हैं चमर व्यजन छत्रादि लै  
 राज वर्ग पुरलोग विराजहिं दुहुँ दिशि रचे कृतार । शोभा०  
 सम्मुख श्रेणी बाँधि युवतिजन करत मनोहर गान है  
 भाव दिखावत नचत करत हिय अति सुख को संचार । शोभा०  
 वसन विभूषण श्वेत सबनके सोंज सकल अति शुभ्र है  
 स्वच्छ चन्द्रिका मध्य दुरत अरु प्रकटत बारम्बार । शोभा०  
 दम्पति आनन चन्द्र लखहिं सब दृग चकोर करि आपने  
 प्रेम सहित सब भरहिं छवि धन निज मन भवन मभार  
 शोभा अपरं पार ॥ १० ॥

## गजलै—

अहा मनोरम नवीन अनुपम हुआ शरदका शुभागमन है  
 अलग हुई है सकल कलुषता अमल अखिल हो रहा गगन है।  
 घमंड करके गरज रहे थे कड़क रहे थे वो चलदिये घन  
 जता गये सबको यह कि निश्चय घमंडका फल त्वरित पतन है।  
 जो घिर गये थे घनों से तारे शंशी वो फिर लग गये चमकने  
 जो दुखमें रखते हैं धैर्य उनके दुखोंका होता सहज दमन है।  
 न चन्द्रिका है सफेद साड़ी शरद निशारूप नव वधू की  
 नहीं है उडु माणि विभूषणों के न चन्द्र उसका विमल वदन है।  
 शिवार के छलसे है पुलकिता कुमुद कुसुम मिष से फुल्ल नेत्रा  
 शशीकरस्पर्शसे ये पैदा कुमुदनियों में हुआ मदन है।  
 निशामें है अति चकोर प्रमुदित मगर हैं कोकी व कोक दुःखित  
 जो एक को है सुखों का मंदिर वही अपर को विपत भवन है।  
 कहाँ तो रवि तीक्ष्ण रश्मि वाला कहाँ निशाकर स्वभाव शीतल  
 तथापि सब कोक कुल का होता उसीको देखेसे दुख शमन है।  
 यथा चकोरों को चन्द्र प्यारा व कोककुल को है भानु प्यारा  
 उपासकों को उपास्य अपना तथा सुखाकर व प्राणधन है।  
 ये चन्द्रमा है कि श्वेत सरसिज अमल गगन कमलिनीमें फूला  
 चमक रहे हैं ये उडु मनोहर कि तर रहा शुक्ति शंख गण है।  
 घटा दिये जल सरित् सरोके अगस्त्य ने और उष्ण करने  
 ये सच है तेजस्वियों को उत्कर्ष कब अपरका हुआ सहन है।  
 सुहावना है समय शरदका न घाम ही है न धूप ज्यादा  
 न शुष्क भू है न कीच ही है न है अमूँका न खर पवन है।

समझ गये हम असल तो यह है कि आज राघव करेंगे जल्सा  
शरद का छल करके जिससे महफिल सजा रहा यह चतुर्वदन  
बिछैगी चादर सफेद वो सब जो नीर रहता तो भीग जाती  
इसीसे कर्दम बिहीन भू युत बना दिया सब पुलिन व बन है।  
गगन नहीं यह विशाल उत्सव वितान शोभन तना हुआ है  
नहीं है तारे ये रत्न उसके उन्हींकी सुन्दर ये जगमगन है  
हैं वृक्ष से आ रहे नजर जो ये ढेर पत्रावली के समझो  
जो इत्र छिड़के गये हैं उनकी महक है ये नहीं त्रिविध पवन है  
धवल बिछाई गई है चादर ये भूमि पर चन्द्रिकाके छल से  
नहीं हैं पुष्पित ये गुल्म बल्ली सभाके घमलोंकी ये पवन हैं  
न चन्द्रमा है विशाल बिजुलीके एक हंडेको तेज करके  
लगादिया, उसकी रोशनीसे हुआ प्रकाशित अखिल भुवन है।  
सजी हुई देख कर के महफिल त्रिलोकनायक कृपासदनकी  
प्रसन्नमन है अखिल चराचर मही पै छाया हुआ अमन है।  
है जिसकी महफिल सजानेवाला विरांचि ऐसे समर्थ प्रभुका  
तू प्रेम बन जाय दास सच्चा तभी तो तेरा सयाना पन है ?

देखो सखी शरदका दरबार हो रहा है  
आनन्दमें सखीजन शर शार हो रहा है।  
चादर बिछी हुई है अत्यंत श्वेत कैसी  
ज्यों चन्द्ररश्मियोंका अवतार हो रहा है।  
दोनो विराजते हैं हीरों के मंच वर पर  
सुमनों का सब तरफसे उपहार हो रहा है।

पहने हुए हैं दोनों पोशाक अति धवल तरः  
 सितपुष्प श्वेतमणिमय शृङ्गार हो रहा है ।  
 त्योंहीं सखी जनोंके भूषण वसन धवल हैं  
 सब श्वेतद्वीपका सा व्यवहार हो रहा है ।  
 करती हैं नृत्य ललना उनकी मुखर हैं रशना  
 संजीर नूपुरोंका भंकार हो रहा है ।  
 सारंगियाँ व वीणा कल वेणु वजरही हैं  
 लय तालसे मुरजका धधकार हो रहा है ।  
 जो गान कर रही हैं उनकी अवाजके संग  
 आनन्दका अधिकतर संचार हो रहा है ।  
 प्यारीकी देखकर छवि लजित है रति विचारी  
 प्यारेकी छवि से लजित अति मार हो रहा है ।  
 ग्रीवामें है प्रियाके प्रियतमकी बाँह आली  
 धारण तमालदलका या हार हो रहा है  
 प्यारीके मुख पै प्रियतम निज दृष्टि हैं लगाये  
 प्यारे के मुख पै उनका दृग्वार हो रहा है ।  
 कुछ कह रहे हैं प्यारे देखो मगर उधर से  
 कुछ मन्द मन्द हँसकर इनकार हो रहा है ।  
 जीमें जो आये समझो इस प्रेमका हृदय तो  
 शृङ्गार रसमें फँसकर लाचार हो रहा है ॥ १२ ॥

शरदकी देखिये शोभा अहा क्या ही मनोहर है  
 जलाशय हैं सकल निर्मल विमल अत्यन्त अम्बर है ।

विमल आकाशमें तारावली अति भलमलाती है  
 सकल अपनी कला लेकर उदित राका—निशाकर है ।  
 विधाताने सुधालेपन से सब जग कर दिया धवलित  
 कि उज्ज्वल चन्द्रिका फैली हुई सारी मही पर है ।  
 कनक मन्दिरका आयत छत है शोभित देखिये कैसा  
 गया जिसमें बिछाया फर्श कोमल अति धवल तर है ।  
 सुसज्जित मध्यमें है चारुतर अति दिव्य सिंहासन  
 लगी गद्दी व मसनद शुभ्र पयफेनोंसे बढ़कर है ।  
 किये शृङ्गार शुभ आसीन हैं अनुपम प्रिया प्रियतम  
 युगल तनु कान्तिसे लज्जित तड़ितयुत स्निग्ध जलधर है ।  
 वसन हैं श्वेत भूषण भी सकल हैं श्वेत रत्नोंके  
 हृदय पर दम्पतीके श्वेत तर सुमनोंकी चोसर है ।  
 धवल क्षीराब्धि फेनों सम किये भूषण वसन धारण  
 प्रिया प्रियतमकी सेवामें उपस्थित सर्व परिकर है ।  
 निशाकर—दर्पहारी छत्र हैं लेकर खड़े कोई  
 किसीके है व्यजन करमें किसीके करमें चामर है ।  
 सखी जन नृत्य करती है विविध बाजे बजाती हैं  
 परम मधुर स्वरोंसे गान करती अति सरसतर है ।  
 प्रतिष्ठित पौरजन नृप वर्ग श्रेणी बद्ध शोभित है  
 परम आनन्द से हर एकका पूरित हृदय सर है ।  
 मुदितमन विप्रवर मुनिजन शुभाशीर्वाद देते हैं  
 सुकविजन भाटकुल विरुदावली वर्णनमें तत्पर है ।  
 सिया रघुनाथ के इस शुभ शरद दरबारके अन्दर



हरेकको मिल रही देखो परम अभिमत निछावर है ।  
 युगल पद पंक्तियों की भक्ति अविचल माँगले तू भी  
 सफल करले स्वजीवन प्रेम यह अति ही सु अवसर है १३  
 युगल बिराज रहे हैं शरद जुन्हाईमें  
 कनक भवनकी विशद रत्नअंगनाईमें ।  
 सजा हुआ है रुचिर श्वेतरत्न सिंहासन  
 महा है श्वेतता मसनदमें और तुराईमें ।  
 सफेद वस्त्र व भूषण सजेहुए परिकर  
 लगा हुआ है ये दम्पतिकी सेवकाईमें ।  
 धवल वसन व विभूषण ये दम्पती तनके  
 दिखा रहे हैं सु छवि गौर श्यामताई में ।  
 हरेक अंगकी शोभा है अति असाधारण  
 सवाम काम बराबर नहीं लुनाईमें ।  
 वो चित्त मीन कभी प्रेम छुट नहीं सकते  
 फसे हैं इनकी जो छवि जालकी गुथाईमें ॥१४॥

सुन्दर शरदकी आज निशा है सुहावनी  
 अम्बर अमल है भूमि पै छाई है चाँदनी ।  
 निर्मल सरितवरा का है पावन परम पुलिन  
 हीरोंकी मन हरण है रुचिर वैदिका बनी ।  
 शशिकान्तका है तरुत मनोहर सजा हुआ  
 फैली हुई है इसकी किरण जालिका घनी ।  
 बैठे हुए हैं उस पै पिया मेघ द्युतिहरण

आसीन स्वामिनी हैं तड़ित द्युति लजावनी ।  
तिरछी भवें हैं कंज से लोचन विशाल हैं  
करती गजब है इनकी हँसी और चितवनी ।  
इनके पदाराविन्दों पै सन अपना भृङ्ग कर  
निश्चय विचार प्रेम हैं तेरे यही धनी ॥ १५ ॥

सोहै शरदनिशा सुख दैनी री  
फूले कुमुद हैं स्वच्छ है सरयू सरित्का जल  
है चन्द्रिका समान विमल तीरभूमि तल ।  
सरयू सरित्के नीर सदृश है गगन विमल  
जिसमें उदित निशेश है लेकर कला सकल ।  
कैसी लसत ललित उडुश्रेणी री । सोहै०  
पयफेन शुभ्र फर्श मृदुल है बिछा हुआ  
सित रत्नमंच उस पै है सुन्दर सजा हुआ ।  
इस पर प्रिया समेत हैं प्रियतम विराजते  
छवि देख कर सवाम मदन है लजा हुआ ।  
ऐसे कमल नयन मृगनयनी री । सोहै०  
दोनोंके वस्त्र श्वेत हैं भूषण भी श्वेत हैं  
परिकर भी श्वेत वेष हैं शोभा निकेत हैं ।  
दम्पतिके हाव भाव मनोहर निहार कर  
दर्शक समूह हो रहे सारे अचेत हैं ।  
लागी चितवन हिय बिच पैनी री । सोहै०  
सखियाँ खड़ी अनेक हैं कल गान कर रही

शोभा—सुधा है प्रेम सहित पान कर रही ।  
 मधुरस्वरों से तान अनोखी हैं भर रही  
 श्रवणोंको सुखका ये हैं महादान कर रही ।  
 नाचै शशि वदनी पिकवैनी री । सोहै०  
 आनन युगल अनूप परम छवि निवास है  
 चितवन हँसीमें चित्त उगोरीका वास है ।  
 इनका विलोकता जो दृगोंसे बिलास है  
 बनता वो प्रेम इनका बिना मोल दास है ।  
 इनकी उपमा है नहिं व्हैनी री । सोहै० ॥ १६ ॥

यह शरदनिशा सुखदायिनी है, अति विमल चाँदनी छिटकरही ।  
 है विमल चन्द्रमा तारागण, अतिललित प्रफुल्लित कुमुद सुमन  
 सब गुल्मलताद्रुम अति शोभन, भूषित है नभ जल सकल मही ।  
 अति आयत स्फाटिक वेदी पर, हीरोंका है सिंहासन वर  
 उस पर बैठे हैं रूपछके, सिय रघुवर नव दुलहा दुलही ।  
 पौशाक धवलतर पहने हैं, सित रत्नों ही के गहने हैं  
 अति निर्मल शरद जुन्हाईमें, इनकी किरणें हैं छलक रही ।  
 सब सित शृङ्गार सजे परिकर, है दम्पति सेवामें तत्पर  
 युगरूप पयोनिधिमें सबके, मन नयनोंने झषरीति गही ।  
 सहचरियाँ वाद्य बजाती हैं, नचती हैं कलरव गाती हैं  
 मधुरस्वरसे लज्जित होकर, कोकिल वृन्दोंने मौन गही ।  
 यह दम्पति दामिनि मेघ वरणा, रति मन्मथ मोहन चित्त हरणा  
 मन मन्दिरमें सर्वदा बसैं, अभिलाषा है बस प्रेम यही ॥१७॥

इति श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह पञ्चमतरंग समाप्त ।

॥ श्री ॥

श्रीसद्गुरुचरणकमलेभ्यो नमः

❀❀ श्रीसीतारामप्रेमप्रकाश ❀❀

❀ षष्ठ तरंग ❀

— ❀❀❀❀❀❀ —

६०• अब यहि षष्ठ तरंगमें जनकलली पद ध्याय ।  
शुभ विवाह शृङ्गार पद प्रेम कहत है गाय ॥

पदः—

रघुकुल कुमुद मयंक लखु सजनी  
मरकत मृदुल कलेवर लोचन कमल विलोकनि बंक, लखु सजनी  
उर आयत भुज युगल पीन है सूक्ष्म मनोहर लंक, लखु सजनी  
मृदु मुसकान विलोकत हियमें अंकित व्है कछु अंक, लखु सजनी  
इनकी उपमा त्रिभुवनमें नहिं मदन बापुरो रंक, लखु सजनी  
नृप समाजमें सबको मद मथि तोरहिं धनुष निशंक, लखु सजनी  
रूपवती सुकृतिनिसियसमको जिहिं भरिहैं यह अंक, लखु सजनी  
प्रीति सहित करि पान अधर रसलै पौढै परियंक, लखु सजनी  
दृग भरि प्रेम निहारहु इनको वदन इन्दु अकलंक, लखु सजनी ?

निरखु नवले नवल नलिन दल नयनहीं ।  
कोटि रतिनाथ अँग अँग पर वारिये  
कहत इन सरिस वर वदन सोहै नहीं ।  
नवल यौवन महारूप मदमत्त ये

इनहिं भरिनयन लाखि कोन मोहै नहीं ।  
 रुचिर मृदु हास्यके पाशमें जो फसे  
 कोटि हू यत्नतैं कवहु निकसै नहीं ।  
 अखिल शोभा सदन वदन विधु निराखिके  
 कहहु केहि को हृदय कुसुद विकसै नहीं ।  
 प्रेम दृग मग इनहिं आनि हिय भवनमें  
 रखहु री लाभ हिं सरिस कछु है नहीं ॥ २ ॥

हाँ निहारन नगर पधारे हाँ निहारन नगर पधारे ।  
 राजिवलोचन राज सुवन त्रिभुवन उजियारे री । निहारन०  
 नाम राम अरु लखण सुहाये, जे मुनिवर कौशिक संग आये  
 भये विदेह विदेह नयन भरि जिनहिं निहारे री । निहारन०  
 यह सुनि निज निज भवन काज ताजि, देखन हेतु तुरन्त चले भजि  
 मिथिला वासी सकल युवा बूढे अरु वारे री । निहारन०  
 जब यह बात तियन सुन पाई, जो जिहिं भाँति रही तस धाई  
 चाह चढी चित लखन हेतु अवधेश दुलारे री । निहारन०  
 कोउ मँहदी इक हाथ लगाये, कोउ अंजन इक नयन अँजाये  
 चढी अटा पर एक वाँह कोउ कंचुकि धारे री । निहारन०  
 हाथ लिथे कोउ मुक्ता माला, सारी उलटि ओढि कोउ बाला  
 चली विलोकन केश पाश कोउ अर्ध सँवारे री । निहारन०  
 मुग्धा मध्या प्रौढा तियवर, चढी भवन शिखरनके ऊपर  
 केतिक लागी भवननकी खिरकियन सहारे री । निहारन०  
 माणिमय सुन्दर मन्दिर राजहिं, तिनपर ललना गणअस आजहिं

इन्द्र धनुष पर लसहिं अमित दामिनि तनु धारे री । निहारन०  
 रत्नभवन खिरकिनके माहीं, जिमि मुख दिपत जात कहि नाहीं  
 विधि विरचे जनु बहु विधु रविकर पुंज मझारे री । निहारन०  
 सब तिय रघुबर रूप सुहावन, अनिमिष होय लगी अवलोकन  
 परम तृपित जनु अमिय पिवत सुधि सकल विसारे री । निहा०  
 निरखि महाछवि अति अनुरागी, यहि विधि कहन परस्पर लागी  
 सखी अहहिं यह कोटिकाम मद गंजनहारे री । निहारन०  
 दीखत जिनकी उपमा नाहीं, हिय बिच रखिबे योग्य सदाही  
 इनके सुन्दर चरण कमल कोमल अरुणारे री । निहारन०  
 सुन्दर जेध जानु उरु कटि अति, नाभि परम गंभीर विमोहति  
 विलसत वसन सुरंग मनोहर तनु अनुहारे री । निहारन०  
 उर आयत भूषित वनमाला, पीन मनोहर बाहु विशाला  
 कटि निषंग कर धरे धनुष सायक अनियारे री । निहारन०  
 पुष्ट अंस ग्रीवा हनु नीकी, अरुण अधर छवि द्विज अवलीकी  
 निरखत ही बिन मोल विकत सब निरखनहारे री । निहा०  
 कल कपोल दमकत श्रुतिभूषण, नासाकी सुषमा कहि आव न  
 लोचन लालित विशाल लसत पैने कजरारे री । निहारन०  
 अकुंटी बंक विशाल भाल पर, तिलक रेख झलकत अति सुन्दर  
 अहि छोनन सम अहहिं चिकुर कारे घुँघरारे री । निहारन०  
 मुख समता निशिकर नहिं पावत, सदा एकरस सबहिं सुहावत  
 लसत लुनाई जाहि कोउ नहिं वर्णनहारे री । निहारन०  
 जग सुन्दर शिरताज कुँवर वर, धरे शीशपर ताज मनोहर  
 श्यामल गौर शरीर सहां छवि मद मंतवारे री । निहारन०

एकहिँ एक कहत हे भोरी, यों जानि आँकु कुँवर की ओरी  
 अब सुख होत बीति हैं पै निशिं गिनि गिनि तारे री । निहारन०  
 एक एक सन बोली बतियाँ, री निर्लज्ज ढकै किन छतियाँ  
 का कहि है तोहि आवत जावत निरखनहारे री । निहारन०  
 कहत एक हे लज्जावारी, आज गई कहँ लाज तिहारी  
 सारि हु नाहिँ सँभारति ढाढी शीश उधारे री । निहारन०  
 एक कहत लागों तब चरणन, करन देहु मोहूँको दर्शन  
 उकासि उकासि इमि बार बार मत आव अगारे री । निहारन०  
 एक कहत हैं श्याम कुँवर ये, योग्य अहहिँ श्रीजनकलली के  
 सुनि बोली सब सत्य अहहिँ यह बचन तिहारे री । निहारन०  
 भंजै शंभु शरासन ये ही, व्याहैं राज कुँवरि वैदेही  
 विधिसन याचत हैं यह अंचल सकल पसारे री । निहारन०  
 पुरजन प्रेम निराखि रघुनन्दन, आनँदकन्द भये पुलाकित तन  
 पूरणकाम राम अन्तरगति जाननहारे री । निहारन०  
 कोमल कुसुम अञ्जली डारी, ठाम ठाम आरती उतारी  
 तन मन धन पुरवासिन न्योछावरि करि डारे री । निहारन०  
 इमि प्रभु पुर अवलोकन कीन्हो, नयनन फल पुर वासिन दीन्हो  
 धनुमखशाल विलोकन पुनि सादर पगधारे री । निहारन०  
 निराखि तहाँकी परम निकाई, श्रीमुख करि बहु भाँति बडाई  
 पुरजन मन युत प्रेम सहित गुरु निकट सिधारे री । निहारन०

॥ ३ ॥

ये श्यामल गौर किशोर कुँवर दोउ कौशिक मुनि संग आये हैं  
 रघुवंश-विभूषण भूप मुकुटमणि दशरथ सुवन सुहाये हैं ।

मयूरकंठ प्रभा हर है जिनका सुन्दर तन  
 सखी री नाम है इनका श्रीराम अति शोभन  
 जो इनकी साथमें गोरे शरीर वाले हैं  
 ये इनके बन्धु हैं छोटे सुनाम श्रीलछमन  
 कौशल्या रानी और सुमित्रा पुण्यवतिनके जाये हैं । ये०  
 हैं बंक बंक विलोकन जिधर पसरती है  
 उसी तरफको ये तीरोंका काम करती है  
 मधुर मधुर ये है मुसकान देखिये कैसी  
 निहाल करती है बरबश हृदयको हरती है  
 इन निज छवि मदतैं नर नारिनके सहज अपान भुलाये हैं । ये०  
 हरेक अदा है निराली परम मनोहर है  
 हरेक अंग है अनुपम महान सुन्दर है  
 अहो अजीब ही लावण्य इनके तन पर है  
 निसार कोटि निशाकर रुचिर वदन पर है  
 इन निज शोभातैं हे अलबेली बहु रतिनाथ लजाये हैं । ये०  
 सियाजी राज्यदुलारीके योग्य देखो गर  
 तो एक है यही श्यामलकुँवर परम सुन्दर  
 बड़ी खुशी हो जो संयोग यह करे ब्रह्मा  
 विलोकैं व्याहका आनन्द हम नयन भरकर  
 इनकी गठजोरी देखनको सखि हमरे दृग् अकुलाये हैं । ये०  
 अपर सखीने कहा बात यह श्रवण करके  
 करो न आली री संदेह प्रेममें भरके  
 हमारी राजदुलारी सिया नवेलीका



विवाह होगा निसंदेह साथ रघुवरके

सिय चपला हेतु कुँवर श्यामलघन प्रेम विरञ्चि बनाये हैं

ये० ॥ ४ ॥

हमारो मुख भोरी है चकोरी चन्दा नाहिं

भौंह सोह ग्रह मोह तजहु तुम भ्रम न करहु मृगकोरी । चन्दानाहिं

मुद्रित सरसिज विघटित कैरव परम प्रकाशित कुंज भई

यह मुख भाँहीं जानि जुन्हाई फिरहु संग जनि दौरी । चन्दानाहिं

मुक्तावली नहीं द्विज श्रेणी व्याली नाहीं वेणी री

काहे फिरत हमारी संग हो दौरी हँसी मोरी । चन्दा नाहिं

विस्त्र नहीं यह अधर शुकी यों सघन भवन आराममें

विहरत कौतुक करत खगनको प्रेम विदेहकिशोरी । चन्दा नाहिं५

कुन्दकली अवली न गिनो रद सुन्दर हैं यह चारुदतीके

है अरुणाधर धोके रहो जनि प्रेम गुलावनकी पँखरीके

पुष्प सुवास नहीं मुख गंध है कंज नहीं मुख देखहु नीके

हे अलिमाल पराहु पराहु न गैल रहो मिथिलेशललीके ६

गजल—

वे राजकुवर दोनों इस वागमें आये हैं

छवि जिनकी निरखकर सब विनमोल विकाये हैं ।

हैं एक सजल जलधर द्युति श्याम परम शोभन

विजलीसे अपर गोरे सब भाँति सुहाये हैं ।

किस भाँति करूँ वर्णन मैं उनकी मधुरताका

शत कोटि मदन सुषमा पदनखमें बसाये हैं ।

हैं बंक भवैं उनकी जादूकी भरी चितवन  
 मुसकान निरख करके हम होश गँवाये हैं ।  
 देखाहै उन्हें जबसे कुछ और न भाता है  
 वे चित्तहरैया ही नयनोंमें समाये हैं ।  
 श्रीराजललीजूको दर्शनकी बढी इच्छा  
 आलीके वचन शुभ ये अति चित्तमें भाये हैं ।  
 आगे उसी आलीको कर जल्द सिधारी हैं  
 बहु राजमरालोंको निजगतिसे लजाये हैं ।  
 आये न नज़र जब वे तब नयन हुए व्याकुल  
 इतनेमें लताओंमें सखियोंने दिखाये हैं ।  
 श्रीरामको जब देखा सुध भूल गई सियजू  
 निज नयन चकोर उनके मुखशशिके बनाये हैं ।  
 आपसमें मिली अखियाँ जब रामसियाजीकी  
 वो उनपै हुए मोहित वे उनपै लुभाये हैं ।  
 इस भाँति प्रथम मिलना यह प्रेय निरख करके  
 फल पूर्ण स्वनयनोंके अलिवृन्दने पाये हैं ॥ ७ ॥

करती है सितम देखो हर एक अदा इनकी  
 हरती है हृदय नूतन यौवनकी छटा इनकी ।  
 सुकुमार परम सुन्दर घनश्याम वरण तनु है  
 पलकोंको झपाती है मुख चन्द्र प्रभा इनकी ।  
 आते ही नज़र करती घायल है कलेजे को  
 तलवार अनोखी है भ्रू युग्म लता इनकी ।

उपचार करो लाखों पर वे न बचें हरगिज्ञ  
 डसजाय जिन्हें काली ये जुल्फेदुता इनकी ।  
 मुसकान मधुर पर हैं बलिहार अभित मनसिज  
 जादूकी भरी चितवन है होशरुबा इनकी ।  
 है प्रेम यही इच्छा ये श्याम कुँवर वर हो  
 मिथिलेशलली दुलही हो प्राणाप्रिया इनकी ॥ ८ ॥

ये ही श्रीमिथिलेशदुलारी ।  
 आई पूजन हेतु शिवा कहँ करत फिरत उजियारी ।  
 दौरत सँग सँग अभित चकोरी वदन चन्द्र गनि इनको  
 मुख सुवास बश अलि न तजत अलि यदपि निवारत तिनको ।  
 लाजित चम्पक कुसुमश्रेणी देह प्रभा इनकी तैं  
 सहस गुनी सुकुमार मनोहर मदनवधू अरु श्रीतैं ।  
 पुण्डरीकदल सदृश नयन युग काम धनुष सी भोंहैं  
 दशनावली कुन्दकलिका सी अधर बिम्ब से सोहैं ।  
 कारे घुँघरारे कच इनके जनु शिवार छवि सरकी  
 अतिशय लघु लागत है इनको उपमा मधुप निकर की ।  
 असाधारणा सुषमा इनके अंग अंगसों बरसै  
 है यह बात अनोखी इनको मध्य भाग नहिं दरसै ।  
 नखतैं शिख लों सकल अलौकिक इनकी सुन्दरताई  
 तातैं निश्चय होत यही यह विधिकी नहीं बनाई ।  
 हमहू अपनी चित्तवृत्ति इनके अर्पण कर दीन्ही  
 मूरति मधुर मनोहर इनकी अपने हिय धरि लीन्ही ।

कहि न सके आगे कछु राघव ठहै आयो गद्गद स्वर  
विकसित नयन भये पुलकित तन काँपन लाग्यो थर थर ।  
ज्यों त्यों धीरज धारण कीन्हो पुनि अपने मन माहीं  
सानुज प्रेम चले रघुनन्दन निज गुरु कौशिक पाहीं ॥६॥

श्रीराम चले धनु तोरनको

भानु उदय उडुगण इव नाशयो तेज नृपति बरजोरनको ।  
भयो हितुनके हिये परम सुख मेघ चढ़े जिमि मोरनको ।  
तुरत उठाय चढाय लियो प्रभु श्रम नाहिं भयो मरोरनको  
खैंचि तोरि डारयो जब तब भयो शब्द प्रलय घनघोरनको  
सुनि कठोर रव दिग्गज चौंके कम्प भयो रवि घोरनको ।  
परिजन युत नृप रानी हर्षे सुख उपज्यो तिमि पौरनको ।  
वर्णन होय सकत नाहिं सिय हिय आनंद उदधि हिलोरनको ।  
प्रभु मुख शशि लखि प्रेम भयो सुख प्रेमीवृन्द चकोरनको १०

चली पहिरावनको जय माल

संग-सखी बहु उमा रमासी गावत कलध्वनि गीत रसाल ।  
लजत अनेकन राजहंसिनी अवलोकत अति सुन्दर चाल  
पिय ढिंग जाय निहारि महा छवि विसर गई तन सुधि तत्काल ।  
पुलकित शिथिल प्रेम वश तनु भो स्वेद जालिका झलकी भाल  
सखी कीन्ह जब सावधान तब सकुचि उठाई बाँह मृणाल ।  
पहिनी ललकि नमित ग्रीवा करि चतुरशिरोमणि दशरथलाल ।  
जन हर्षत आराध्याहिं पाये प्रभुहिं भयो तिमि हर्ष विशाल ।  
दुन्दुभि जय धुनि नगर गगन बिच बर्षत सुर सुमननके जाल ।

भूरि भाग्य मिथिलाके बासी लखि सप्रेम छवि भये निहाल ॥ ११ ॥

सिया रघुनन्दन भाँवरि देत

गौर श्याम तन लंसत दुहुनके सुन्दरता लावण्य निकेत ।

मौर रुचिर विच रत्न जगमगहिं अरुण हरित अरु पिंजर श्वेत ।

चोरत चित्त परस्पर चितवनि अति सुख लज्जा चाह समेत ।

करि करि पान परस्पर छवि रस मानहुँ दम्पति भये अचेत ।

सब रनिवास निहारत सानँद लोचनको अनुपम फल लेत ।

सुर वर वधू तिया तन धरि धरि आई कौतुक निरखन हेत ।

वर्षत सुमन देव जय धुनि करि हनत नगारे हर्ष समेत ।

कहत सप्रेम धन्य वर दुलही समधी पुरजन सकल जनेत ॥ १२ ॥

नयन भरि निरखो री छविऐन

राज दुलारे लोचन तारे प्यारे दृग सुख दैन ।

नाम राम अभिराम श्याम तनु समतामेघ लहै न

पूर्ण निशाकर शोभन आनन नवल कमल दल नैन ।

बसन सुरंग अंग अनुहारी दामिनि या सस है न

विविध विवाह विभूषण भूषित वाणी वराणि सकै न ।

मस्तक पर मणि मोर दिपत जिहिं चितवत दृष्टि टिकै न

मुक्ता माल विशाल उरस्थल लखि अलि को ललचैन ।

महँदी रंजित कर पद सोहत उपमा कतहुँ मिलै न

कजरारी चख पैनी चितवन काके चित्त चुभै न ।

मन्द हास्यकी पाश फसै चित बहुरि कबहु सुरभै न ।

कच कारे निरखत ही हियमें डसत करत बेचैन ।

रूप अनूप निहारत मोहत अगणितशत रति भैन  
प्रेम विलोकि अनूप माधूरी को बिनु मोल बिकै न ॥ १३ ॥

दोहा-चरण कमल कोमल अरुण यावक युत छवि देत  
मीन ध्वजादिक चिन्ह युत चितवत हिय हरिलेत ।  
ललित अङ्गुली चरण मृदु नख छवि कही न जाय  
अरुण जलजदल मृदुल पर उडु जनु बैठे आय ।  
ललित क्षीण कटि पर कले पीत दुकूल बनाय  
नील जलदकी रेखपर दामिनि लपटी आय ।  
रुचिर नाभि गम्भीरता कही कवन पै जाय  
परयो प्रेमको मन तहाँ कढत न कोटि उपाय ।  
त्रिबली मनहुँ सुहावनी छवि सरिताकी धार  
बहै जासु मन प्रेम पुनि व्है न तासु निस्तार ।  
सुन्दर उदर विशाल हिय पीन भुजा भुजमूल  
ललित कंठ सुन्दर चिबुक कहों काहि सम तूल ।  
अरुण अरुण सुन्दर अधर जिनकर यह दृढ नेम  
बरबश अपने वश करत सपने हु निरखे प्रेम ।  
कीर चंचु सम नासिका भाल तिलक द्युतिवन्त  
उपमा सब फीकी लगत निरुपम प्रेम कहन्त ।  
मतवारे अंजन अँजे रतनारे दोउ नैन  
विष शर से हियमें लगैं कसकैं दिन अरु रैन ।  
युगल भ्रूलता ललित अति श्रुति पर्यंत विराज  
धरि राखे इक ठौर जनु सदन चाप रसराज ।

अलक सहित छवि देत इमि कोमल ललित कपोल ।  
 प्रेम सुधाकर मध्य जनु अहिगण करत कलोल ।  
 शिर पर सोहत प्रेम अस विविध मणिनको मोर  
 जेहि आगे लागत सखी भानुप्रभा हू थोर ।  
 सौरप्रभा भूषणप्रभा अंगप्रभा राहि फैल  
 इन्द्र धनुष ही प्रेम जनु सोहत घनकी गैल । १४ ।

देखो री राम वदन कैसो सुन्दर सोहैं  
 तीखे है नयन अनोखे दोउ कटीली भोहैं ।  
 मृदु मृदु हँसनि अमिय रस वरसनि चितवनि प्रेम अनोखी  
 होत निहाल वह यह जाहि जोहैं । देखोरी ॥ १५ ॥

कैसे हैं आली प्यारे राघोजीके तीखे नैन  
 चितवनि मनासिज बाण अनी सम पार होत हैं हीके । तीखे नैन  
 जाके हिय यह लागैं ताकी नींद भूख सब भागैरी ।  
 ताजि कुल कान सयान प्रेम वह बिकै हाथ इनही के । तीखे नैन १६

प्यारी कैसे श्रीराघोजीके नैन हैं री ।  
 लागे हैं मेरे हे सजनी जबसों री चैनन आवै जी घबरावै  
 भावै नाहीं गेह मेरे पीर है भारी कैसे श्री राघोजीके नैन हैं री ।  
 मृदु मुसकान युत बंक चितवनकी कसक छिन छिन अधिकात  
 नेक हू घटत नाहीं कहा करों प्रेम अब करि करि अमित  
 उपाय हों हारी कैसे श्रीराघोजीके नैन हैं री ॥ १७ ॥

हे आली री कैसो है टोना श्रीराघवके रँगिले नयनन माहीं  
हरण चित चैनन माहीं कुसुम शर पैनन माहीं। हे आली०  
हरण करत त्वरितहि हिय उनके जिनहि लखैं जे इनहिं लखैं  
पल हूकल नहिं तिनहिं परै री अपने तनकी मनकी घरकी  
कुलकी लज्जाकी रहै सुधि नेकहु नाहीं। हे आली०  
जुलम करत नागिनिसी जुलफैं जोहत ही मन विष पूरैं  
दर्शनकी अति लहर उठै री प्रेम अनेकन जन्त्रन  
मन्त्रन तन्त्रन बूटीतैं सरै कछु काज हु नाहीं। हे आली०॥१८॥

अनोखे नयनाँ हैं तेरे कोशलराजकुमार  
खंजनमीनकमलबरछीसम इनहिं कहतहैं कविजन बिनाविचार  
खंजन करत निवास विपिनमें सदा रहहिं यह आननचन्द मभार  
बंसी बिंधे देखियत मीनन अरे इन्होने बेधे हिये हजार  
कमल होत केवल अरुणारे वे कहँ कहँ ये श्वेत श्याम रतनार  
बरछी को यदि घाव लगैतो विशेष तनमें रहै मास द्वै चार  
नयन घाव लगि प्रति दिन बाढै भरै न हियमें कसकै बारम्बार  
कोउ अस कहत चोरचितके दोउ अहहिं ललाकेलोचन ये कजरार  
चोर करै चोरी चुपके सी हाय नयन तो लूटैं धड़ै बजार  
मयन बाण सम पैन नयन तव प्रेम हमारे जीवन प्राणाधार

॥ १९ ॥

बलिहारी तिहारे नयननकी  
उपमा कुरंगनेत्र कमल और मीन हैं  
छवि देखकर दृगोंकी हुए छीन दीन हैं



इनमें से एकतो है बयाबाँमें जा छुपी  
 लज्जित हो दो अगाध जलाशयमें लीनहैं  
 समता करत त्रिलोक विजयकर रुचिर स्मरशरपैनन की ।  
 जिसके हृदय पै इनका तनक वार होगया  
 बिन मोल बिकके आपका लाचार होगया  
 आनन्द मद तरंगमे शरशार होगया  
 निःसार उसको विश्वका व्यवहार हो गया  
 चाह रही तिहिं एक प्रेम बस तव मूरति अवलोकनकी ॥२०॥

प्यारे राघव शोभाके निधान  
 धनुबाण केहि हेतु राखत हो नयना तोरे बानके समानभ्रू कमान  
 येही बेधत हैं प्रान, प्यारे राघव शोभाके निधान ।  
 भदन मद कदन शोभन वदन की ये देखत मधुर मुसकान  
 कैसो हू सयानो होय बिसरै अपान ज्ञान  
 प्रेम कहत ताकी छुटै कुल कान, प्यारे राघव शोभाके निधान २१

हिय चुभि जैहैं जो राघव नैन  
 आह शब्द बिहाय कछु मुखतैं न कढिहैं बैन ।  
 खान पान अपान सुधि रहिहैं न परिहैं चैन  
 नाँद आवैगी न तलफत बीतिहैं सब रैन ।  
 आन अमित उपाय करि करि थकहुगी सरिहैं न  
 प्रेम तोहि बिन दरस मुग्धे पलहु कल परिहैं न ॥ २२ ॥  
 हमारी दिशि हेरोजी राघोजी ।  
 श्रीराघोजी बंक विलोकनि देखि नजर जनि फेरोजी राघोजी ।

श्रीराघोजी चख भूष हित यह रूप सलिल बहुतेरो जी राघोजी ।  
 श्रीराघोजी मन्द मन्द मुसकाय कियोहै चितचेरो जी राघोजी ।  
 श्रीराघोजी मन भावै सोही करहु रखहु नित नेरो जी राघोजी ।  
 श्रीराघोजी बहुत दिननतैं उजरि रह्यो है हिय खेरो जी राघोजी ।  
 श्रीराघोजी प्रेम वेग ही आय करहु अब डेरो जी राघाजा ॥२३॥

दशरथराज दुलारो धनुवारो लागै प्यारो री सखी जग उजियारो  
 सजलजलदतनुकारो सियंप्यारोकामणगारो री सखी जग उजियारो  
 रूप गरब गरबीलो मतवारो चखतारो री सखी जग उजियारो  
 बिनदेख्यापलपलभारथोजगसारो लागै खारो री सखी जग उजियारो  
 कोई मुनै समझो दिवानी कोई स्याणी जो बिचारो री सखी जग उजियारो  
 मैं तो याँ पै प्रेम तन मन धन वार दीन्हो म्हारो री सखी जग उजियारो  
 ॥ २४ ॥

हो नवल वनाँ श्रीराम थाँनै नैणा माहीं राखाँ जी  
 सुन्दर श्याम शरीर छै जामो सोहै पीत  
 घटा दामिनी की छटा लीन्हीं छै ये जीत । थाँनै नैणा माहीं राखाँ जी ।  
 सेहरिया की छवि घणी भाल तिलक की रेख  
 तुराँ अर सिरपेचनै कुण नहिं मोहै देख । थाँनै० ।  
 आखियाँ पैनी मद भरी कोमल ललित कपोल  
 देख्याँ मृदु मुसकान या कुण न बिकै बिनमोल । थाँनै० ।  
 प्रेम हुया बस आपकै म्हे सुध बुध बिसराय  
 भुरकी पटकर रूपकी चित थेलियो चुराय ॥ थाँनै० ॥ २५ ॥

बनाजी म्हाँनै थाँकी शोभा लागै प्यारी जी

बाई सियजी रा भरतार म्हानै थाँकी शोभा लागै प्यारी जी बना  
 बनाजी तिलक मनोहर केशर खोर सुहाई जी  
 सोहै सिर मन्दील सुरंग, मोत्या का तुराकी छवि छै न्यारी जी बना  
 बनाजी सेहरियो सुवरण को सुन्दर सोहै जी  
 जीमें गुथर ह्यारतन अमोल भलक कपोलाँ ऊपर छै सुखकारी जी बना  
 बनाजी होठाँ ऊपर वीडीकी छै लाली जी  
 भावे म्हाकाँ हिवडा भायँ तीखी तीखी ये अखियाँ कजरारी जी बना  
 बनाजी रूप अनोखो थाँको देखर मोह्या जी  
 राजादशरथजीका लाल प्रेम आप पर म्हे जावाँ बलि हारी जी बना

॥ ६६ ॥

प्यारा म्हाँका नैणारा थे तारा छो रघुनाथ  
 नैणा माहीं थाँनै राखश्याँजी म्हाँका राज ।  
 थाँनै बिन देरव्याँ नींद न आवै राजिवनैन  
 ना कुछ सुहावै थाँ बिना जी म्हाँका राज ।  
 म्हाँनै अब छोड्याँ प्रेम न सरसी राजकिशोर  
 चेरा बिन दामाँ हो चुक्या जी म्हाँका राज ॥ २७ ॥

सुणज्यो रघुराई गाली गावाँ जी थानै साँवरिया  
 श्याम हुयो क्योँ गात गोरा तात कोशलनाथ थाँका  
 गोरी जननी जी रूप उजागरिया । सुणज्यो०  
 जाण गया म्हे प्यारा जग उजियारा थे छिणगारा त्योही  
 तीखी छै अवध नगरकी नागरिया । सुणज्यो०  
 खीर खार सुतजाचा योँ बहकाया भला भ्रमाया भोला  
 ब्याही छै ब्यायण सब गुण आगरिया । सुणज्यो०

प्रेम वधाई पावाँ ओर न चावहाँ संग ले चालो म्हाँनै  
चेरा कर राखोरघुवर रावरिया । सुगण्ड्यो० ॥ २८ ॥

गजवी नगादोई कामण कर गइ जी थाँकी मंद हँसी  
देख हुया वेचेन तीखा नैन हो सुखदै न थाँका  
म्हाँकै हिय कसकै चितवन वाण जसी । गजवी०  
यू हीं होठ गुलाबी बीड़ी चावी आई और खरावी  
युवती जन लेखै हो गइ मारक सी । गजवी०  
पतली कमर लचीली भोंह कटीली हो अलबेल्या थाँकी  
मूरत मन मोहन म्हाँकै हीय वसी । गजवी०  
कय्याँ गावाँ गारी अवधविहारी सुधबुध भूल्या सारी  
हियमें डसगइ जी जुलफ्याँ नागण सी । गजवी०  
वरजो लोग हजार चालाँ लार रोक्क्या प्रेम न रहस्याँ  
कीन्हो जिद प्रेम फेर कुलकाण कसी । गजवी० ॥ २९ ॥

हो जी वाई सियजीरा रिभवार हो लागो परम सुहावणाँ  
श्यामल वरण केसरयाँ जामो सोहै जीपै आभूषण मनभावणाँ  
कोमल चरण महावर रंजित आवै म्हाँनै लाल सरोज लजावणाँ  
कुंडल झलक कपोलाँ झलकै छै जी चोखा होठ सुरत बिसरावणाँ  
मन्द हँसी गजवीली थाँकी दोन्युँ तीखा लोचन मन ललचावणाँ  
धनदशरथ नृप धनकौसल्या ज्याँकै जन्म्याँ थाँसा पुत्र सुलाषणा  
धन धन श्रीवाईजी म्हाँका ज्याँकै हाथाँ थे विनमोल बिकावणाँ  
छिन भी दूरा प्रेम न हो थे म्हाँका नैणा माँय रहो नित पावणाँ ३०  
हे सरसिजलोचन अद्भुत चरितनकी जावै बलिहारी

रासिकन हित रघुवर सुनिये रँगभीनी गावैं हम गारी ।  
 कहत वराती लोग विन पतियोग तुम कहँ प्रकट कियेहैं  
 ऐसी गुणवारी तुमरी महतारी । हेसरसिजलोचन०—  
 सुतयुग पितासमान यह जगजान हेछविखान कैसे  
 प्रकटे हो आप मनोभव अनुहारी । हेसरसिजलोचन०—  
 केकीकंठ समान है युतिमान तन मुख चंद सरीखो  
 केहरिसी लंक यही अचरज भारी । हेसरसिजलोचन०—  
 तिय चित वित हरि लेत पुनि नहिं देत वशकरि राखत अपने  
 कहियत नयनागर पै तुम छलकारी । हेसरसिजलोचन०—  
 अवलनके हिय तान चितवनि वान मारे तलफत सारी  
 करुणामय आप कि निष्ठुर कृतकारी । हेसरसिजलोचन०—  
 जानत हम सब बात कहिन सकात दीन्ही व्याहि तुम कहँ  
 बाई श्रीसियजू त्रिभुवनउजियारी । हेसरसिजलोचन०—  
 अब सब दोष गये हैं पूरणकाम भये हैं आप कीजिये  
 सियजूकी पलक नयन ज्यों रखवारी । हेसरसिजलोचन०—  
 करणहार जिय जेम अति दृढ नेम हम कहँ नाम जपनको  
 दीजे पदप्रेम परमानधि सुखकारी । हेसरसिजलोचन०— ॥३१॥

सुनिये रासिकनके हितकारी रघुवर अवध विहारी जू ।  
 गौरी मात तुम्हारी प्यारे, तैसे दशरथ भोरे भारे  
 जनसे आप चपलतावारे किमि श्यामल तनु धारी जू ।  
 श्रृङ्गी ऋषिहिं परम सम्माने सुत उपजावन कारण आने  
 दशरथ शील निधान सयाने धीरजकी बलिहारी जू ।

है यह बात विदित जग साहीं निज पति के संयोग बिनाहीं  
 धारण गर्भ निशंक कराहीं धन तुमरी महतारी जू ।  
 देखत रीति स्वकुल विच आये तातैं दोष न कछु ठहराये  
 पर पति रति अपराध नशाये गौतमनारी तारी जू ।  
 जानत बात जगत् यह सारी उपजत पुत्र पिता अनुहारी  
 जनमे आप काम छवि धारी है यह अचरज भारी जू ।  
 जोहत आप मधुर हाँसि जाको बरवश मोह लेत मन ताको  
 सीखे किहिं विध काम कलाको करि मुनि मखारखवारी जू ।  
 जानत बात प्रेम हम सारी पै कहि जाय न हे छलकारी  
 रूप ठगोरी डारि हमारी मति भोरी कर डारी जू ॥ ३२ ॥

रघुकुल उजियारे प्यारे अनियारे नयनावारे हो  
 नृप राज दुलारे यौवन मतवारे लोचन तारे हो ।  
 अनुपम छवि छाके वाँके हाँसीकी फाँसी डारि  
 सत्वर तुम बरवश चंचलतर चित्त फसावनहारे हो ।  
 मिथिलाके वासी सुकृतनकी राशी हैं हम धन्य  
 तुम जिनके पुरमें अरु उरमें चाह समेत पधारे हो ।  
 कटि केहरिकी सी भृगके से दृग पिकके से वैन  
 गजकी सी गति है मन्मथ से मनमोहन सुकुमारे हो ।  
 राका निशिकर सो आनन है नीको अति द्युति मान  
 इन सबकी छविके सारन को रूप लला तुम धारे हो ।  
 हमरे हित कारण आये हो अवध पुरीतैं आप  
 किमि गारी गावैं सिय जू के प्यारे प्राण हमारे हो ।

हम प्रेम निहोरैं कर जोरैं हे सुख सागर राम  
सिय सहित हमारे मनतैं नयननतैं छिन हु न न्यारे हो ३३

थाँकी छबि पर हे श्रीरघुवर म्हे बलिहारी जावाँ जी ।  
म्हानै नाथ आप अणाय्या करके कृपा महलमें आया  
थाँकै आगै म्हे हिवड़ारा पग पाँवडा विछावाँ जी ।  
थाँको रंयामल बरण मनोहर यो वर वेब अनोखो सुन्दर  
नख शिख निरख निरख नैणा भर भर हिय मायँ वसावाँ जी ।  
विचरो नित नज रयाँ कै भीतर मत हो पलक ओट थे पल भर  
कर सब पुण्य धरम व्योछावर या विधना सैं चावाँ जी ।  
जाणयो छै जिदसै यो हाल जाणयो आप अवधपुर काल  
म्हानै हुयो विरहको साल पीरको पार न पावाँ जी ।  
म्हे तिय जात नाथ छाँ परबत संग चलबाको भी नाहीं बस  
थे मत अवध पधारो या भी म्हे कहता शरमावाँ जी ।  
सुकुमारी छै श्रीसिय म्हाँकी नीकाँ सार राखज्यो याँकी  
थे खुद सुरग्यानी छो म्हे थानै काई ज्ञान सिखावाँ जी ।  
म्हाँकी सुरत विसर मत जाज्यो वेगा फेर जनकपुर आज्यो  
सियवर प्रेम सहित या विनती बारम्बार सुणावाँ जी ३४

विसरि जानि जैयो जी श्रीरघुवीर ।

चहत हो जान जाहु वश काह हियेतैं जानि जैयो जी श्रीरघुवीर  
गगनस्थित शशिकुमुदिनि ढिं गरहत तथा हिय रहियो जी श्रीरघुवीर  
कमठ जिमि अंडनकी सुधिलेत हमारी तुम लैयो जी श्रीरघुवीर  
मृदुल चित जन हितकर सुख सीव बेग ही ऐयो जी श्रीरघुवीर



हमारी दृगतारा सिय युत नाथ कुशल तुम रहियोजी श्रीरघुवीर  
कहैं का अन्तरयामी आप दरस तो दैयोजी श्रीरघुवीर  
प्रेम शिशु चपल कृपा करि याहि आपअपनैयोजी श्रीरघुवीर ॥ ३५ ॥

अनोखे नैना वारी सिय स्वामिनियाँ ॥

हमारी प्यारी प्रियतमवदनमयंकचकोरी चखतोरी अनुरागिनियाँ  
हमारी प्यारी प्रियतमसँग तुम लती मनहु जलधरसँग दामिनियाँ  
हमारी प्यारी तुमप्रियवश प्रियतोर परस्पर कीन्हो जनु कामनियाँ  
हमारी प्यारी कत जै हो ससुरारि पिया सँग हेरी बडभागेनियाँ  
हमारी प्यारी तुम बिन मोर न और शपथ करि भाखौं मनभावनियाँ  
हमारी प्यारी जैयो हमहिं न छांडिलगी हैं हमप्यारि तब दामनियाँ  
हमारी प्यारी राखेगी तस रहि हैं हमहिं सँग लीजे अभिरामिनियाँ  
वचन सुनिकरुणाहिये मेधारि प्रेम युत लीन्ही सँग आपनियाँ ॥ ३६ ॥

हो जी बाई सा थे छो फूल गुलाबका भँवर कँवर श्रीराम छै  
हो जी बाई सा थे छो सुन्दर दामिनी जलधर वै सुखधाम छै  
आप वस्या छो बाँका हीय में बाँको थाँका हिय भीतर विश्राम छै  
थाँ दोन्यां का ई संजोग सैं म्हाँका मनका पूर्ण हुया सब काम छै  
पीतम के सँग आप पधारस्यो होणो थाँसै सफल अयोध्या धाम छै  
म्हाँकी सुध मत आप विसारज्यो थाँसै म्हाँका वारम्बार प्रणाम छै  
अपणीलैरां लेर पधारज्यो बाईसा थाँको प्रेम गरीब गुलाम छै ३७

अब हम जान दैहैं नाहिं ।

नयन तारक इव रखहिंगे तुमहिं पलकन माहिं ।

युग विलोचन हर्ष जलसों नित करै हैं स्नान



सुरुचि श्रद्धा गन्ध माल्य समर्पि हैं सविधान ।  
 वासना शुभ धूप अरु जिय ज्योति दीप दिखाय  
 आरती करि हैं मनोमय भाव भोग लगाय ।  
 अमृत हिय जलजात मृदु पर्यंक पै पोढ़ाय  
 प्रेम सहित पल्लोटी हैं दोउ चरण मन मति लाय ३८

राघव सरदार तोरी मूरति हिय आन वसी  
 आनवसी आनवसी आनवसी आनवसी आनवसी आनवसी  
 हो जी तोरी मूरति हिय आनवसी ।  
 हसीन हो यूँ ही जोवन बहार आई है  
 बदन सुडोल है और तिसपै कजअदाई है  
 कटीली आखें हैं चितवनकी फिर सफ़ाई है  
 गुलाबी होठ हैं और पानकी ललाई है  
 लूट लिया रघुवंशी ३ हो जी तोरी गजवीली मन्दहँसी । राघव  
 जुल्फ़ दोनों जो काली काली हैं  
 धुंघरारी व इत्रवाली हैं  
 आपने नाज़से जो पाली हैं  
 दिलको मेरे कराल ब्याली हैं  
 चैनपडता ही नहीं ३ हो जी मोरे जवसे हिय प्रेम डसी । राघव ३९

सजनी निहारिये ज़रा, इनकी छटा मनोहरा  
 देह प्रभाके सामने, फीका है रंग देखिये  
 मरकत तमाल मेघका । सजनी निहारिये ज़रा०  
 शोभा पीयूषके भरे, इनके वदन मयंकके

आगे विचारा चन्द्र क्या । सजनी निहारिये ज़रा० ।  
 भौहैं रुचिर क़मान हैं, चितवन मनोज बान है  
 होता है वार देखना । सजनी निहारिये ज़रा० ।  
 मुक्तावली है मन्दतर, दन्तावली को देखकर  
 क्या अस्ल कुन्दकी भला । सजनी निहारिये ज़रा० ।  
 कैसा मनोज़ हास है, मानो मनोज पाश है  
 छुटता नहीं जो फस गया । सजनी निहारिये ज़रा० ।  
 अगणित मनोज माधुरी प्रत्यंगमें है बस रही  
 यौवन उमंग है महा । सजनी निहारिये ज़रा० ।  
 इनके मनोज़ रूप पर डाली है जिसने इक नज़र  
 तन मन व धन वो दे चुका । सजनी निहारिये ज़रा० ।  
 वे ही हैं प्रेम धन्य जन जिनका लगा है इनसे मन  
 इनका है जिनको आसरा । सजनी निहारिये ज़रा० ॥४०॥

अहो अजीब हो रसिकेश राम छविशाली  
 कि इक निगाहसे सब पर है मोहिनी डाली ।  
 लगी हुई हो मनो लैन पुत्रिकाओंकी  
 खड़ी हुई है यों निश्चेष्ट सर्व पौराली ।  
 किसीको देहकी सुधि है न गेहकी सुधि है  
 उसी है आपकी जबसे उन्हे अलक व्याली ।  
 हुई विशेष विकल देखके वो ललनायें  
 जो हो रही थी महा रूप मदसे मतवाली ।  
 हृदय गगनमें मेरे प्रेम हे जलज लोचन

उदित रहै ये सदा रूप शीतकरमाली ॥ ४१ ॥

सजा है क्या ही सेहरा आज श्रीरघुनाथके मुख पर  
है जिसमें जाल हीरोंका गुथे बहुमूल्य हैं गोहर ।  
लुभाया है निशाकर देखकर वर मुख सुधाकरको  
वही शोभावलोकन कर रहा है पासमें आकर ।  
वदन सुकुमारको जन दृष्टियोंका वार सहना हैं  
इसीसे बर्म पहिनाया गया मानो परम सुन्दर ।  
न सेहरा है ये तमगा है मिला इनकी मुखश्रीको  
अखिल त्रिभुवनमें ये सावित हुई है सबसे आलातर ।  
सुभग सब अंग हैं अनुपम मृदुल श्यामल कलेवर है  
विलाजित हो जिसे अवलोककर अभिनव सजल जलधर ।  
चमकते हैं सितारोंकी तरह ये रत्न आभूषण  
दसकता है सुनहरी जरकशी जामा तड़ित द्युति हर ।  
भवै मन्मथ शरासन सी विलोचन फुल्ल पंकज से  
अनोखी है हँसी चितवन रसीली चारु विम्बाधर ।  
वही त्रिभुवनके अन्दर प्रेम हैं अति भाग्य भाजन जन  
किया जिनने है चित्रित चित्र यह निज चित्तके भीतर ४२

निहारो हेसखी भरनेत्र दूलह वेष रघुवरका  
मदन छविमद विमर्दनका रसिकधन श्यामसुन्दरका ।  
अखिल संसार दृगं अभिराम श्यामल मृदु कलेवर है  
है फीकारंग इसके सामने नीलम व जलधरका ।  
सजा है सुख जोड़ा मखमली चरणारविन्दोंमें

है जिस पर काम अनुपम हो रहा जर्कश जवाहिरका ।  
 विलाजित कर रहा है देखिये बिजलीकी आभाको ।  
 सुसजित जर्कशी जामा है तन पर पीत अम्बरका ।  
 सुभग भुजमूल हैं दोनों भुजा हैं जानु अवलम्बी  
 ये छविसे कर रही हैं मान मर्दन कामकरिकरका ।  
 विविध माणि हार माला मोतियोंकी कंठमें सो है  
 प्रभायें काम करती हैं अपर फूलोंकी चोसरका ।  
 हृदय आह्लादकारी तापहारी है रुचिर आनन  
 करे इसकी जो समता दर्प क्या राकानिशाकर का ।  
 अनोखे हैं नयन जिनमें महा शोभा है कंजलकी  
 भवै सुन्दर ललित चितवन हैं करती काम खंजरका ।  
 चिबुक सुन्दर अधर पल्लव अरुण छविमय ललित नासा  
 न वर्णन हो सके अनुपम कपोलस्थल मनोहर का ।  
 सुभग श्रवणोंमें अनुपम छवि ललित माणिक्यडलों की है  
 दमकता है तिलक वर भाल पर अति चारु केशरका ।  
 सुचिक्कण केश कारे और घुँघरारे सजीले हैं  
 बहुत ही हीनता है जो कहें उपमेय मधुकरका ।  
 सजी मन्दील मस्तक पर सुभग शिरपेच तुरा है  
 विविध माणि और मानो हो अपर मंडल विभाकरका ।  
 अलौकिक लाभ हो गर चाहते पावन मनुज तनका  
 तो निजमन मीन कर लो प्रेम अनुपम रूप शुभसरका ४३

मूरत मधुर ललाकी दिलमें मेरे बसी है

चितवृत्ति मीन बन कर छवि जालमें फसी है ।  
 चरणारविन्द सुन्दर उंगली मनोहरा है  
 ध्वज अंकुशादि संयुत यावक रुचिर लसी है ।  
 नीलम की गोलियों के मानिन्द गुल्फ सोहन  
 पिंडली भली है कैधों युग काम तरकसी है ।  
 सरकतके खंभ सी हैं जांघें नितम्ब अनुपम  
 जो दुन्दुभीसे भाखें तिनकी मती नशी है ।  
 नाभी है या भँवर है शृङ्गार सिन्धु मांही  
 त्रिवली भई कालिन्दी जनु तीन धार सी है ।  
 सुन्दर है रोमराजी अतिशय रुचिर उदर है  
 पतली कसर लचीली पट पीत सों कसी है ।  
 आयत हृदय पै राजै गज मोतियोंकी माला  
 सरकतके शैल पर जो गंगाकी धार सी है ।  
 करि शुण्ड सी सुभग है आजानु पीन बाहू  
 प्रतिपालिका जनोंकी अरियोंको साल सी है ।  
 भुजमूल सिंह के से दर ग्रीव है सुहाई  
 ठोड़ी परम मनोहर सुषमा की सींव सी है ।  
 देखे अधर अनोखे ललचे जिया न किसका  
 सानी सुधा सुहाई जादूभरी हँसी है ।  
 क्या अस्ल कुन्दकी है दन्तावलीके आगे  
 मोती की माल जिसके आगे बिहाल सी है ।  
 योंही अधर गुलाबी फिर पानकी ललाई  
 देखे जो इक नजर भर ताउम्र लालसी है ।

बचपनको दूर करके आई किशोरताई  
 तिसकी ध्वजा है कैधों उठती हुई मसी है ।  
 शुकतुण्ड सी है नासा छवि भाल पर तिलरुकी  
 जनु अर्ध चन्द्रमा पर बिजलीकी रेख सी है ।  
 मेरे हृदय की रंजन खंजनके मदकी गंजन  
 अंजन अँजीली अखियां युग भैन मीन सी है ।  
 चितवन है चारु इनकी तीरों का काम करती  
 तिरछी भवै छबीली मन्मथ कमान सी है ।  
 लावण्यधाम कोमल रुखसार है मनोहर  
 जो आरसी से भाखें लघुता अपार सी है ।  
 जुल्फें जो इत्र भीनी गालों पै भूमती हैं  
 डसने को मन ये काली व्याली कराल सी है ।  
 चिकुरावली है कुंचित राजै कि शृङ्ग माला  
 शृङ्गार सिन्धुकी ये कैधों शिवार सी है ।  
 पट पीत अङ्ग सोहै कानोमें लोल कुण्डल  
 भूषण सुदेश सारे शिर पाग जर्कशी है ।  
 विधि विष्णु शंभु गावैं शोभा न अन्त पावैं  
 फिर प्रेम क्या बखानें मति मन्द आलसी है ॥ ४४ ॥

अवलोकन कर सजनी दृग भर कर रूप कुँवर रघुनन्दनका  
 सुख सिंधु त्रिलोक-विभूषणका स्मर शोभा-गर्व निकन्दनका ।  
 अति सुन्दर कोमल श्याम बरन इनका तन है लावण्य सदन  
 यह मान विमोचन करता है इन्दीवर नीलमका घनका ।

धुँधरारी नागिनि सी अलकैं मद छकी छबीली अखियाँ हैं  
 हरती हैं मान भवैं तीखी मनासिजके चढे शरासनका ।  
 कोमल कपोल हैं लाल अधर मुक्तावलि वारों दशनों पर  
 श्रुतिचिबुकनासिकाभालललित अतिरुचिरतिलकगोरोचनका ।  
 मृदु हास्य रसीली यह चितवन हर अदा अनोखी मनमोहन  
 यह सूचित करती है सजनी आगमन हुआ है यौवनका ।  
 यह सुछवि सुधारस चख लीजे यह चित्र हृदय पर लिख लीजे  
 निज लोचन प्रेम सफल कीजे लीजिये लाभ जग जीवनका ४५

सितम किया अजी चितवन लला तुम्हारी ने  
 बना दिया हमें बेकल अदा तुम्हारीने ।  
 गई न जान न जीते रहे, हमें घायल  
 किया है तेग सी इन भूलता तुम्हारी ने ।  
 लगन लहर है चढी सब अलग हुई स्यानप  
 उसा है नागिनी जुल्फें दुता तुम्हारी ने ।  
 न दिनको चैन है शबको न नींद आती है  
 किया है दर्द हँसी दिलरुवा तुम्हारी ने ।  
 चलैं सप्रेम अयोध्या रहैं न हम रोके  
 लिया है मोल अनोखी छटा तुम्हारी ने ॥ ४६ ॥

चाहता जी है कि पलकोंमें छुपा लैं साहब  
 दिलमें रख लैं कभी बाहर न निकालैं साहब ।  
 होके निःशंक कलेजेसे लगा लैं साहब  
 देह लावण्य निहारैं व बला लैं साहब ।

नीर नयनोंका वहा करके चरण धोयें हम  
 पान हाथोंसे दें और बाल सँभालें साहव ।  
 पास कानोंके लगी आँखें हैं ये कहनेको  
 तेज तीरोंसे हैं हम आप चला लें साहव ।  
 त्यों हीं कहती हैं भवें चाप हमारे आगे—  
 चीज कुछ भी तो नहीं सबको दिखालें साहव ।  
 आपके चरणोंकी रज आँजके निज नयनोंमें  
 जन्म हम अपना सफल प्रेम बनालें साहव ॥ ४७ ॥

अदा हमको भाती है प्यारे तुम्हारी  
 हो प्राणों से प्यारे अयोध्या विहारी ।  
 वो हो मस्त जिसको नज़र भर निहारो  
 है जादू भरी कैसी आँखें तुम्हारी ।  
 ये नसकीन चहरे पै घुँघरारी अलकें  
 सुहाती हैं दिलको अहा कारी कारी ।  
 ग़ज़व का मधुर हास्य है जिसको देखे  
 तडपती हैं लाखों जनकपुरकी नारी ।  
 जुदा तुम जो होते हो पलभर भी रघुवर  
 तो होती है दिलको बहुत बेकरारी ।  
 यही लालसा है युगल छवि निरन्तर  
 निहारें व वतियाँ सुनें प्यारी प्यारी ।  
 चरण पद्म सेवक बना लो जो प्यारे  
 तो हो पूर्ण आशा मेरी प्रेम सारी ॥ ४८ ॥



हे लला सीखे कहाँ हो इस अदासे देखना  
 कर रहा है काम ज्यादा खंजरोँसे देखना ।  
 झुक रहे हैं किस तरफ और वार होते हैं किधर  
 इन कमानों के परम अद्भुत निशाने देखना ।  
 दिल मसल डाले हजारों पाँव इससे लाल हैं  
 आरहे हैं पर नज़र सहँदी लगे से देखना ।  
 देखते ही जो हजारोंके दिलों को डस गई  
 किस बलाकी जुल्फ काली नागिनी है देखना ।  
 हुस्न में भी एक हो यौवन नया और ये अदा  
 हो न ऐसा जो नज़र कोई लगादे देखना ।  
 साथ लेकर के प्रियाको आप जायेंगे अवध  
 छोड़ मत जाना हमें प्यारे हमारे देखना ।  
 साथ लेकर के हमें तुम जो न जाओगे सनम  
 जानसे पहिले हमारी जान जाते देखना ।  
 हे सखी री साँवरे को नेत्र भर कर देखलो  
 प्रेम फिर किस वक्त हो इनको न जाने देखना ॥ ४९ ॥

पद-

कौसल्या निज सुकृत सराहहिं  
 सिय मुख शरद मयंकहिं पुनि पुनि चख चकोर करि चाहहिं ।  
 लाखि अनुपम छवि होत चकित चित सुख सागर अवगाहहिं  
 पैरत थकहिं अनेक यतन करि पै नहिं पावत थाहहिं ।  
 मुख देखनिको नेग पतोहुहिं दैन सासु मन चाहहिं

पै तिहिंके अनुरूप वस्तु कोउ नहि आवत मन माहहिं ।  
प्रेम सुमति अनुमति लहि तेहिछिन हिय भरि अधिक उछाहहिं  
मुख देखनिमें सियहिं समर्पे श्रीरामहिं गहि बांहहिं ॥ ५० ॥

निरखो हे आली दुलही की वया ही अदा निराली है ।  
दामिनी द्युति है अंग वसन सुरंग आभूषण भूषित है  
मनहरणी मूरत भोली भाली है ।

ललित उरोज नवीन कटि अति छीन सुन्दर सकल अंग है  
मुख शशिकी फैल रही उजियाली है ।

खंजन सरसिज भीन हो अति दीन शोभा निरखे जिसकी  
ऐसी छवि वाली चख मतवाली है ।

ग्रीवा चिबुक रसाल मुक्ता माल सी शोभित दशनावलि  
होठों पर झलक रही अति लाली है ।

भाल विशाल सुडोल युगल कपोल हैं अति भव्य मृदुल तर  
तिन पर चर लटक रही लट काली है ।

भवें महा छवि खान काम कमान शोभा हरने वाली  
लम्बी अलकावलि घूंघरवाली है ।

देख लिया यह रूप परम अनूप जिसने सपने में भी  
उसने सब सिद्धि प्रेस निधि पाली है ॥ ५१ ॥

नवल युगल सरकार की जय

जनकनान्दिनी जगद्वान्दिनी कोशलराजकुमारकी जय ।

गौर श्याम निज तनुतैं दामिनि घन द्युति निदरनहारकी जय ।

ललित तरुण अम्भोरुह छवि धर मृदुल चरण अरुणारकी जय ।

अमित शरदशशि शोभन आनन सुषमा पारावारकी जय ।  
 झुकुटी बंक विशाल विलोचन मनसिज शर अनियारकी जय ।  
 विस्वाधर वर चिबुक मनोहर अति कपोल सुकुमारकी जय ।  
 नवयौवन मद छके परस्पर अनुपम छवि रिक्तवारकी जय ।  
 प्रेमी पुरुषनके जीवनधन भक्तन प्राणाधारकी जय ।  
 सरल सुशील सुजान शिरोसाणी परम समर्थ उदारकी जय ।  
 प्रेम दीन अवलम्ब हीन केसव प्रकार रखवारकी जय ॥ ५२ ॥

ठगोरी सी डारी है हे श्रीराम ।

चितवनमें चित वशकरि मेरो फिर नहीं हेरो गजवी श्याम  
 अलक नागिनी हिये डसी है उठत लहर अब नहीं विश्राम ।  
 दरस आस की प्यास बढी है विसर गई सुध तन धन धाम  
 ओचक आय मिलहु रघुनन्दन करहु प्रेम सब पूरण काम ५३

चितवन जग अभिराम राम तेरी हियमें खटकी रे  
 सैन वाण सम पैन नैन शर अरे चैन दिन रैन है न  
 उठ गयउ चित विश्राम राम तेरी हिय में खटकी रे ।

चिहुरपुंज जनु अमरपुंज छवितर शिवार पन्नग कुमार  
 जनु अलक श्यामअहिवास वाम तेरी हियमें खटकी रे ।  
 रुचिर नाभि वह लचनिलंक वह अधर विस्व आनन मयंक  
 देखे विन पल पल याम याम तेरी हिय में खटकी रे ।  
 नव तमाल वपु उर विशाल पर लुलित माल गज सरिस चाल  
 लखि लजै प्रेम शत कोटि काम तेरी हिय में खटकी रे ५४

अलक नागिनियाँ डस गड़ हाय

चित्त फसाय लगाय डंक पुनि त्वरित गई बल खाय ।  
 नयन अछत हू कछु न लखावत जिय घबरावत कछु न सुहावत ।  
 तन थहरत नहिं धीरज आवत लहर सही नहिं जाय ।  
 पीर मिटनको व्यजन करति है घसि घनसार मलय चरचति है  
 दूनीं होत व्यथा सखि ज्यों ज्यों तू यह रचत उपाय ।  
 मेरो हित यदि चाहत प्यारी बेग दिखावहु अवधविहारी  
 निज छवि सुधा पियाइ प्रेम वे लै हैं मोहि बचाय ॥ ५५ ॥

लागे लागे पैना नैना वाके कजरारे री  
 ताहीकी कसक आली हीय भें हमारे री ।  
 करत वृथा उपचार सहेली काहे  
 पीर तो मिटेगी प्रेम वाही के निहारे री ॥ ५६ ॥

आवत चैन सजनि मोको छिन हू नाहीं  
 मिलन चाह चढी रहत चितके माहीं ।  
 नयनन लखी राम छवि जवतैं तबतैं कछु न सुहावै  
 प्रेम भ्रमत सोही हिय दृगन माहीं ॥ ५७ ॥

मूर्ति मन मोहिनी निहारि रघुनन्दनकी  
 देह और गेहतैं सनेह दूर हटि गो ।  
 रूप माधुरी निहारि भूलिके अपान प्रेम  
 ठाम ठाम अंगनमें मेरो मन बटि गो ।  
 बंक अवलोकन बिलासहास फास फस्यो  
 मृदु मृदु ललित कपोलनपै जटिगो ।  
 साटिगो जुलफ जाल चिपटिगो आननमें

ढटिगो पुनीत पीत पटमें लपटि गो ॥ ५८ ॥

अमित उपाय करि प्रेम हम हारी नाथ  
नैनन तैं रूप माधुरी लखी गई नहीं ।  
बोलिबेके हेतु आप बहु मनुहार कीन्ही  
आननतैं तोहू कछु बतियाँ कढी नहीं ।  
लाजने अकाज सब मेरो कर दीन्हो हाय  
दौरिके निशंक अंक रावरे लगी नहीं  
निकट एकान्त भोन आये भेटबेके हेतु  
तऊ प्राण प्यारे भेट तुमसों भई नहीं ॥ ५९ ॥

मंद भई चन्द से बदनकी अमन्द कान्ति  
बिम्बारुण होठन पै लाली हू रही नहीं ।  
अश्रुधार प्रचुर तुषारतैं सरोजिनीसी  
अखियाँ ये प्रेम रही हर्षसों भरी नहीं ।  
मल्लिकाकी बल्लिका सी देह आह ज्वालाजाल  
सन्तत जरी पै पीर काहू सों कही नहीं ।  
नाना भाँति कष्ट पाये प्राण कंठ माहिं आये  
तऊ प्राणप्यारे भेट तुमसों भई नहीं ॥ ६० ॥

बना मेरे नैनन माँझ बसा  
कहत न किये उपाय अमित अति बुधि बल सकल नशा ।  
सजल श्यामघन द्युति निन्दक तनु कटिपट पीत कसा ।  
अनियारी प्यारी अखियनमें अंजन ललित लसा ।  
तबतैं चेरी भई बिनागथ मो दिशि देखि हँसा ।

पल भर कल न परत मोहि तुम विन बिसरी देह दशा ।  
 प्रेम दरस मोहि देहु बेग ही अब जानि लोग हँसा ॥ ६१ ॥  
 तुम्हें देखे बिना श्रीरामबना मोहि दिन अरु रतियाँ चैन नहीं  
 लखि औरहिँ प्यारे तृप्ति लहैं अस रहे हमारे नैन नहीं ।  
 करो जो जोरो जप्रा हमको राम सहना है  
 सितम भी आपका हमको असोल गहना है  
 पड़ा हमें तो तुम्हारे हि दर पै रहना है  
 न हो तो खैर वियोगाग्नि मध्य दहना है  
 पै तुमहिँ छाँडिके यह मम स्वामी अस निकसन के बैन नहीं ।  
 मिलो जो ख्वाबमें दिलदार यार राघोजी  
 करूँ मैं जानको तुम पर निसार राघोजी  
 मिलो तो जल्द मिलो हे उदार राघोजी  
 बिना मिले है ये दिल बेक्रार राघोजी  
 तुमरे दर्शन विन हमरे मनमें कबहू थिरता व्हैन नहीं ।  
 हँसी समेत विलोकन थी बस ठगोरी थी  
 हरेक तुम्हारी अदा थी न चित्त चोरी थी  
 मुझे निहारके भोंहैं तनक सरोरी थी  
 फसी मैं प्रेमके फन्देमें हाय भोरी थी  
 अब देत प्रीति दुख कल न परत कोउ वस्तु लगत सुखदै नहीँ ६२

मारा हमको सनम की निगाहने,  
 होके जरवमी गिरे लब पै आई है जान ।  
 जल्वा दिखा कर, नेहा लगा कर  
 दिलको चुरा कर के वो चल दिया

तब से हैं हम बेज़ार, नहीं मिलता वो यार,  
 किया बेखुद सबलियाकी चाहने । मारा हमको—  
 सुध है न तनकी घर और वतनकी  
 प्रेम अवतों ये ही लगी है लगन  
 मिले माहेजिबीं कच वो परदानशीं  
 किया मजलू मुहब्बतकी राहने । मारा हमको ॥६३॥

गजल—

अजीब लुफ्त है दिल रामसे लगानेमें  
 मज़ा है खंजरे अब्दु का जख्म खानेमें ।  
 कहाँ है वस्फ़ वो तीरोंमें तेगमें चारों  
 अदासे देखके उनके जो मुसकरानेमें ।  
 जो आज रालको उनसे विसाल हो जाता  
 कहाँ था लुफ्त ये अब है जो तलमलानेमें ।  
 रिहाई चाहो तो जंजीरे जुल्फ़ से जकड़े  
 पड़े रहो सदा उल्फ़तके कैदखानेमें ।  
 दिखावो ख्वाब ही में प्रेम तुम रखे रोशन  
 अगर है उज्र तुम्हें इस तरहसे आनेमें ॥ ६४ ॥

सितम हमने किया कैसा जो दिल उनसे लगा बैठे  
 वहादुर शेरको सोतेसे हम गोया जगा बैठे ।  
 सुना था और कुछ लेकिन वो विलकुल बेतकल्लुफ़ हैं  
 बिना पहचान मेरे खानये दिलमें जो आ बैठे ।  
 तन्हाईमें भी मिलकर रहगई दीदारकी हसरत

वो हमसे हाथ शरमाकर रुखे रोशन छुपा बैठे ।  
 असर हम पर करेगी क्या नसीहत अब तेरी नासेह  
 हम अपने दीनो ईमाँको बहुत दिनसे लुटा बैठे ।  
 किया था उनने वादा यह कि तुमसे कल मिलेंगे हम  
 मगर अब प्रेम देखो उनके दिलमें आज क्या बैठे ॥६५॥

इश्क राघोसे किया जिसका मज़ा पाते हैं  
 दिलको हाथों से दिया जिसका मज़ा पाते हैं ।  
 चुटकियाँ लेते हैं वो दिलमें सितमगर मेरे  
 है मज़ा यह कि जफ़ा करते हैं इतराते हैं ।  
 देखने से युहीं हर एक को बनायें मजनूँ  
 मुसकराते हैं तो वो और सितम ढाते हैं ।  
 दिल तो लेही गये चितवनमें चुराकर प्यारे  
 अब तो मिलते भी नहीं हमसे वो शरमाते हैं ।  
 क्यों कर हो हम पै नसीहत का असर अब नासेह  
 बात कुछ सोचते ही दिलमें वो आजाते हैं ।  
 यूँ तो ये हज़रते दिल ठीक है लेकिन यारो  
 याद आती है जब उनकी तो मचल जाते हैं ।  
 दिन तो ज्यों त्यों कटा अब रातको आई श्यामत  
 देखिये जीते हैं या जाँ से गुजर जाते हैं ।  
 प्रेम हो कुछ भी न क्रदमोंसे उठाना सरको  
 देखें कबतक वो नहीं तुम पै रहम खाते हैं ॥ ६६ ॥

अरे प्राणो बहुत ही सख्त की है तुमने नादानी



तरसते रहगये निज पुर गये श्रीराम सुखदानी ।  
 सदा संगी जो रहता नेह है उसको गिना नश्वर  
 जो चपलासी चपल है जिन्दगी उसको अचल मानी ।  
 तुम्हें लाजिम था प्यारेकी विदा से पूर्व चल देना  
 मजा जब था अवध पुर जाके करते उनकी अगवानी ।  
 अगर इस देहकोटरसे विहंगम सम निकलजाते  
 विरह दावाग्नि ज्वालासे न होती यों परेशानी ।  
 अरी अब क्या हुआ जिह्वा जो यों तू गुल मचाती है  
 वो बोले थे न निकली तब तो तेरी एक भी बानी ।  
 बहा कर खून आँखो अब बूथा आँगनको रँगती हो  
 न देखा दृष्टि भर उनको अरी लज्जाकी दीवानी ।  
 अरे अंगो तुम्हें प्यारी लगी यह लाज रघुवरसे  
 न तडपो अब करो लज्जाकी वैसी ही निगहवानी ।  
 पदोंसे तू लिपट जाती जो तजकर लाज तनुलतिके  
 तो अपनी साथ रखते वो न होती प्रेम हैरानी ॥ ६७ ॥

आवो सिय पिय हिय नयन अयन विच अय प्यारे  
 जग उजियारे छविरूप सुधारस मतवारे सिय सहित विहारकरो ।  
 मनोज मान हरन माधुरी निहारैं हम  
 विपुल वियोग व्यथा ताप निज निवारैं हम  
 प्रहर्ष प्रेम जनित नेत्र युग्म पानिपसे  
 पतित पुनीत करण युग चरण पखारैं हम  
 आवो सिय पिय०— ।

हृदय कमल में विठा करके हम बयार करें  
युगल स्वरूपकी अर्चा सकल प्रकार करें  
दृगों से देखके अठखेलियाँ परस्परकी  
सहर्ष प्रेम दिलो जान हम निसार करें  
आवो सिय पिय०— ॥ ६८ ॥

इति श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह षष्ठतरंग समाप्त ।





॥ श्री ॥

श्रीसद्गुरुचरणकमलोभ्यो नमः

❀ श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह ❀

❀ सप्तम तरंग ❀

—❀❀❀—

दोहा—सियरघुनन्दन पदकमल वन्दि सहित अनुराग  
सप्तम सरस तरंगमें प्रेम कहत है फाग ।

होरी वसन्त पद०—

आयो सरस सुहावन री चतुराई वसन्त ।

किसलयवन्त विराजत कानन पुष्पित भये लता दुम उपवन

सुखदा त्रिविध बयारि वहन्त । चतुराई वसन्त०

फूले आम्र कोकिला कूकैं उठत वियोगी जन चित हूकैं

प्रवल कुसुमशर शर निघनन्त । चतुराई वसन्त०

देखत वनसुषमा पिय प्यारी बतियाँ करत कंठ भुज डारी

मुख सुवास वश अमर भसंत । चतुराई वसन्त०

उपवन छावि अवलोकि सुहावन फागहेतु हुलस्यो स्वामिनि मन

बोलि लई निज सखी अनन्त । चतुराई वसन्त०

मृगनयनीश्यामागजगामिनि लजतजिनहिंलखिचम्पकदामिनि

साजि सिंगार आई हुलसन्त । चतुराई वसन्त०

इत रघुनन्दन सखा बुलाये फाग केलि अनुरूप सुहाये

जिनहिं निरखि बहु मदन लजन्त । चतुराई वसन्त०

माँच्यो जंग रंग पिचकारिन केशर नीर घोरि भरि झारिन

ललकि ललकि दोउ दल वर्षन्त । ऋतुराई वसन्त०  
 बरवश मलत कपोलन रोरी नभ फैंकत अवीर भरि भोरी  
 बदरा छाये सकल दिगन्त । ऋतुराई वसन्त०  
 डफ मृदंग मंजीर बजावैं नृत्य गान करि सुख उपजावैं  
 सारंगी स्वर सरस नदन्त । ऋतुराई वसन्त०  
 तकि तकि देत दृगन पिचकारी मूँदहिं नयन तिया सुकुमारी  
 लपाकि भुजन भरि मसकैं कन्त । ऋतुराई वसन्त०  
 सखिन चपल राघव गहि लीन्हे तऊ न छाँडे हाहा कीन्हे  
 सिय ढिंग लाई मन्द हसन्त । ऋतुराई वसन्त०  
 चूमि कपोल प्रिया सकुचानी घूँघट ओट मधुर मुसकानी  
 दमके पट अभ्यन्तर दन्त । ऋतुराई वसन्त०  
 भुजा परस्पर धरि अंसन पर पुनि बैठे दोउ रत्नमंच पर  
 अँग अँग कूजत काम सहन्त । ऋतुराई वसन्त०  
 सखिजन सब आरती उतारत अनुपम छवि लावण्य निहारत  
 लोचन फल सुख अवाधि लहन्त । ऋतुराई वसन्त०  
 यह रस रुचिर सुचिर कालीना सिय स्वाभिनि सेवा आधीना  
 याहि प्रेम कोउ विरल लहन्त । ऋतुराई वसन्त० ॥ १ ॥

खेलत राजकिशोरीजू होरी राघोजीके संग  
 नूतन यौवन लखि रजनीपति नेहरूप जलनिधि बाढत अति  
 प्रकटत केलि उमंग तरंग । होरी राघोजीके संग०  
 पिचकारी तकि तकि दोउमारत अंजलि भारिगुलाल पुनिडारत  
 करत परस्पर रंजित अंग । होरी राघोजीके संग०

लपकि परस्पर गहि बरजोरी मीडत मुखचन्द्रन पर रोरी  
 डारत भरि भरि केशर रंग । होरी राघोजीके संग०  
 भुजनिशंकभरिप्यारिहिंप्रियतम मुखसरोजनिरखतअतिअनुपम  
 रमँडि रहे पिय लोचन भृङ्ग । होरी राघोजीके संग०  
 अलवेली सियहू प्रियतमतनु लपटिरहीहैलखि सजनीजनु  
 तरु तमालसों लता लवङ्ग । होरी राघोजीके संग०  
 छविलखिसखिजनअतिसुखपावत गावतबाजनविविधबजावत  
 वेणु वीण मंजीर मृदंग । होरी राघोजीके संग०  
 दोउनकी यह केलि सुहावनि मन भावनि आनन्द बढावनि  
 बसो प्रेम हिय सदा अभंग । होरी राघोजीके संग० ॥ २॥

प्यारी भाग्य सुहाग भरी सिय कोशलराजकुमार  
 सरयूतीर प्रमोद विपिन कुंजनमें करें विहार ।  
 दहिनी ओर रँगीले प्रियतम बायें राजकिशोरी  
 निरखहिं ऋतुपति शोभा सुन्दर किये युगल करजोरी  
 गमन करत आनन्द सहित अति चाले रसीलीसों री  
 जाको देखत मानैं हियमें राजहंस हू हार । प्यारी०  
 तनमें दोउनके नव यौवन अपनो राज्य जमावै  
 भगरो करि निज बलतैं इनकी भोरी वयहिं भगावै  
 अंग अंग प्रति देख सखी री सुषमा अति सरसावै  
 देखे लज्जित होय इन्हैं छवि मद गर्वित रतिमार । प्यारी०  
 फूले हैं सब गुल्म लता द्रुम अतिशय सुख उपजावै  
 कूजैं कोकिल आदिक खग गण आलि गुंजार सुनावैं

त्रिविध समीर वहत सुषमा अस देखो अली लखावैं  
 मानो कानन ऋतुपति छल करि करै युगल मनुहार । प्यारी०  
 जा तरु गुल्मलताके ढिंग ये अलवेले दोउ जावैं  
 सो ही देह द्रभातैं मरकतस्वर्णमयी हो जावैं  
 केकीकुल गनिके घनदासिनी अपने पंख फुलावैं  
 बोलैं हंस तड़ागनमें सुनि नूपुर की भंकार । प्यारी०  
 देखी कानन माँही अति ही ऋतु वसन्त रुचिराई  
 होरी खेलनकी दोउनके हिय उमंग उठि आई  
 प्यारे सखा सखीजन अपने दोउन त्वरित बुलाये  
 आये एक निमिषमें करि करि होरीके शृङ्गार । प्यारी०  
 होरी सोंज लिये अवलोकत सब दम्पति मुख ओरी  
 दीन्ही आयसु ज्योंही खेलन हेतु किशोरकिशोरी  
 त्योंही उमंग भरे दोऊ दल लागे खेलन होरी  
 लागी होन परस्पर तकि रँग पिचकारिनकी मार । प्यारी०  
 दोऊ यूथ परस्पर रँगकी भारी भरि भरि डारैं  
 कोमल कुसुम गेंदकी तकि के एक एकके मारैं  
 नभमें फैकत हैं नाना रँगकी गुलाल भरि भोरी  
 छाये वादर तिनके देखो चारों दिशा मभार । प्यारी०  
 गावैं फाग सखीजन कोकिल हू ध्वनि सुनि सकुचावैं  
 नाचैं और अनोखे नाना हाव भाव दरसावैं  
 बेणु सितार सरंगी वीणा अरु मंजीर बजावैं  
 छाई दुन्दुभि और पखावजकी दश दिशि धधकार । प्यारी०  
 नाना रंगन माहीं सबके रंजित अंग भये हैं

रोरी लिपटि रही है ताँतें मुख व्है लाल रहे हैं  
 दम्पति प्रेम सुधा रस छाके सब उन्मत भये हैं  
 सबकी बिलुलित है चिकुरावालि टूटगये हैं हार । प्यारी०  
 प्रियतम और प्रियाजू हू रँग आपसमें बरसावैं  
 मारैं रंग कमोरी केशर रँगमें अंग भिगावैं  
 मसकैं अंग मलैं मुख रोरी सुख पावैं सकुचावैं  
 लखिके दोउनकी झकझोरी अलि बोलैं बलिहार । प्यारी०  
 पियकी बाँह युगल जोरीसों दौरि अलिन गहि लीन्ही  
 प्यारी राजदुलाजूने मुख रोरी मल दीन्ही  
 बोरि रंगमें लिपटि अंगसों मनभाई कर लीन्ही  
 कैसे चतुर खिलारी प्यारे जीत गये री हार । प्यारी०  
 परम धन्य ये जोरी इनको नूतन यौवन धन्य  
 परिकर धन्य सकल ये ऋतुपति समय मनोहर धन्य  
 सरयू तीर सुहावन पावन यह उपवन है धन्य  
 धन्य दोउन की प्रेम केलि यह धन्य विलोकनहार । प्यारी० ॥३॥

खेलत फाग श्रीरघुबीर ।

सघन विपिन सुहावनो मन भावनो उपजावनो सुख

सरस चित्त लुभावानो यह सरित सरयू तीर ।

द्रुम सकल नव पल्लवित कुसुमन सहित सब भू हरित अति

मन्द मन्द सुगन्ध मिश्रित बहत त्रिविध समीर ।

विपिन कुक्कुट करत कुटकुट चक्रवाक पतत्रि विहरत

नचत केकी वृन्द बोलत कोकिला अरु कीर ।



एक दिशितैं सखिन लीन्हे साथ आवत मैथिलीजू  
 एक दिशितैं लिये रघुबर सँग सखनकी भीर ।  
 बजत सारंगी सितार अनेक तारन के सुवाजन  
 उभय दिशि दुन्दुभि पखावज ध्वनि उठत गंभीर ।  
 करत लय स्वर ताल संयुत दल युगल कल गान अनुपम  
 भरि रह्यो चहुँ ओर नूपुर नाद रव मंजीर ।  
 मिलत ही युग सेन माँच्यो रंग जंग अपार कोटिन  
 चलत पिचकारी सनासन उड़त वहल अवीर ।  
 धाय बरबश गहि परस्पर मलत मुख रोरी कमोरी  
 रंगकी डारत भिगोवत एक इकके चीर ।  
 अरगजा डारत परस्पर गैद मारत मृदु सुमनकी  
 लगत सिसकत सकत नहिँ सहि देखुरी अलि पीर ।  
 बहि चल्यो दुहुँ ओर तैं सित श्याम पाटल रंग केतो  
 मिलि त्रिवेणी सरिस जातैं भयो सरयूनीर ।  
 छै रह्यो घनपटल इव आकाश मध्य गुलाल मानहु  
 फाग हेतु बितान दीन्हो तान री जनु बीर ।  
 सखिन राघव पकर लीन्हे निज मनोरथ पूर्ण कीन्हे  
 देखु यह छबि नयन भरि भरि प्रेम बनि अति धीर ॥ ४ ॥

श्री सियजू रघुराई खेलत होरी कुंजन माँई ।  
 चतु बसन्त तरु लता प्रफुल्लित विपिन महा छबि छाई  
 त्रिविध समीर बहत अलि गूँजत कूजत खग समुदाई  
 हरत चित सुन्दरताई । श्रीसियजू रघुराई०

अभिरामिनि शुभनामिनि स्वाभिनि सिय इक दिशितैं आई  
 सखीसमूह संग सोहत है फाग सिंगार बनाई  
 लजत रति निराखि निकाई । श्रीसियजू रघुराई०  
 रसिकन चित चन्दन रघुनन्दन निदरन मदन लुनाई  
 आये एक ओरतैं निज सँग सखा समूह लिवाई  
 फाग कर वेष बनाई । श्रीसियजू रघुराई०  
 बाजत दुहु दिशि ताल दुन्दुभी डफ मृदंग सहनाई  
 हिलि मिलि नचत करत बहु कौतुक गावत फाग सुहाई  
 सुनत रव पिक सकुचाई । श्रीसियजू रघुराई०  
 खेलन फाग परस्पर लागे पिचकन भरी लगाई  
 सुरँग अबीर हर्षि भरि भोरिन लाल गुलाल उडाई  
 गगन मंडल बिच छाई । श्रीसियजू रघुराई०  
 विविध रंग डारत भोरिन भरि अमित सुगन्ध मिलाई  
 मृगमद द्रव घनसार अरगजा छिरकत हिय हुलसाई  
 कमोरिन रारि मचाई । श्रीसियजू रघुराई०  
 घन अबीर दुन्दुभि रव गर्जन ताडित विभूषन भाँई  
 पिचकनतैं जलधार गिरत वह जल धारा बहुताई  
 लही दुर्दिन समताई । श्रीसियजू रघुराई०  
 चपलाई करि पिया प्रियाकी चूनर सुरँग भिजाई  
 भुज भरि मसाकि मसाकि बरजोरी मुख रोरी लपटाई  
 करी अपनी मनभाई । श्रीसियजू रघुराई०  
 स्वामिनि रुख लखि चन्द्रकलाजू कीन्ह परम चतुराई  
 भरी गुलाल स्वामि दृग औचक तिन जव पलक भंवाई

पकरि लिये सखियन धाई । श्रीसियजू रघुराई०  
 अति उमंग युत रंग जंग राचि दीन्हे सखन हराई  
 स्वामिहिं पकरि मंद मुसकावत स्वामिनिके ढिंग लाई  
 चपलता सकल भुलाई । श्रीसियजू रघुराई०  
 केशर चराचि अमोल कपोलन अंजन दृगन अंजाई  
 बोरि रंग अंगनि मलि रोरी छाँडे निपट हराई  
 प्रियाके चरण छुवाई । श्रीसियजू रघुराई०  
 रँग बोरनि झक झोरनि रोरी मीडनमें तरलाई  
 उझकनि झुकनि ललित दम्पतिकी रसिकन आनँददाई  
 प्रेम दृग रही समाई । श्रीसियजू रघुराई ॥ ५ ॥

विपिन प्रमोद मभारी आज आनंद महा री ।  
 खेलत फाग उमंग भरे दोउ रसिकनके हितकारी  
 श्रीघनश्याम रूपमद मांते सिय यौवन मतवारी  
 मदन रति शत बलिहारी । विपिन प्रमोद मभारी०  
 बरबश मलत कपोलन रोरी मारत रँग पिचकारी  
 झकझोरत मसकत भुज भरि भरि देत परस्पर गारी  
 भाज गई लाज विचारी । विपिन प्रमोद मभारी०  
 चूमन लगे कपोल पिया गहि चूम गई मुख प्यारी  
 चन्द्रकलाप्रमुखा अलबेली सखी हँसी दै तारी  
 कही जय जनक दुलारी । विपिन प्रमोद मभारी०  
 देह प्रभा दरसी लखु सजनी भीज प्रिया की सारी  
 झलमलात है दीपशिखा जनु झिलमिलमें तमहारी

भई कुंजन उजियारी । विपिन प्रमोद मभारी०  
छिन छिन बढ़त उमंग पिया मुख रोरी सहित निहारी  
उग्यो निशामुख समय प्रेम जनु चन्द्रकला निज धारी  
चकोरी चहु हमारी । विपिन प्रमोद मभारी० ॥ ६ ॥

प्रियतम संग नवेली० फाग खेलत अलवेली ।  
छल करि निज तनु वसन बचावत प्रियतम पै रंग डोरै  
कंशर रंग भरी पिचकारी पिय दृग बिच ताकि मारै  
करत है अति रंग रेली । प्रियतम संग नवेली०  
प्रियतम नहि कलु करत रसीले प्यारी चितहिं बढ़ावै  
नवल बनीकी रगरभगर लखि अति ही आनंद पावै  
लहत दृग सुफल सहेली । प्रियतम संग नवेली०  
सखि सब गावत फाग सुहावन नाना वाद्य बजावै  
धन्य जन्म निज मानि प्रेम ते फूली अंग न भाँवै  
निरखि यह अनुपम केली । प्रियतम संग नवेली० ॥ ७ ॥

यह का लाज तिहारी, अहो पिय प्राणन प्यारी ।  
फाग समय धूँघट खोलनकी कन्त करत मनुहारी  
तुम सुनि सुनि जिय सकुचावति हो खंजन लोचन बारी  
छिपावत बदन वृथा री । यह का लाज तिहारी०  
शरद निशाकर सुन्दर मुख तव जाकी अति उजियारी  
तिहिं किहि भाँति छिपाय सकति है भीनी चूनर कारी  
विचारहु छवि मतवारी । यह का लाज तिहारी०

मदन द्विरद गति गामिनि कामिनि स्वामिनि राजदुलारी  
धूँधट खोलि खेलिये होरी प्रेम विनय हिय धारी  
होयगी विजय तिहारी । यह का लाज तिहारी० ॥ ८ ॥

सरयू कुंजनमें खेलैं रामसिया दोउ फाग  
मरकत कनक वर्ण अति सुन्दर विलसत युगल शरीर  
अंग अंग प्रति छवि छलकत अति निरखत करत अधीर  
छाके यौवनमें । खेलैं रामसिया दोउ फाग०  
उमँगभरे बहु सखा सखीजन सुन्दर सोहहि संग  
नाचत चंग बजावत गावत फाग सुराग सुढंग  
तान तरंगनमें । खेलैं रामसिया दोउ फाग०  
तकि तकि मारत हैं पिचकारी मुख पर मलत गुलाल  
वरजोरी भुज भरि झकझोरत करत परस्पर लाल  
बोरि सुरंगनमें । खेलैं रामसिया दोउ फाग०  
चन्द्र वदन पर सीँडत रोरी दम्पति आनँद कन्द  
लपकि परस्पर गहि वरजोरी रँग डारत सानन्द  
भरे हैं उमँगनमें । खेलैं रामसिया दोउ फाग०  
दृग बिच तकि पिचकारी मारत गहि लीन्ही पिय धाय  
छवि पावत हैं प्रिया नवेली प्रियतम तनु लपटाय  
दामिनि ज्यों घनमें । खेलैं रामसिया दोउ फाग०  
होरी के खिलवैया ये दोउ ये चतुराज विलास  
युगल समाज प्रेम अति अनुपम सन्तत करो निवास  
हमरी अखियनमें । खेलैं रामसिया दोउ फाग० ॥ ९ ॥

विपिन प्रमोद मभार मची है सुन्दर होरी री ।  
 इक ओर सखा गण लिये संग सोहैं रघुनन्दन भरि उमंग  
 इक ओर सखी बहु लिये संग मिथिलेश किशोरी री । मची है०  
 मिलि दल युगल फाग कल गावत वेणु और मंजीर बजावत  
 मेघ गरज सम होत उभय दिशि चंग टकोरी री । मची है०  
 तकि तकि देत रंग पिचकारी अंग भिगोय हँसत दै तारी  
 फैंकत वहल गुलाल परस्पर भरि भरि भोरी री । मची है०  
 वर दम्पति प्राणनके प्यारे यौवन रूप गर्व मतवारे  
 भुजभरि मसकत मलत परस्पर मुख पर रोरी री । मची है०  
 आखियाँ रुचिर मिलत जब इनकी भूलि जात हैं सुधि निज तनकी  
 पुनि धीरज धरि करन लगत त्योंही भूक भोरी री । मची है०  
 परम अलौकिक अनुपम पावन दोउनकी यह केलि सुहावन  
 प्रेम निहारत हृदय उठत आनन्दहिलोरी री । मची है० ॥ १० ॥

देखो देखो आली दोउ खेलत हैं होरी री  
 राघव रँगिले पिय प्यारी सिय गोरी री ।  
 मारत कमोरी मुख मीडत है रोरी दोऊ  
 बोरत है रंग मांही अंग बरजोरी री ।  
 चलत कटाक्ष मृदु हास युक्त दोउन के  
 हीयमें उठत रसराजकी हिलोरी री ।  
 कैसे कैसे प्रौढ गूढ हाव भाव दोऊ करें  
 कैसे इन सीखे हैं न बीती बैस भोरी री ।  
 बोलत सिखी सी बानी चित्र की लिखी सी सब

सखियाँ खरी हैं भई प्रेम सद भोरी री ।  
 उमग उठयो है अनुराग अलि वृन्दनको  
 सोही यह सोहत उडत नाहिं रोरी री ।  
 देखे यह लीला सो विकावै विन मोल प्रेम  
 होरी ना ठगोरी है कि हे ये चित्तचोरी री ॥ ११ ॥

रसिकनके शिरताज खेलत होरी रघुनन्दन सिय स्वामिनियाँ  
 मदमाँती अलि चहुँ दिशि ठाढी लीन्हे साज समाज । खेलत०-  
 नाचहिं गावहिं सुख उपजावहिं विविध सुवाजन वाज । खेलत०-  
 धुन्धि गुलाल छथे नभ बादर वर्षा भो ऋतुराज । खेलत होरी०  
 रँगभीने पट पीत चुनारिया अति अनुपम छवि छाज । खेलत०-  
 भुज भरि चूमहिं वदन परस्पर लाज गई जनु भाज । खेलत०-  
 निरखि प्रेम अति भयो मुदित मन जनु पायो जगराज । खेलत०  
 ॥ १२ ॥

दम्पति अनन्द कन्द, खेलत होरी सरयूतीर निकुंजनमें ।  
 चम्पक वरणी जनक नान्दिनी मरकत व्युति रघुनन्द । खेलत०-  
 गावत फाग बजावत वाजन सरखा सखिनके वृन्द । खेलत होरी०  
 पिचकारी भारत रोरी मलि लाल करत मुख चन्द । खेलत होरी०  
 भुजा अंस धरि ललकि ललकि दोउ मुख चूमहिं सानन्द । खे०-  
 गहि गहि मसकहिं सिसकहिं प्रकटहिं विविध केलिके फन्द । खे०-  
 प्रेम केलि यह निरखि दुहुन की मिटहिं अखिल दुख द्वन्द । खे०-  
 ॥ १३ ॥

हे री आली आज खेलत हैं दोउ होरी ।

मनोहर सजल जलधर वरण रघुवर तडित द्युति सिय गोरी ।

आज खेलत हैं दोउ होरी०-

कोउ कर थार गुलाल लिये हैं कोउ केशर रँग धोरी

शोभन विलसत विपुल सखिजन नवल तनु शुचि रुचि सखन गन

यौवन उमगन पूरित तन मन लिये हैं निज निज ओरी । आज०-

डफ मंजीर मृदंग बजावत नच नच गावत होरी

केशर चरचत मुख शशिन पर अबिर डारत हैं झोरिन भरभर

सलत बरजोरी रोरी उमग भर करत दोउ झकाझोरी । आज०-

दम्पति की पिचकारी मारनि डारनि रँग भरि झोरी

लपकि भुज भरि देखनि छबि जकि चूमनि मुख उझकनि

झुकनि लखि प्रेम सरस तर केलि अमृत छकि कहहु मोहत न

कोरी । आज०- ॥ १४ ॥

सलोने पिया नवल किशोरी खेलैं फाग

देखो री वय थोरी थोरी पिय श्यामल सिय गोरी । खेलैं फाग०

डारत हैं अबीर भरि झोरी मारत रँग पिचकाकारी री

छिरकत रंग कमोरी बरबश मीडत हैं मुख रोरी । खेलैं फाग०

केशर चरचत भुज भरि मसकत धरि झकझोरत आली री

होरी के मिष डारि ठगोरी करत युगल चित चोरी । खेलैं फाग०

विसरी सुधि तन प्रेम मगन मन भई हैं सखियाँ सारी री

निरखत हैं आनन्द कन्द वर दम्पति छवि तृण तोरी । खे०- ॥ १५ ॥

देखोरी खेलैं श्रीसियरघुवर रंग महलमें फाग

आतिशय अनुराग है दोउनके मनमें रँग बरसावैं अंग भिगावैं



मसलैं मुख लाल गुलाल प्रीतियुत बरजोरी । खेलैं श्री०  
भुज निशंक भरि लाय अंक पिय चूमत हैं सिय मुख मयंक,  
यह छवि अनुपम लखिके सप्रेम सब सुकृतनको फल  
आज लहोरी । खेलैं श्रीसिय रघुवर रंग महलमें फाग ॥ १६ ॥

होरी खेल रहे हैं अलबेले श्रीसियरघुनन्दन ।  
ताकि ताकि मारत हैं पिचकारी डारत रंग करत रंजित तन  
चूमत भुज भरि अमल कपोल ललित बरजोरी । होरी०  
कोमल कुसुम गैद ताकि मारत मीडत वदन चन्द्र पर रोरी  
झक झोरी लखि हिये उठत आनन्द हिलोरी । होरी०  
रोरी रंजित वदन दुहुनके छवि पावत सन्ध्या के शशिकी  
पान करत छवि सुधा प्रेम दृग किये चकोरी । होरी० ॥ १७ ॥

सिया रघुनन्दन खेलत फाग लिये अलि वृन्द सखा बहु संग ।  
गुलाल मलैं मुख जोरिनसों बहु डारत रंग भिगोवत अंग ।  
परस्पर धाय धैर मसकैं भरपूर रही अँग अँग उमंग ।  
मनोहर दम्पति की छवि ये हियमें हम राखहिं प्रेम अभंग ॥ १८ ॥

लाल गुलाल उडावनिमें पिचकारिनकी ताकि छोरानिमें ।  
रोरिनसों मुख मीडन माहिं कमोरिनसों रँग बोरनिमें ।  
हास विलासकि बातनमें मुसकावनि भोंह मरोरनिमें ।  
फाग समै मन प्रेम फस्यो इन दम्पतिकी झकझोरनिमें ॥ १९ ॥

खेलके प्रीतमके संग फाग विराजत श्रीमिथिलेशलली ।

रंजित रंगनमें सब अंग छुटी घन केशनकी अवली ।  
शोभित हैं जनु पुष्प परागन संयुत हाटक कंज कली ।  
प्रेम रही मँडराय मनो तिहिं पै रसलुब्ध अली अवली ॥ २० ॥

कुंजमें खेलत होरी जनकनन्दिनी राम ।  
दामिनि वराणि प्रिया अलवेली प्रिया सजल घनश्याम ।  
पिचकारी मारत रँग डारत अनुपम कौतुक धाम ।  
मलत परस्पर मुख पर रोरी रसिकनके विश्राम ।  
भुज भरि भरि चूमत बरजोरी अमल कपोल ललाम ।  
रूप मांधुरी लखि दोउनकी लजत अमित रतिकाम ।  
दम्पतिकेलि प्रेम अवलोकहु निशिदिन आठों थाम ॥ २१ ॥

खेलैं होरी सिय गोरी प्यारे रघुवरसों ।  
बोरि दये रँग मांहि सखनको सखियन पिचकनके भरसों ।  
डारि गुलाल लाल कर दीन्हें रँगें सुकुंमकुम केशरसों ।  
दिये भंगाय हराय सखनको सखियन होरी संगरसों ।  
राम लखन अरु भरत रिपुहनहिं धाय धरे कोमल करसों ।  
चारिहु नवल वधुनके नियरे लै आई अति आदरसों ।  
रंग डारि मुख मलदड़ रोरी नयन अँजाये काजरसों ।  
सारी दई उढाय रचाये कर अरु चरण महावरसों ।  
प्रेम सबन छाडे दुलाहिनकी जय कहाय अँचे स्वरसों ॥ २२ ॥

खेलैं होरी रंगीले राम सिया, रसिक जननके चित वसिया ।  
मेघ वरण मन हरण नवेले प्रिया दामिनी द्युति लसिया ।  
नव यौवन आगमन जनावत तिय दृगं पिय भीजत मसिया ।

उमँग भरे रँग डारि परस्पर वसन भिगोवत जरकशिया ।  
भोरी भरि गुलाल दोउ डारत रोरी मीडत वरवसिया ।  
टोना करत हरत चित बिनु गथ प्रेम विलोकत मृदु हँसिया ॥२३॥

खेलत हैं होरी राघव रँग भीने स्वामिनि जनकलली ।  
छिरकत केशर नीर सुरँग अवीर डारत भरि भरि भोरी  
रोरी वरजोरी मुख पर मलहिं भली । खेलत हैं होरी०  
पिचकारि भरि रँग सहित उमँग मारत तकि तकि दोउ  
भरि भरि भुज चूमहिं कलित कपोलथली । खेलत हैं होरी०  
छकी युगल अनुराग गावत फाग वाजन विविध वजावत  
परमानंद पावत छवि लखि अलि अवली । खेलत हैं होरी०  
तिनकर जीवन धन्य प्रेमानन्य ध्यानावस्थित हिय करि  
अवलोकहिं जेवर दम्पति रंगरली । खेलत हैं होरी० ॥२४॥

पिचकारी अचानक दै गयो री ।

मीडन मिष रोरी वरजोरी छतियां छेला कू गयो री ।  
केशर चराचि अमोल कपोलन मनासिज ताप चढै गयो री ।  
हारी धोय अनेक यत्न करि नेह रँग नहिं पै गयो री ।  
मधुर मधुर मुसकाय प्रेम वह चितवनमें चित लै गयो री ॥२५॥

होरी खेली गई न मोसो प्यारे राघव संग  
उठी न जाने दृष्टि मिलत ही उरमें कहा तरंग ।  
रोरी मीडन हेतु पियाने पकरि लई जब मोहि  
जोतिहि अवसर दशाभई वह किमि समुझाऊँ तोहि ।  
रोरी को वहै गयो रँग सखि परसत ही मम गान

रोम उठे तन काँपन लाग्यो बिना शीत अरु वात ।  
पीतम हू मम निकट रहे री भोरी माहिं गुलाल  
पै मोसों डारी न गई भो कहा न जाने हाल ।  
भोरी भोरी प्यारी प्यारी सुनत प्रियाकी बात  
मगन भई आली सप्रेम हाँसि गहे चरण जलजात ॥ २६ ॥

वृथा उपदेश करत काहे अब नाही मन मेरो ।  
मानत नाहिं नेकहू सिखावन समझायो बहुतेरो ।  
जबतैं फाग लख्यो कुंजनमें श्रीसिय रघुवर केरो  
तबतैं यह मन मोहि छाँडिके भो उन ही को चरो ।  
दम्पति भ्रुकभोरनि रँग बोरनि नेह परस्पर केरो  
निरखि निहाल भयो तँह मचल्यो फिरो नहीं पुनि फेरो ।  
वे जन मानत नाहिं सिखावन काज करहु री तेरो  
प्रेम अलौकिक यह विलास जिन स्वप्ने हू में हेरो ॥ २७ ॥

होरीमें हे री हियरा हरि लैगे रघुनाथ हमारो ।  
तबतैं कल आवै नाहीं पलहू घर भावै नाहीं  
जबतैं नयननतैं उनको मोहन शोभन रूप निहारो ।  
गाहि कर भुजमें भरि लीन्हीं रोरी मुख पर मल दीन्हीं  
जोरीसों री गोरी तोरी सोंह सकल तन मन रँग डारो ।  
अब हम नहिं रोकी रहिहैं दासी उनहीं की बनिहैं  
स्यानी मानो वा असयानी चाहो सोही प्रेम विचारो ॥ २८ ॥

राम सियाजीको रंगमहल माहीं

फाग खेलत लखि भई मैं मगन आली ।

सुखद सजल घन दामिनि वरण दोउ  
 वयस किशोर रोम रोममें अमित छवि  
 उपमा न दृष्टि माहिं आवत हैं उनकी री  
 खोजि खोजि हारी मति सकल भुवन आली ।  
 मदन उमँग भरे रूप मद माँत दोउ  
 ललकि ललकि रंग डारो री आपस माहीं  
 लपाकि लपाकि भुज भरि भरि बरजोरी  
 रोरी मलि मलि कीन्हे रंजित वदन आली ।  
 संभ्रम सहित पिचकारीकी भरनि तकि  
 छाँडनि भुकनि छवि काहि ना परत मोतैं  
 अंकमें भरनि अंग मसकनि सिसकनि  
 वदन चूमनि हर लीन्हो मेरो मन आली ।  
 भावत न भवन सुहावत न मोको कोऊ  
 मन न लगत यह काज बिच साँची कहूं  
 प्रेम अति चतुर खिलारी अलबेले दोऊ  
 लागे ही रहत भेरे सन्तत दृगन आली ॥ २९ ॥

मोपै प्यारे डारि सुरंग गये ॥

तब ही तैं उनके वश माहीं तन मन प्राण भये ।  
 एक हु पल कल नाहिं परत है उनके बिन चितये  
 परम मनोहर श्याम रंगमें लोचन युगल रये ।  
 अब एकान्त पाइ भुज भरि हों करिहों रंग मये  
 प्रेम मनोरथ सफल करूंगी जे हिय गगन छये ॥ ३० ॥

आज मन हरण पियाको मैं होरीमें लाल करूंगी ।  
 रुचिर गुलाल उडाय अचानक नयनन माझ भरूंगी ।  
 बरजोरी भकभोरी करि हों बैयाँ धाय धरूंगी ।  
 विविध रंग तन वसन बोरि हों मुख रोरी मसरूंगी ।  
 मनमानी करिहों सप्रेम मैं नाहिन नेक टरूंगी ॥ ३१ ॥

फागन उन विन मोहि री सखि नाहिं सुहावै ।  
 लतिका तरु वन अरु बागन माँहिं री फूले हैं सारे  
 धारे अरुणारे किसलय नाहिं री दहकत अंगारे  
 साँची सुन बात ये दिन रात मेरो जिया जरावै ।  
 दुखवत हैं कोकिल केकी कीरकी कटुतर चिक्कारैं  
 बोलतहैं घातक चातक घोर भृङ्गावालि भंकारैं  
 लागत है तीर सरिस समीर छिन छिन पीर बढ़ावै ।  
 तब ही है साँचो फागुन प्रेम जब उनको मुख दरसै  
 विन ही डारे री अनुपम रंग सब अंगनमें सरसै  
 रंग महल माहिं जब वे आय भुज भरि कंठ लगावै ३२

खेल रहे रामसिया होरी री आली  
 उमँग भरे करत भका भोरी री आली।  
 विविध गुलाल उडाते हैं भोरियाँ भर कर  
 अदासे मारते पिचकारियाँ हैं तक तक कर  
 कमोरियोंसे परस्पर रहे हैं रंजित कर  
 मसकते अंग हैं निःशंक अंक भर भर कर  
 ललकि ललकि युगल रुचिर वदन मलत रोरी री आली। खेलरहे०

खडी हुई हैं जो सखियाँ वो फाग गाती हैं  
 मृदंग वीणा व बाजे विविध वजाती हैं  
 विलास हासकी बातें कई सुनाती हैं  
 खुशीसे अंगोंमें फूली नहीं समाती हैं  
 निरखि निरखि दम्पति छवि सकल भई भोरी री आली। खेल रहे०  
 सघन निकुंज ये सरयू सरितकी ये धारा  
 वसन्त साज ये सुखियोंके प्राणका प्यारा  
 जो बँध रहा है समा इस समयमें ये सारा  
 यही है चाह हृदयसे न हो कभी न्यारा  
 केलि करें प्रेम तहाँ सतत नवल जोरी री आली। खेल रहे ३३

ललकि ललकि युगल रंग डारें री दोउ  
 लपकि भूपकि पिचका तकि मारें री दोउ ।  
 इधर उधरसे मृदुल पुष्पगुच्छ चलते हैं  
 अनेक इत्र सुगंधित, सलिल उछलते हैं  
 गुलाल लाल परस्पर मुखोंपै मलते हैं  
 मसकते अंग हैं बरवश युगल मचलते हैं  
 अंस उपरि भुज धरि धरिरूप वर निहारें री दोउ। ललकि०  
 सखी अनेक सरस फाग गान करती हैं  
 मृदु स्वरोसे पिकोंको विमान करती हैं  
 विदेहराजलली और राम प्यारेकी  
 सु छवि सुधाका दृगोंसे ये पान करती हैं  
 परम प्रेम विवश सकल तन मन धन वारें री दोउ। ललकि ३४

पिया पैयाँ परों भकभरो ना ।  
 आनन्द से सुरंग कसोरी चलाइये  
 बहु वर्ण की गुलाल व रोरी उडाइये  
 बरसाइये सुरंग बसन तन भिजाइये  
 चोवा व चन्दनादि मजेसे लगाइये  
 पिचकारी हगन ताकि छोरो ना । पिया पैयाँ०—  
 हाँ मुख कमल पै नाथ मसल लीजिये गुलाल  
 चलिये मगर न अंग मसकने की हमसे चाल  
 केशर लगाके कीजिये चर्चित विशाल भाल  
 चुम्बन न कीजिये पै अधर विम्ब छवि रसाल  
 मोरी नाजुक बैयाँ भरो ना । पिया पैयाँ०  
 सानोगे जो न आप तो सखियाँ ये धायँगी  
 इस सब सखा समूह को पलमें भगायँगी  
 जबरन् पकडके आपको युवती बनायँगी  
 मनमानी करके प्रेम ये मिलकर नचायँगी  
 पुनि सुनि है तुम्हारो निहोरो ना । पिया पैयाँ० ॥ ३५ ॥

गजलै०—

निहारो रत्नमय प्रासाद में हैं खेलते होरी  
 मदन मद मस्त प्यारे रूप यौवन-गर्विता गोरी ।  
 सखी री देखने में आरहा है दृश्य सन्ध्या का  
 अहा अनुकारिणी है रागकी उडती हुई रोरी ।  
 जडी हैं भित्तियोंमें जो बहुत से रंगकी मणियाँ



चमकती हैं वो कुछ कुछ जिस तरह नक्षत्र गण होरी ।  
 वही रूपक है इसमें और उसमें भेद है इतना  
 वहाँ है एक दम्पतिके यहाँ मुखचंद्र हैं दोरी ।  
 अचानक डालते हैं रंग पिचकारी चलाते हैं  
 मसलते मुख पै हैं रोरी परस्पर करके बरजोरी ।  
 मसकते अंग हैं आपसमें भर भर कर भुजाओं में  
 सिसकते चूमते मुख कर रहे हैं क्या भकाभोरी ।  
 रासिक संजीवनी है प्रेम प्रेमी नेत्रकी पुतली  
 बसो सन्तत हमारे हृत्कमलमें यह नवल जोरी ॥ ३६ ॥

खेलते हैं फाग प्यारे राम सियजू स्वामिनी  
 देख शोभा धैर्य धर कर हे परम वडभागिनी ।  
 डालते हैं रंग रोरी हैं वदन पर मल रहे  
 मारते पिचकारियाँ है किस अदासे कामिनी ।  
 अंकमें भर कर परस्पर चूमनेको मुख कमल  
 कर रहे बरजोरियाँ चितचोरियाँ हे भामिनी ।  
 फागमें यों श्याम गोरे दम्पती छवि पा रहे  
 हों भगडते जिस तरह अनुपम सजल घन दामिनी ।  
 केलि दम्पतिकी निरख कर मद्य हैं सखियाँ सकल  
 रूप मद माती मनोहर गा रही हैं रागिनी ।  
 रागरंजित दम्पती मुख रूप सन्ध्या चन्द्र पर  
 प्रेम निज अँखियाँ चकोरीतू बना अनुरागिनी ॥ ३७ ॥

हृदय लुभावन सरस सुहावन प्रमोदवनमें मची है होरी

उधर हैं रघुवर इधर हमारी हैं स्वामिनी श्री सियाजी गोरी ।  
 सखा बहुत से हैं साथ उनके हैं संग इनके अनन्त सखियाँ  
 लिये हैं पिचकारियाँ करोंमें भरे हुए हैं गुलाल भोरी ।  
 नवीन यौवन है सबके तनमें उमंग होरीकी सबके मनमें  
 उछालते हैं अबीर तक कर हैं मारते रंगकी कमोरी ।  
 लपक झपक कर नवल युगल दल सुरंग आपसमें डालते हैं  
 चजाते डफ हैं धमाल गाते हैं कह रहे होरी होरी होरी ।  
 भिगो रहे हैं वसन परस्पर स्वरूप मदनत दम्पती ये  
 मसक रहे हैं मचल रहे हैं मसल रहे हैं मुखों पै रोरी ।  
 मृदुल सुमन गुच्छ किस अदासे ये तक के आपसमें मारते हैं  
 ये फाग के छलसे कर रहे हैं रसिक जनोंके हृदयकी चोरी ।  
 हमें तो अचरज ही हो रहा है निहार कर हाव भाव अनुपम  
 ये आगये किस तरह से इनको अभी तो है उम्र थोरी थोरी ।  
 वो धन्य जन हैं हृदयमें जिनके ये प्रेम सन्तत हैं केलि करते ।  
 अमल सजल घन वरण ललनवर तडितप्रभाहर नवल किशोरी  
 ॥ ३८ ॥

ये आज फागमें दोनों कमाल करते हैं  
 विलोकते ही दृगोंको निहाल करते हैं ।  
 प्रमोद वनकी निकुंजोंके कल्प वृक्षोंको  
 स्वदेह कान्तिसे चम्पक तमाल करते हैं ।  
 पियाके मुख पै है मलती गुलाल प्यारी जू  
 प्रियाके मुखको वो रोरीसे लाल करते हैं ।  
 अजब अदासे परस्पर हैं रंग बरसाते

मसकते अंग हैं लीला रसाल करते हैं ।  
 ये प्रेम रंगसे रंजित उन्हें भी करते हैं  
 जो इनकी फागका दिलमें खयाल करते हैं ॥ ३९ ॥

मजा चखाती तुम्हे आज श्याम होरीमें  
 जो इस प्रकार से होती न नाथ भोरीमें ।  
 शिथिल शरीर यकायक मेरा हुआ ऐसा  
 भरी ही रह गई सारी गुलाल भोरीमें ।  
 हुआ न बंद ये देखो प्रवाह जारी है  
 अजीब वस्फ हैं प्यारे तेरी कमोरीमें ।  
 जो छल करोगे तो हम फाग फिर न खेलेंगी  
 लगाया बाह मिलाकर कपूर रोरीमें ।  
 कहा पियाने कि होरीमें प्रेम हारी हो  
 हुई है जीत तुम्हारी तो चित्तचोरीमें ॥ ४० ॥

होरीमें संवलियाने दिल मेरा चुराया है  
 सुध बुध को हरण करके बेलुध सा बनाया है ।  
 एकान्त निपट पाकर आकर के निकट उनने  
 मुख पर है मली रोरी और रंग लगाया है ।  
 भर करके भुजाओंमें है देह मेरी मसकी  
 रंजित है किया मुझको और खुदको बचाया है ।  
 छुटता ही नहीं आली दिन रात कसकता है  
 कुछ रंग अजब उनने आँखोंमें रमाया है ।  
 वो रूप परम सोहन मुसकान मदन मोहन

अन्दाज हरेक उनका नयनोंमें समाया है । ॥ ४१ ॥

राजीवविलोचनने सजनी मन मेरा चुरालिया होरीमें ।  
 अनुपम छवि रूप ठगोरी से मुझे अपना बनालिया होरीमें ।  
 एकान्त में आकर घेर लिया, उनने मुझ पैरँग डाल दिया  
 निःशंक भुजाओं में भर कर सीने से लगा लिया होरीमें ।  
 वरजोरी रोरी सुख पै मली मन भाया किया मेरी कुछ न चली  
 मुझे रंग से रंजित उनने किया और खुदको बचा लिया होरीमें ।  
 मुसकान समेत विलोक लिया सखि टोना सा मुझ पर डाल दिया  
 घुँघरारी काली नागिन सी जुल्फोंमें फँसा लिया होरीमें ।  
 गुण प्रेम सदन सुख सागरको अति सुन्दर अनुपम नागरको  
 उस चन्द्र वदन को मैंने भी नयनोंमें बसा लिया होरीमें ॥ ४२ ॥

डोलके पद०—

दोउ डोल में पिय प्यारी भूलैं, ठाढीअलियां मुदित भूलायरही ।  
 पारिजात दुसावली तिन पर छई बहू भँति लतिका  
 कोटि नन्दन विपिन छवि यहि कुंज सरिस न तूलैं । दोउ०  
 कनक रचित हिंडोर मणिगण खचित अथित सूगादि किसलय  
 निराखि रचना रुचिर गिरा विरञ्चि मति गति भूलैं । दोउ०  
 मुखप्रभा गनि चन्द चन्दिनि डोलकान्ति दिनेश कर गनि  
 वन प्रमोद तड़ाग सरासिज छिन मुदत छिन फूलैं । दोउ०  
 मंद हँसि हँसि करत बतियाँ ललकि लेत लगाय छतियाँ

प्रेम छवि निरखत परस्पर भुज दिये भुज मूलै । दोउ ॥ ४६ ॥

भूलत सुन्दर डोल मभार, स्वामिनि सिय रघुनन्दन प्यारे ।  
 मृदु किसलय मय डोल सुहावन, निरखत हिय अति सुख उपाजावन  
 माला जालक चित्त लुभावन, मानो निज कर काम सँवारे ।  
 गद्दी मृदु गुलाब पखरिनकी, मसनद विविध सुरभि सुमननकी  
 डांडी विलसत कल्पलतनकी, निरखत मोहत जोहन हारे ।  
 दम्पति श्यामल गौर सुजान, शोभाधाम सकल गुण खान  
 प्रेमी भक्त जननके प्राण, राजहिं अंसन पर भुज डारे ।  
 लोचन युगल पत्रपुट करि करि, अनुपम रूप सुधारस भरिभरि  
 दोऊ पान छबीले करि करि, सजनी भये परम मतवारे ।  
 तन पर अनुपम लसत लुनाई, उपमा परत न कतहुँ लखाई  
 खोजत खोजत त्रिभुवन माहीं, गणपति गिरा शेष हू हारे ।  
 यह छवि परम अलौकिक पावन, हिय अनुराग तरंग बढावन  
 देखत हैं हम भरि भरि लोचन, धन धन प्रेम सुभाग्य हमारे ४४

बिराजते हैं सुमन डोल में सिया रघुवर  
 सुमन सिंगार सिंगारे हुए परम सुन्दर ।  
 मनोज्ञ रूप सुधारस का पान करते हैं  
 रुचिर विशाल विलोचन पुटोंमें भर भर कर ।  
 जो फागकेलिमें वरजोरियाँ हुई थी कल  
 उन्हीका जिक्र ये करते हैं आज हँस हँस कर ।  
 सखी सप्रेम झुलाती हैं गीत गाती हैं

रङ्गी हुई हैं युगल रागरङ्गके भीतर ।

यही है चाह हमारा ये चित्त अलि बनकर  
सदा भ्रमा करे इनके चरण सरोजों पर ॥ ४५ ॥

इति श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह सप्तमतरंग समाप्त ।





॥ श्री ॥

श्रीसद्गुरुचरणकमलेभ्यो नमः

ॐ श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह ॐ

ॐ अष्टम तरंग ॐ

—ॐ—+—ॐ—

दो०-अष्टम रुचिर तरंगमें सिय रामहिं उर आनि ।  
वर्णित प्रेम चितावनी विनय सुमंगल खानि ॥

पद०—

राम सुखधाम हैं सरल समरथ धनी  
तिनहिं सेये सकल विधि कुशल आपनी ।  
दास गुण चित धरहिं दोष सब परिहरहिं  
करहिं विन हेतु हित हृदय करुणा घनी ।  
गीध गणिका शबर भालु कपि रजनिचर  
राम संमुख भये चात सबकी बनी ।  
जे सदूषण रहे नाम जपि ते भये  
भुवन भूषण सारिस वेद कीरति भनी ।  
कपट परिहरि सकल दीनता हृदय धरि  
भक्ति कुरु प्रेमयुत भव विपत भंजनी ॥ १ ॥

रघुनाथ सो है हितू नाहिं कोई, मन मूढ है ना यह बात गोई ।  
सुधरी भई के सब लोग साथी, बिगैरै तबै होत नहीं सँघाती  
बिन स्वार्थ कोई अपनो न होई । रघुनाथ सो है००  
यह जानि जीमें प्रभुको भजो रे, जग जाल भूँटो सबको तजो रे ।



भल प्रेम यालैं सब भाँति होई । रघुनाथ सो है० ॥ २ ॥

धिक धिक रे मनवा साहब बिसरायो श्रीरघुराज सो ।

परमारथ बादी छिन हू ना छाँडैं जाको नाम

हिय बीच निरन्तर राखैं जिहि शंकर सुर शिरताज सो ।

खग गीध निशाचर व्याधादिक अगणित हिंसक जीव

अरु पाहन तारे कहू को है राम गरीबनवाज सो ।

रे रे कृत हन्ता करुणा करि के जानै तनु तोहि

दीन्हो अति पावन तरसै जाको जो है सुरराज सो ।

तोहि बोरहि प्राणी संसृति सागरमें गहिके बाँह

अपनो करि मान्यो मूरख जो तैने साज समाज सो ।

जग विषय विपिन में पक्षी ज्यों विहरै तू निःशंक

का करि हैं रे जब भपटैगो काल बली तोहि वाज सो ।

सुत मात पितादिक हितकर जो दीसै हैं अति तोहि

जब यम भट गहिहैं एकौ नहिं ऐहैं तोरे काज सो ।

यदि प्रेम चहसि भल हियतैं तू कपट सयानप छाँडि

जप नाम निरन्तर दुस्तर जग जलनिधि पाज जहाज सो ॥ ३ ॥

मन भजरे सियवर स्वामी को ।

अशरणाशरणा शरणा गुणगाहक शुद्ध प्रेम अनुगामीको ।

अखिल विश्व वन्दित सुरसेवित घट घट अन्तरयामीको ।

शिला गीध निस्तारक तारक अघी अजामिल नामीको ।

प्रेम वही निस्तार करैंगे तोसे कुटिल खल कामीको ॥ ४ ॥

निशि दिन भज प्राणी आरतहर रघुवर आनंदकन्द ॥

तन धन अरु ऐश्वर्यको गर्व न कर मन माहिं  
 तब इनमें तैं एकदू करि है रक्षा नाहिं  
 जब यमदूत तोहि लै चलि हैं डारि गरे बिच फन्द ।  
 मात पिता आता सुहृद हितकर दीसहिं तोहि  
 चाहहिं यह स्वारथ सकल तोहि न चाहहिं कोय  
 बिन स्वारथ चाहनहारे हैं केवल दशरथनन्द ।  
 नारि कुलीना गुणवती रूपवती अत्यंत  
 आति निन्दित है जगत्में छाँड दियो यदि कन्त  
 त्यों हीं बिन सुमिरे प्रभुकहँ नर गुणवान हु मतिमन्द ।  
 महा मोह निद्रा प्रबल मन मूरख कर चेतु  
 विषयनके सुख स्वप्न हैं जनि भटकै इन हेतु  
 प्रेम करहु वह यत्न मिलै तोहि जातैं परमानन्द ॥ ५ ॥  
 श्रीरघुबर छाँडि और जगमें नहिं है रे कोई तेरो ।  
 निशि दिन भज ताहि लाय चित भूलहि ना रे चेतरे २  
 सब तजि आश पाश बन साँचो सेवक वाही केरो । श्रीरघुबर०  
 तन धन अरु कुटुम्ब प्रभुताको गर्व नहिय धरि जब यमदूत  
 पकरि लै चलि हैं तब दुख पै हैं तू पछितैहैं राखि हैं  
 प्रेम श्रीरघुवर और एक नहिं आवैगो रे तेरो नेरो । श्रीरघु० ॥ ६ ॥  
 राम सीता पद ध्यावोरे, यों ना जन्म गमावो रे ।  
 या जग बिच कछु सार नाहिं है है सब झूठो सार है रे  
 सीता राघोको नाम जाप ताको कीजे बेर न नेकहु लावो रे । यों ना०  
 हित नीको वे करि हैं रे सन्तत तब परलोक लोकमें  
 पितु माताकी सम तो को सन्तत रखि हैं प्रेम गोदमें

चित्तसों ना बिसरावो रे यों ना जन्म गमावो रे ॥ ७ ॥

भली प्रकार जान बूझि होत काहे बावरो  
 बिचार चारुनेत्र युक्त होत काहे आँधरो ।  
 बड़े बड़े प्रतापवान तेज पुंज हैं भये  
 कराल काल गाल माहि अन्तमें समागये  
 समस्त ठाट बाट राज पाट है रह्यो धरो । भली प्रकार०-  
 अनेक देह तैं जराय छार हाथ सों किये  
 तऊ न नेक बोध होत हाय हाय रे हिये  
 ममत्व देह गेह और द्रव्यको नहीं टरो । भली प्रकार०-  
 बिचारि देख विश्व माहिं सार एक है यही  
 सदा विसारि सर्व आस जापु राम नामहीं  
 कृपानिधान रामको तू प्रेम राखु आसरो । भली०- ॥ ८ ॥

सीता राम चरण चित दीजे  
 है संसार असार सकल ये स्वप्न हु में नहिं याहि पतीजे  
 मन थिर करि परिहरि प्रपंच छल युगल नाम रस भरि भरि पीजे  
 श्रवण सुनिय युगल कल कीरति गुणगण गान निरन्तर कीजे  
 निशिदिन यहि आचरण निरत रहि प्रेम मनुज तनु फल भल लीजे  
 ॥ ९ ॥

श्रीसिरयाम बिपतहरवैया, दुहुँ लोकनमें सुख सरसैया ।  
 स्वारथ बिन हित करहिं सबन को जन पर रखहिं करनकी छैया ।  
 दोषनकी दिशि दृष्टि न लावहिं स्वल्प हु गुण निज चित्त धरैया ।  
 निज गौरव तजि होत दास वश सुमिरत ही दुख दुरित दहैया ।

यह असार संसार त्यागि सब युगल चरणमें लागहु भैया ।  
प्रेम भलो यहि माहि तिहारो लगिहैं पार सहज ही नैया ॥१०॥

जिन पावन मानव देह दुई उपकार अनेक प्रकार किये  
चितवैं पित मात हु तैं हित सो गुण औ गुण कोटि धरैं न हिये  
इक बेर प्रणाम किये अपना वहिं तारहिं धोके हु नाम लिये  
अस रामहिं प्रेम भजे नहिं जो तो कहो जगमें फल कौन जिये ११

निशि वासर जे अति सोवहिं प्रेम विमोह महा मद पान किये  
वररावत ज्यों बतरावत हैं अनखावत सजन छाँह छिये  
अपकार बिकार अपार भरे नहिं सार असार विचार हिये  
पग एकधरै न सुमारगमें तो कहो जगमें फल कौन जिये १२

नरकाय मनोहर पाय सप्रेम न राघवके गुण गान किये  
लहि वित्त अपार कियो उपकार न लोक सुधार न नेम लिये  
तन छीन कुदारिद दीननको लखि प्रेम दया उपजी न हिये  
न चल्यो पग एक सुमारगमें तो कहो जगमें फल कौन जिये १३

तेरे जन्मते ही तेरी माताके स्तनोंमें दूध  
पैदा किया जिसकी उदार ऐसी नीति है ।  
जागते व सोतेमें जो रहता सदा है साथ  
करता निवारण सदैव नाना भीति है ।  
कारण बिना कृपाल सन्तत प्रणत पाल  
प्राणियों पै एक रस रखता जो प्रीति है ।  
भूला हुआ है तू ऐसे निज प्रभुको हे प्रेम

हाय हाय मूर्ख तेरी कैसी यह रीति है ॥ १४ ॥

रामसियाजीसँ लाग रै जिवड़ा ।

भोग जगतका सब मृग जल छै हिरण वण्यो मत भाग रै जिवड़ा ।

भिनखा जूँगा राम भजवा की मतनै लगावै ईकै दाग रै जिवड़ा ।

सूतो घणो मोहनिद्रामें छोड आलकस जाग रै जिवड़ा ।

धन परवार भवन सपना छै सबकी ममता त्याग रै जिवड़ा ।

प्रेम भलो अपणो चावहै तो युगल चरण अनुरागु रै जिवड़ा ॥ १५ ॥

समझ मन चावला रै काँई पर इतनो करै छै गुमान ।

जीं अपणी कायानै देखर घणो रह्यो तू फूल

या तो इक दिन भसम होयली ठूँडी मिलै न धूल ।

मान रख्या छै जो तू अपणा ये धन घर परिवार

जीं दिन आर मौत पकड़ैली एक न चलसी लार ।

भलो बुरो तू ज्यो कुछ करसी सो छै तूनै त्यार

अन्धधुन्द वहै मत चालै रै करलै परउपकार ।

मृग तृष्णा जल जगका सुख छै दुख याँकों परणाम

दोन्युँ लोकाँमें सुखदायक छै प्रभु हीको नाम ।

खबर नहीं कुणसी स्वासामें काल दवाले आर

तीं सँ प्रेम हरेक सासमें राम नाम उच्चार ॥ १६ ॥

गजल ।

सिया रघुवर बिना तेरा कोई हितकर न होना है

जगत जंजालमें फसकर स्वजीवन व्यर्थ खोना है ।

मनुजतन देव दुर्लभ पाके विषयासक्त होजाना  
 ये सुन्दर कर्मभू में हाथ से काटोंका बाना है ।  
 जगत्में स्वार्थ संगी है उन्हें अपना समझ लेना  
 ये पत्थर बाँध करके कूपमें खुदको डबाना है ।  
 समझना धाम धन परिजनको अपना भूल है भारी  
 अरे इन सबसे आखिरकार तुझको हाथ धोना है ।  
 भला धन धामकी क्या बात तन भी तो नहीं तेरा  
 किसी दिन ये भी छुटकरके चिता शय्यामें सोना है ।  
 नज़र आते हैं जो अपने अरे सुन मूढ़ उनमें से  
 किसीको तू कोई तुझको दिवस दो चार रोना है ।  
 इकट्ठा पाप रूपी भार तू दिन रात करता है  
 किये जा याद रखना यह सकल तुझ ही को ढोना है ।  
 विकट यम भट तुझे जब बाँध लेंगे पाशके अन्दर  
 इकेला जायगा तब तू न कोई साथ होना है ।  
 घसीटेंगे तुझे लटकाके ऐसे मार्गके अन्दर  
 कि जिसमें लोह कंटक और छुरियोंका बिछोना है ।  
 सकल फट जायगा तन मुद्गरोंकी मारसे तेरा  
 तू तब रो रो के अपने खून से वह पथ भिगोना है ।  
 संभलना हो संभलजा अब तलक भी कुछ नहीं बिगडा  
 शरण उन रामकी जा जिनका ये सब जग खिलौना है ।  
 कृपागंगा बहा करती है जिनकी एकरस सन्तत  
 विरुद्ध जिनका शरण आये हुआँ के पाप धोना है ।  
 भयातुर होके ये कह हे पतितपावन शरण हूँ में

तेरे तो वास्ते यह प्रेम सौरभ और सोना है ॥ १७ ॥

यह क्या किया जो तैने निज नाथको बिसारा ।  
 अपने भले बुरेको तूने नहीं विचारा ।  
 उपकार सब तरहसे उनने तेरा किया है  
 जो है सुरोंको दुर्लभ वह तनतुभे दिया है  
 जो साधनोका घर है और मोक्षका है द्वारा । यह क्या०  
 सब योनियोंके अन्दर भटका कई दफातू  
 मरने व जन्मनेसे अति ही दुखित हुआ तू  
 अफसोस इन दुखोंसे अब भी नहीं तू हारा । यह क्या०  
 माता पिता व आता सुत देह गेह जाया  
 है कौन जिसने इनको अपना नहीं बनाया  
 पर कौन साथ लेकर है अन्तमें सिधारा । यह क्या०  
 व्यवहार सब जगत् का है ज़िन्दगी का मेला  
 निश्चय किसी दिवस है जाना तुभे अकेला  
 उस वक्तमें न देगा कोई तुभे सहारा । यह क्या०  
 जो स्वप्न सा है जग सुख उसको तू चाहता है  
 सच्चा जो सुख है तेरा उसको बिसारता है  
 इस बातसे नहीं है हरगिज तेरा उबारा । यह क्या०  
 जितने जगतमें तुभको अपने नज़र हैं आते  
 रखते हैं साथ तेरे सब स्वार्थ ही के नाते  
 बिन स्वार्थ है हितू इक अवधेशका दुलारा । यह क्या०  
 हे जीव चाहता है अपनी अगर भलाई

तजकर कपट कुटिलता उनकी शरण हो भाई  
सद्भाव से ये कहदे मैं दासहूँ तुम्हारा । यह क्या०  
रघुवर दयाके सागर तुझ पर दया करेंगे  
वो दोष प्रेम तेरे दिलमें नहीं धरेंगे  
उनको पतितउधारण प्रण है विशेष प्यारा । यह० ॥ १८ ॥

करु कृपा स्वामिनी सीय सृगलोचनी ।  
जानि शिशु आनु अपराध जनि चित्तमें  
देखु दिशि आपनी प्रणत भय भंजनी ।  
ब्रह्म हरि रुद्र सनकादि नारद सकल  
सिद्धि सब शक्ति तैं अहहु तुम बन्दिनी ।  
मृदुल चित भक्त हित करणि समरथ परम  
तुम सरिस है न कोउ जनक नृप नन्दिनी ।  
देह चम्पक वरण दिव्य तर आभरण  
नील पट सरिस घन चन्द्रिका शिर बनी ।  
कुन्द सम सित रदन भूलता छवि सदन  
मन्द सस्मित वदन स्फुटित आभा घनी ।  
नयन अंजन अँजे सीन खंजन लजे  
हरिण कानन भजे दृष्टि दाया सनी ।  
अंग जलजात मकरन्द छवि सरस अति  
कीन्ह बश अमरवत कुँवर कोशलधनी ।  
दास जन सुख करणि दुःख दूषण हरणि  
अभिलषित दायिनी बानि तव श्रुति भनी ।



युगल पद कमल की भक्ति अविचलं अमल  
प्रेम मोहि दीजिये सकल शुच मोचनी ॥ १६ ॥

सुनिय मम बिनय सियाजू रानी हो ।  
शरदशशिवदनिकुन्दकलिरदनि हँसनि कृपासरस अमृतसानी हो  
वयसकी थोरी विदेह किशोरी पिया मुख चन्द्र चकोरी स्यानी हो  
सेवत ब्रह्माणी रमा गुणखानी सभय रुखजोवत भवानी बानी हो  
युगल पद कमल भक्तिदेहु अमल अनन्यता मानसकरम बानी हो  
वसो हियमाँह सहित निजनाह प्रेम तब मेरी सब मन मानी हो २०

सियाजी मोको तुमरे चरण ही की आस ।  
नीके हैं तापस सुर नर मुनि पै नहिं मोहि विश्वास ।  
सब स्वारथ हित सबहिं सुहावत सुमति सरल चित दास  
मो सम मलिन कुटिल खल जीवहिं कोउ न बिठावै पास ।  
अनहित हू पर करत कृपा तुम कोप न नेकहु भास  
सुनि उदारता अतुल शरण मैं आयो सहित हुलास ।  
जिन निशिचरिन दशानन आयसु तुमहिं दई अति त्रास  
तिनहुँ न दुखवन दई मारुतिहिं असको दया निवास ।  
खोटो खरो दास मैं तुम्हरो काटो संसृति पाश  
प्रेम हृदय मन्दिरमें सन्तत पतियुत करहु विलास ॥ २१ ॥

सियाजी मोको चरण कमल रति देहु  
अतुल कृपामूरति निज दिशि लखि अपनों जन कर लेहु ।  
यद्यपि मैं शुभ कर्म रहित हूँ मूरख अवगुण गेहु  
विमल विरुदकी सुधि करि स्वामिनि तुम जनि छाँडहु नेहु ।

लोक प्रसिद्ध कहावत अम्बे अविदित है नहीं केहु  
पूत कपूत होत पै जननी तजत न छोह अछेहु ।  
पारिजात लतिके अब पुरवहु मोर मनोरथ येहु  
प्रेम करहु मम लोचन चातक तुम दोउ दामिनि मेहु ॥२२॥

भावत मोहि सिया चरण जलजात  
जिन पर अभित योगिजन मुनिमन मधुप माल भँडरात ।  
चाल दिवाकर वरण वरण है गुण परन्तु अधिकात  
ध्यावत ही मिटजात मोह तम प्रकटत भक्ति प्रभात ।  
कामद तरु से अभिमत दाता सकल भुवन विख्यात  
भाव समेत जिनहिं सेवत ही भुक्ति मुक्ति मिलजात ।  
रक्षा करत सदैव दासकी हरहिं सकल उत्पात  
प्रेम दीन अवलम्ब हीन के हैं ये ही पितु मात ॥२३॥

द्वैत अद्वैत कथान लगे कोउ मानत और सबै रस फीके  
साधत हैं हठयोग कोऊ जिनको अति भावहिं बिन्दु अमीके  
शंभु कृपाल सुहावत काहुहि हैं कोउ शक्ति उपासक नीके  
प्रेम हमें अति भावत हैं पदपंकज श्रीमिथिलेशललीके ॥२४॥

ते बिजयी गुण सागर ते अति त्रासक हैं कलिकाल बलीके  
पुण्य पयोनिधिते जन प्रेम शिरोमणि सन्तनकी अवलीके  
पूजित ते तिहुँ लोकन माहिं विलासी मनोरम मुक्ति थलीके  
काय मनो बच सेवक जे रघुनन्दन ओ मिथिलेशललीके २५  
मोह निशा तम नाशक त्रासक पाप उलूकनकी अवलीके

मार मदादिक तस्कर दुःखद दायक दिव्य सुदृष्टि भलीके  
भक्त सुकोकलके सुखदानि विकासक हैं हिय कंज कलीके  
हैं सविता यह प्रेम किधों पद पंकज श्रीमिथिलेशललीके ॥२६॥

सियाजी थाँकी जाँवाँ बलिहारीजी  
स्वामिनि म्हाकी सकल गुणाँकी थे छो खान ।  
रूप अनोखोजी स्वामिनि थाँको रूप अनोखोजी  
न दीखै ईकी उपमा जगत माँहीं और । सियाजी०  
वशमें हुया छै जी सियाजी थाँका वशमें हुया छै जी  
पियाजी प्यारा रघुवर परम सुजान । सियाजी०  
दीन सुहावैजी सियाजी थाँनै दीन सुहावैजी  
हियमें थाँकै बसै छै दया दिन रात । सियाजी०  
गुण ही निहारयाजी सियाजी थे तो गुण ही निहारयाजी०  
निहारया नहीं दासाँका कदे भी अपराध । सियाजी०  
रोस न आवैजी सियाजी थाँनै रोस न आवैजी  
स्वामिनि थाँको शीतल छै बडोई सुभाव । सियाजी०  
और न दीखै जी सियाजी म्हाँनै और न दीखै जी  
बेली छो म्हाँसा आलकश्याँका थे ही एक । सियाजी०  
लैर लग्या छाँ जी सियाजी थाँकी लैर लग्या छाँ जी  
बगौली म्हाँकी थाँहीकी बणाई सारी बात । सियाजी०  
सेवा बकसो जी सियाजी म्हाँनै सेवा बकसोजी  
लगाव्यो थाँका चरणामें म्हाँको मन प्रेम । सियाजी० २७

सिया स्वामिनि नेक कृपा करिये, मम औगुण पै चित ना धरिये।

तुम प्राण प्रिया रघुनन्दनकी, अति राखत सार सदा जनकी  
 भव दुःख कुरोगहिं विहरिये, पद पंकज प्रेम हिये भरिये ।  
 . मातिहीन मलीन अधी अति मैं, नहिं गावत पावन कीरति मैं  
 अपराध अगाध क्षमा करिये, जननी अपनी ढरनी ढरिये ।  
 सद्भाव कुभाव तैं दास भयो, तुमरो यह प्रेम कहाय गयो  
 यह जानि त्रितापनको हरिये, अब अस्व विलम्ब न आचरिये  
 ॥ २८ ॥

गजल०—

कीजे दया तनकसी मेरी स्वामिनी सिया  
 आनन्द जिससे प्राप्त करे सम विकल हिया ।  
 जप योग ज्ञान ध्यान न मुझसे कभी बने  
 सत्संगमें रहा न कभी दान ही किया ।  
 पापोंमें लीन मैं हूँ यथा मीन नीरमें  
 मद मोह काम कोह ने कैदी बना लिया ।  
 किससे कहूँ मैं कौन सुने मुझ गरीबकी  
 दीनोंका है हितू न कोई विश्वमें बिया ।  
 मैं हूँ मलीन तो भी न मुझको बिसारिये  
 सुनकर परम उदार सुयश आसरा लिया ।  
 चरणारविन्द भक्ति मुझे प्रेम दीजिये  
 दिलमें निवास कीजिये सन्तत सहित पिया ॥ २९ ॥

सदा जय हो प्यारी सिया स्वामिनी की  
 रसिक जन विमल चित्त अभिरामिनी की

असाधारणा देह भा धारिणी की  
 शरण जन मनोमोह तम हारिणी की ।  
 मनोहर असित कंज दल लोचनी की  
 त्रिविध ताप हर पूर्ण चन्द्राननी की ।  
 महा शुद्ध रस राज वासस्थली की  
 श्री राम भ्रमर हेतु पंकज कली की  
 परम मत्त वर हंस गति गामिनी की  
 मदादिक कमल पुंज हिम यामिनी की  
 रमादिक अखिल शक्तिगण बन्दिनी की  
 गुणागार मिथिलाधिपति नन्दिनी की  
 परा भक्ति ऐश्वर्य सुख दायिनी की  
 प्रणत जन हृदय प्रेम संजीविनी की ॥ ३० ॥

राघव देखिये निज ओर

शरण अशरण तरण तारण दीनबन्धु दरिद्र दारण  
 हित अकारण विदित यश जग नाथ गई बहोर ।  
 योग जप तप ज्ञान ध्यान न भक्ति लेश न आन साधन  
 कृत लखे नहीं होय मम निस्तार कल्प करोर ।  
 मैं मलिन मति मन्द कामी कुटिल कपट निधान नामी  
 सकल भाँतिन कुपथ गामी तदपि कहियत तोर ।  
 अहहिं नातो नाथ तुम सन सो बिचारि बिसारिये जनि  
 प्रेम हेरहु तनक इत करिके कृपा की कोर ॥ ३१ ॥

बूडत उबारो श्रीरघुबीर

संस्तुति महा ये जलधि भरो है परम अथाह  
 राखन हारो कोई ना हमारो जाकोलैं सहारो श्रीरघुवीर ।  
 पाहन तरैया कोल भील भैया कपिकुल मीत  
 जूनी मोरी नैया तुरत तरैगी तनक निहारो श्रीरघुवीर ।  
 हित विन कारण अधम उधारण अशरण पाल  
 दूजो को दुनीमें दैहै जो सहारो आप ही बिचारो श्रीरघुवीर ।  
 यद्यपि हौं पापी अनृत अलापी मलिन महान  
 तदपि तुम्हारो प्रेम ना विसारो विरुद सँभारो श्रीरघुवीर ३२

पाहन तरैया जन सुखदैया करुणासिन्धु  
 सब दुखहारी विपति हमारी दूर करो हो श्रीरघुनाथ ।  
 कामादिक चारी देत दुख भारी दिन अरु रैन  
 चित थिर व्है ना भजन वनै ना मोतैं रावरो हो श्रीरघुनाथ ।  
 करै मन भायो सुनै ना सिखायो मम मन नीच  
 कुपथ चलै है तजि के तिहारो प्रीति डगरो हो श्रीरघुनाथ ।  
 बोरै भव माहीं प्रेम बश नाहीं अब मम नाथ  
 वेगही सम्हारो बूडत उबारो करुणा करो हो श्रीरघुनाथ ३३

तुमहिं तजि काके ढिंङ जाऊँ हे श्रीराम  
 अधम उधारक गुणागाहक तव सरिस अपर कहँ पाऊँ हे श्रीराम ।  
 अवगुण उदधि कृतघ्न अभागी क्रोधी सत्पथ त्यागी मैं  
 तुम तजि कहहु दीन जन बन्धो काके भवन खटाऊँ हे श्रीराम ।  
 स्वार्थ परायण जगके साथिन जानि निकम्मो त्याग दियो  
 सुर सुकर्म संगी हैं तातैं तिनहु न नेक सुहाऊँ हे श्रीराम ।

तुम हू जानि पतित त्यागो तो त्याग देहु पै लाभ नहीं  
अन्त बनहिं अपनाये राघव प्रेम तुम्हार कहाऊँ हे श्रीराम ३४

कवहु सुधि मेरी हू लाइय राम ।

समझि मोहि मन्द आचरण युक्त फेरि मुख जानि विसराइय राम  
दया निधि गुणगाहक अघ हरण दया मोहू पर धारिय राम  
दूर करि कामादिक षड़ वर्ग हृदय विच भक्ति वसाइय राम  
विलज्जित अमित असमशर करण रूपकी भलक दिखाइय राम।  
प्रेम निज अधम उधारण विरुद्ध सुरति करि मोहि अपनाइय राम

॥ ३५ ॥

अपनी ओर निहारिये करुणाकर राम ।

नेम धर्म आचार व्रत कोऊ शुभ काम

भूलिहु मैं कीन्हो नहीं नहीं सुमिरयो नाम ।

आरतिहरण दयाल हो निज जन सुखधाम

विश्व विदित सरकार को अघहारी नाम ।

मैं अत्यन्त मलीन हूँ सब भौंतिन वाम

अस करणी मम नाथ है नहिं नरक हु ठाम ।

तुम बिन राखन हार कोउ मोहि नाहिन प्रेम

यह विचार राखहु शरण अशरण विश्राम ॥ ३६ ॥

मैं अति दीन सुनहु रघुनाथ ।

आयो शरण हरण जन दूषण वेद विदित सुनि प्रभु गुणगाथ ।

जप तप ज्ञान योग व्रत वर्जित कवहु न कियो साधुजन साथ ।

देह गेहतैं नेह मोहि अति खोयो समय अमूल्य अकाथ ।

राखहु शरण कहों यह किहि विधि लजावश् उठत न मम माथ ।  
जो जिय रुचै करो करुणामय ठाढो प्रेम जोरि दोउ हाथ ॥ ३७ ॥

हे श्रीरघुवर तुमही हो या जगमें हरवैया विपति अति दीननकी ।  
तुम ताजि जाऊँ कहाँ मैं, थल मोहि नाहिं जहाँ मैं । हे श्रीरघुवर०  
मनुज दनुज सुर ऋषि मुनि योगी हैं सब स्वारथके संगी  
धिन स्वारथ हो केवल तुम ही साथी, रघुवर तुमही हो  
या जगमें हरवैया विपति अति दीनन की । हे श्रीरघुवर०  
प्रेम पतित सब भ्रांतिन मैं हूँ आप पतित निस्तारक हो  
करुणा करके करुणानिधि निस्तारो, रघुवर तुमहीं  
होयाजगमें हरवैया विपति अति दीनन की । हे श्रीरघुवर० ३८

सुधि मेरी लेहु दीन दयाल

प्रणतपाल अनाथनाथ कृपाल कोशल पाल ।

विमुख वहे तुमरे चरणतैं जिय फस्यो जग जाल  
सुरभि है नहिं नाथ जब लगि करहुगे न सँभाल ।

अवल लखि निगलन चहत विकराल यह कलि व्याल  
गरुडगामी स्वामि लेहु छुडाय करहु उताल ।

केहि कहों को सुनै को हरिसकै विपति विशाल  
हेतु विन हित एक नाथ समर्थ अति सब काल ।

देहु रघुपति सुमति अनुपम विरति भक्ति रसाल  
राखि चरणनकी शरण मोहि प्रेम करहु निहाल ॥ ३९ ॥

राखो दयाधाम राम मोको रावरी शरण

यद्यपि मैं शुभ कर्म रहित हूँ, कुपथ मध्य सन्तत विचरत हूँ



पाप करत नहिं नेक डरतहूँ काम क्रोध मद रत हूँ  
 पै हो कृपासिन्धु आप पाप पुञ्ज विहरण । राखो०  
 करुणा सागर करुणा करिये निज दिशि देखि ढरन शुभ ढरिये  
 अवगुण मोर हिये जानि धरिये सुमति नाथ मम करिये  
 जाँतैं सन्तत करों मैं गुण रावरे श्रवण । देखो०  
 दीजे पद सरोज रति पावन शुक सनकादि शंभु मन भावन  
 बसैं मूर्ति हिय काम लुभावन प्रेम और कछु चाह न  
 चाहे छूटै वा न छूटै मिथ्या जनम मरण । राखो० ॥४०॥

सुनहु करुणामय श्रीरघुराय

केहि कारण मो दीन दास की दीन्ही सुरत भुलाय ।

तीव्र त्रिताप तपावत मेरो सन्तत मानस काय

बाप आप अवलोक रहे हो आरति हरण कहाय ।

बन्दी छोरन नाथ हरण दुख दारिद दुरित निकाय

तासु कहाय जीव दुख पावै अहहिं कहा यह न्याय ।

अब जानी मैं प्रभु साँचे हिय जनकी कीन्ह सहाय

करिके कृपा कुपन्थ जालतैं यहि मिष लियो बचाय ।

प्रणत कल्प तरु मम इच्छा हू सुनिये चित्त लगाय

कहि आवत है प्रभुहिं जानिअति समरथ सरल सुभाय ।

यदपि जगत् सुख मृषा तदपि रुचि तासु रही अधिकाय

पूरणकाम ताहि पुरवहु नतु देहु समूल मिटाय ।

दोउ सम तदपि मिले भावत सुख यह है लाभ अघाय

जगत् माहिं पावत हरिजन दुख कोउ यह कहि न सकाय

जनहिं सुखी लखि शरण रावरी ऐहैं जीव निकाय  
 पतित उधारण यहि विधि तरि हैं अमित पतित समुदाय ।  
 देहु वृत्ति अस शुभ सुख विलसै अशुभ न कोउ निथराय  
 कमल पत्र ज्यों जलतैं त्यों मन विषयन तैं बिलगाय ।  
 डगर धरत डग नागरि चिततैं जिमि गागर न डगाय  
 त्यों सुख भोग करत हू जियतैं प्रभु की सुरत न जाय ।  
 घनतैं चातककी चकोरकी शशितैं प्रीति सुभाय  
 प्रचुर प्रीति तिहिं भाति हमारी प्रभु तैं होय अमाय ।  
 निपट पंगुको यथा अगम है उल्लंघन गिरिराय  
 तथा मनोरथ सिद्धि मोहि यह दुर्लभ परति लखाय ।  
 प्रभु समर्थ सब भांति कर सकहिं जो जिय मांहिं समाय  
 सुनि दुर्लभ गति दई पाँवरन पाहन दिये तराय ।  
 मम मनसा पूरण करिबेको है यह सुगम उपाय  
 प्रेम कृपा करि तनक हेरिये विरुद सुरति चित लाय ४१

तुम दीनदयालु कहावत हो, निज जन मन सुख उपजावत हो ।  
 जब जब संकट आय परत है तब तुम ताहि नशावत हो  
 नाम पतित पावन जन तारण पतित अनेक तरावत हो ।  
 आर्तगिरा सुनि दास बत्सकी धेनु सरिस तुम धावत हो ।  
 अशरण शरण निपट असहायन निजकर छाँह बसावत हो ।  
 जन गुण अल्प गहत हो बहु करि दोष बडहु विसरावत हो ।  
 सहन शीलता कहों कहाँ लागि प्रेमहु से अपनावत हो ॥४२॥

अभिनव जलधर द्युतिहर रघुवर जयाति स्वजन सुखकारी

दामिनि बरणी भवभयहरणी जयति सिया पिय प्यारी ।  
 पंकजलोचन ताप विमोचन युगल सरिस केउ नाहीं  
 निज जन शिर पर रखहिं निरन्तर कर कमलनकी छाँहीं ।  
 सब विधि हीन मलीन दीन जे इनहिं शरण ताकि आवैं  
 अपनो विरुद पतित पावन गनि तुरत तिनहिं अपनावैं ।  
 अगणित अवगुण गणत न जनके लघुगुण बहु करि मानैं  
 निज कृत हित चित रहत न जन यश बारम्बार बखानैं ।  
 अति समर्थ अति सरल प्रकृति दोउ हितरत अभिमत दानी  
 सकृत् नमत ही जन पर रीभूत दलत दोष दुख ग्लानी ।  
 सहनशीलता अति गभीरता किहिं विधि बरणी जावै  
 परम मलिनमन आतिखल प्रेम हु इनको दास कहावै ॥ ४३ ॥

करिये मम अवगुण क्षमा कृपा सिन्धु स्वच्छन्द  
 दया दृष्टि से देखिये रघुनन्दन सुख-कन्द ।  
 रघुनन्दन सुखकन्द ललित निज पद कमलों पर  
 बना लीजिये परम दीन जन मनको मधुकर  
 हे रघुकुल रवि मोह ध्वान्त को सत्वर हरिये  
 शुभ मति देकर सफल प्रेमका जीवन करिये ॥ ४४ ॥

आरति हरण अशरणके शरण राम  
 पूछत हूँ ठीठ वहै न करणी कछू करी ।  
 दीहदुःखदाता सब भोगन की माता यह  
 दूर ही रहैगी कामवासना जरी धरी ।  
 मूरति मनोहर तिहारी अवलोकबेको

अखियाँ रहेंगी प्रेम वारितें सदाभरी ।  
वहै है यह कौन जन्म कौन वर्ष कौन मास  
कौन तिथि कौन बार हे उदार को घरी ॥४५॥

दोषन को कोष हूँ सरोष तन पोष हूँ मैं  
विगत भरोस हूँ नही हूँ काहू काम को ।  
दीन माति हीन हूँ मलीन और पाप पीन  
मीन नीर नेही त्यों सनेही लोभ काम को ।  
शील सिन्धु अधम उधारण विरुद सुनि  
शरणाभिराम राम दास बन्यो नाम को ।  
अपने विरुद ही की ओर गौर कीन्हे नाथ  
प्रेम होय है उबार मोसे ढीठ बाम को ॥४६॥

अति नीच निशील निशंक अधी हम नाथ भरे बहु दोषनि हैं  
शुभ कर्म विहीन मलीन महा खल पातकि पुंज शिरोमणि हैं  
प्रभु दास परन्तु कहावत हैं ताजि हो तो कहो सब का भनि हैं  
अपनी दिशि देखि दयामय राम तुम्हें अपनायेहितें बनिहैं ॥४७॥

यदि जानि कुदास तजोगे कृपाल तो लोग न ओगुण मो गनि है  
शरणागतपालक राघव हू प्रण त्याग दियो जग यों भनि है  
प्रण लाजत देखि गहोगे प्रभो तव बानि जनारति भंजन है  
अघ भंजन नाम दृढ ब्रत राम तुम्हें अपनाये हि तैं बनि है ॥४८॥

प्रभूजीम्हे तो थाँकी करुणाकी बलिहारीजी होजी रामगरीबनवाज  
म्हे तो थाँकी करुणाकी बलिहारी जी प्रभू ।

प्रभूजी गौतमनारी पाप कन्या छा भारीजी होजी दोष  
 विसारण राम आप कृपा कर घोर शाप सैं तारीजी प्रभू ।  
 प्रभूजी भील भीलणी अगणित थे निस्तारवाजी होजी जन  
 गुण गाहक राम गीध राजकी गति सब भौंति सुधारीजी प्रभू ।  
 प्रभूजी वानर निश्चिचर परम कुटिल खल कामीजी त्योंनै  
 थे अपणाया नाथ चूक दासकी सपनामें न निहारीजी प्रभू ।  
 प्रभूजी अधम उधारण विरुद सुणयो म्हे थाँको जी जीसैं शरणें  
 आया प्रेम अपणावो अब शरणागत हितकारीजी प्रभू ॥ ४६ ॥

बिपत म्हाँकी थेही हरोलाजी होजी प्यारा समरथ श्रीरघुनाथ बि०  
 नाथ थे तो अधम उधारणछो हे जी स्वामी म्हा सिरसा कोई अधम  
 जगत्में थे नाहिं लखोला जी ।

करी ना चोखी करणी भल्लाँही म्हे श्रीराघोजी शिलातिरावण  
 बाँण आपकी सो नाहिं तजोला जी ।

भल्लाँई म्हेतो ओगणगाराछाँ श्रीराघोजी पतिततारणथाँको विरुद  
 कदे भी म्हाँनै ना बिसरोला जी ।

प्रेम थाँकी शरणागत म्हे छाँ श्रीराघोजी थे शरणागतपाल  
 कदे तो म्हाँकी सुरत करोला जी ॥ ५० ॥

दीना रा बेली हो पावणा हिवंडामें म्हाँकै आवज्यो ।

प्यारा भाई श्रीलछमनजी सेवक श्रीहनुमान

थाँकी जीवन जड़ी सियाजी यॉनै लैराँ ल्यावज्यो ।

नाहीं म्हाँ मैं छै चतुराई छाँ म्हे निपट गँवार

थे मिलणी निस्तारण छो प्रभु म्हाँकी पार लगावज्यो

जय्याँ राख्या थे शरणागत बानर निशिचर भालु  
उच्यौ करज्यो कृपा कृपानिधि गहौनै भी अपणावज्यो ।  
थौनै आयौ होसी सारा मंगल दीनानाथ  
वेगा आज्यो बिरद निभाज्यो प्रेम विसरमत जावज्यो ॥ ५१ ॥

म्हौकी करणीपै थे मत जाज्यो राम उदार  
अपणी ही ओडी देख ज्योजी म्हाँ का राज ।  
करणीजै देख्या म्हाँको नाँ कदे भी होसी निस्तार  
करी ना भलाई भूलसूँ भी म्हाँ का राज ।  
विरुद छै थाँको अधमउधारण परम दयाल  
ऊँनै देख्यौ म्हाँकी सुधरसीजी म्हाँका राज ।  
छाँ तो म्हे निकम्मा लैराँ पण लाग्या थाँकी  
अब प्रेम शरणै आयौ की राखज्यो जी म्हाँकाराज ॥ ५२ ॥

म्हाँकी थाँहीं कै लगाया स्वामी लागैली जी पार  
सुणज्यो जी दीनाँका बेली रघुवंशी सरदार ।  
छाँ म्हे कामी अर कोधी लोभी मोही शुभ मति हीन  
द्रोही पूरा किरतघनी पापाँ माँय रहाँ छाँ लीन  
खोटा छाँ पण दास आपका छाँ हे करुणाधीन  
थौनै तजकरं कुणकै घर जाकर अब म्हे कराँ पुकार ।  
साँची खाँ छाँ रघुनन्दन सुकरम म्हे नहिँ कदे करया छै  
जितना ओगुण छै जगमें वै सब म्हाँकै माँय भरया छै  
म्हाँकी करणी कै ऊपरनै नाथ आप मत जावो  
अपना बानाँ की सुरत करोजी रघुवर अधमउधार ।

ज्यो ज्यो करमाँमें होसी दुख सो खुशी खुशी म्हे सहस्याँ  
 थाँनै कुछ भी नहिं कहस्याँ मनमें मगन बगया ही रहस्याँ  
 पण थे म्हानै अपणा ल्यो अर हिवड़ामें आजावो  
 होजी दुखियाँ का बेली दूरा मतनें हो छिटकार ॥  
 साँचो दुख छै यो ही म्हाँको चित नहीं आपमें लागै  
 भूँठा भगडानै साँचा गिणकर वाँकी ओड़ी भागै  
 ईहीं कारण भूँठा भी सब दुख साँचा सा लागै  
 जाणाँ छौं म्हे पण कृपा बिना नहिं व्है दुख सूँ निस्तार ।  
 प्रभु जी भूँठा भगडाँमें सैं चित म्हाँको दूर हटा द्यो  
 थाँका कोमल चरणाँ कै माँही ईको बास करा द्यो  
 आशा तृष्णा भेट जगत की प्रेमकी प्यास वढा द्यो  
 राखो शरणौ आयाँकी लज्जा शरणागत रिक्तवार ॥ ५३ ॥

बिसारयाँ म्हानै नाहिं सरैलो जी  
 बेगासा म्हाँकी सुध ल्योजी दीन दयाल ।  
 शरणौ आयाँजी राघोजी थाँकै शरणौ आयाजी  
 हे जी स्वामी थे शरणागत पाल ॥ बिसारयाँ०  
 दास कहाया जी राघोजी थाँका दास कहाया जी  
 हे जी स्वामी थे दासाँनै सुख देण ॥ बिसारयाँ०  
 ओगणगारा छौं राघोजी म्हेंतो ओगणगारा छौं  
 हे जी स्वामी दोष बिसारण आप ॥ बिसारयाँ०  
 ज्यो म्हानै तजस्यो जी राघोजी प्यारा ज्यो म्हानै तजस्यो जी  
 हे जी स्वामी लोग करैला थाँकी बात ॥ बिसारयाँ०

अपजस होसी जी राघोजी छोड्यो अपजस होसी जी  
हे जी स्वामी निन्दा सुण्योसैं आसी लाज । बिसार्यो०  
अन्त अपणास्योजी राघोजी म्हानें अन्त अपणास्योजी  
हे जी स्वामी अब ही ल्यो अपणाय । बिसार्यो०  
दरशण देदयो जी राघोजी म्हानें दरशण देदयो जी  
हेजी स्वामी करो थे हियामें म्हँकै बास । बिसार्यो०  
जस थँको होसी जी राघोजी प्यारा जस थँको होसीजी  
हेजी स्वामी होसी यो प्रेम निहाल ॥ बिसार्यो० ॥ ५४ ॥

सुणो म्हारी बीनती जी० होजी प्यारा रघुबर परम सुजान ।  
बिरद गरीवनवाज रावरो जाणै छै संसार  
दुखियाँ का दुख दूर करो छो सुणतांहीं दीन पुकार ।  
ओगणगारो जाण तजो छो यो अचरज छै राम  
आयो शरण नाथ मैं थँकी दोष हरण सुण नाम ।  
मैं थँनै भूल्यो जीहीं सैं काँई थे मुनै दियो छै बिसार  
पण म्हारी र आपकी छै काँई बराबरी सरकार ।  
मैं तो बिचारो माया कै बश माया थँकै हाथ  
मूँ सिरसा होगयाँ आपनै कय्याँ सरेलो जी नाथ ।  
महा मोह मातो यो मन गज करै छै घणा उत्पात  
ई नैं रोक सकूँ या छै काँई म्हारा बलकी बात ।  
ओगण देख र रोष करो मत करदो अस्यो उपाय  
थँका चरण कमल पर म्हारो मन भँरो वण जाय ॥  
तजस्यो तो म्हारी बात बिगडसी आसी थँनैं लाज



भलो बुरो मुनै लोग गिणै छै थाँहीं को हे रघुराज ।  
 दो बातों में आप करो वा जीमें गिणो सुपास  
 प्रेम लगा ल्यो मन थाँमें वा थे हिय करो निवास ॥ ५५ ॥

करणी देखे से मेरा नाथ नहीं निस्तारा  
 जप तप से वर्जित हूँ मैं, सुकृतोंसे विरहित हूँ मैं,  
 दान दया दम शील सहज शम का न स्वप्न भी कभी निहारा ।  
 चरणों में चित न लगाया अति पावन चरित न गाथा  
 कभी प्रेमसे सुदृढ नेमसे जपा न मैने नाम तुम्हारा ।  
 क्रोधी हूँ कामी हूँ मैं, कुटिलों में नामी हूँ मैं  
 फिरता है मन मेरा स्वामिन् बिषयों के संग मारा मारा ।  
 करुणा नहीं होगी जब तक, हरगिज नहीं रुकनी तब तक  
 राग द्वेषकी हर्ष शोक की सुख दुःखों की गहरी धारा ।  
 कीजे वह करुणा रघुबर, जिससे तारे बहु वनचर  
 शिला उधारी शवरी तारी प्रेम महाधम गीध उधारा ॥ ५६ ॥

महरकी हो नजर अबतो मेरे सरदार राघोजी  
 कभी हो ख्वाबमें ही आपका दीदार राघोजी ।  
 जुदा तुमसे हुआ हूँ जबसे अपना देहको जाना  
 अविद्याने किया है मुझपै अपना वार राघोजी ।  
 फसा हूँ कीर मर्कटकी तरह दुनियाके फन्देमें  
 ये मैं तू ये तेरा मेरा गिना घरबार राघोजी ।  
 सहज गुण काल कर्मादिक के वश हो विश्वके अन्दर  
 जनम लेले के मरता हूँ मैं बारम्बार राघोजी ।

हरेक जग योनि में बहु बार बेहद कष्ट पाये हैं  
 तआजुब है कि इस पर भी न मानी हार राघोजी ।  
 अगम संसार सागर ये मदादिक जन्तु संकुल है  
 कृपाकी वायुसे किशती लगादो पार राघोजी ।  
 भयंकर मोह रूपी नींदमें गाफिल पड़ा हूँ मैं  
 जगादो निज दयासे हे दया आगार राघोजी ।  
 कुटिल हूँ मैं अधम हूँ मैं मगर प्रभुका कहाता हूँ  
 निभाना ही पड़ेगा हे अधम उद्धार राघोजी ।  
 तमन्ना प्रेम यह है नाथके कदमोंमें दम निकले  
 नहीं है ज्ञानकी और मुक्तिकी दरकार राघोजी ॥ ५७ ॥

बोदिन होगा कि हम भी आपके प्रेमी कहाँयेंगे  
 तुम्हारी यादमें हम आपको बेखुद बनायेंगे ।  
 वियोगानलमें होंगी भस्म खोटी बासनायें सब  
 प्रबल मद मोह कामादिक को खोजा भी न पायेंगे ।  
 वचन मन कर्मसे निश दिन रहैगी चाह मिलने की  
 तुम्हारे देखनेको हर घड़ी आसूँ बहायेंगे ।  
 कलोजे को डसेगी जुल्फ कालो नागिनी बन कर  
 तुम्हारी तीरसी चितवनका दिल पर जख्म खायेंगे ।  
 मिलैगा फल हमें जीवनका तब ही प्रेम हेरघुवर  
 समझ कर आप अपना हमको सीनेसे लगायेंगे ॥ ५८ ॥

जो चाहो चौगुना करना अधम उद्धार निज प्रण को  
 तो तारो नाथ मुझ से नीच अधमाधम कुटिल जनको

जगत्में छा गया यश आपने अपना लिया साहब  
 शिलाको गीधको शवरीको निशिचरको शवरगणको ।  
 जो पूछो आप उनमें और तुझमें भेद ही क्या है  
 तो साहब जाँचलो उनके व मेरे अति अधमपनको ।  
 नहीं दुष्कृत सुकृतको जानते थे सुग्ध थे वे सत्र  
 युहीं सीखा था उनने पालना अपने मलिन तनको ।  
 बहुत कम कोप आता है तुम्हें अज्ञात पापों पर  
 अधुन उन्मत्त के अपराध पर ज्यों भूप भूषण को ।  
 मेरी हालत है ऐसी जान कर भी पुण्य पापोंको  
 अधोंको चाहता हूँ जिस तरह चातक चहै धनको ।  
 समझ कर भी जो आज्ञा भंगमें सन्तत रहे तत्पर  
 तो उस पर कोप आता है महा नरनाथके मनको ।  
 जो वो दुष्कर्म करते थे उन्हें वे कब छुपाते थे  
 छुपा रखते हैं मैंने हे प्रभो जैसे कृपण धनको ।  
 नरकका नाथ भी और पाप पुण्योंका हिसाबी भी  
 थकित होता है लिखते वक्र मेरे घोर अध धनको ।  
 गिना सकता नहीं मैं पाप जो लेखा ही करना हो  
 तो बुलबाबो गिराको या जो रखता है सहस्रफनको ।  
 अलावा आपकी सरकारके सरकार कोई भी  
 तरा सकता नहीं है मुझ महा पापी व दुर्जनको ।  
 कपटसे वा सरलचित्तसे शरणमें प्रेम आया है  
 तरावो हे पतितपावन तरानेवाले पाहन को ॥ ५९ ॥

सुनो श्रीराम मैं सब साधनोंसे हीन हूँ स्वामिन् ।  
 निपट निःसार इस संसारमें अति लीन हूँ स्वामिन् ।  
 सुधा सारिता सदृश जो भक्ति है उससे विमुख होकर  
 विषय सुख रूप रविकर नीरका मैं मीन हूँ स्वामिन् ।  
 जगत् बन्धन विमोचन आपका जो नाम है पावन  
 उसे त्यागे हुए हूँ निज सुमति से क्षीण हूँ स्वामिन् ।  
 अगम उद्धार है मेरा कृपा बिन हे कृपा सिन्धो  
 विरति विज्ञानसे हूँ हीन मैं अति दीन हूँ स्वामिन् ।  
 शरणमें प्रेम आया हूँ अजी अशरण शरण रघुवर  
 उबारो रुत उबारो आपके आधीन हूँ स्वामिन् ॥ ६० ॥

दयाकी दृष्टि थोड़ी सी अगर सरकार हो जाये  
 तो यह संसार सागर धेनुपद आकार हो जाये ।  
 ये प्यासा मन हरिण भव भोग मृगजल हेतु व्याकुल है  
 पिलावो इसको प्रेसामृत परम उपकार हो जाये  
 जो बनकर सत्य वत अति दे रहा है दुःख सुख सन्तत  
 नजरमें स्वप्न वत मायाका यह परिवार हो जाये  
 जगत् जलनिधि के मोहावर्तमें यह जीव दुःखित है  
 दयामय गर सहारा दो सहज निस्तार हो जाये ।  
 कृपा मुझ पर करो तो काम दो हों एक ही पथमें  
 सुयश सरकारका हो और मेरा उद्धार हो जाये ।  
 सुनो रघुवर दिखा दो गर मनोहर साँवरी सूरत  
 निहारे प्रेम भर करके नजर बलिहार हो जाये ॥ ६१ ॥

दयाल रघुवर दया करोगे मेरा तो तबही उबार होगा  
 मेरे कियेसे तो कोटि कल्पों तलक न हरगिज सुधार होगा ।  
 न भक्ति वैराग्य ज्ञान साधन न ध्यान जप तपन योगका बल  
 कभी किसी दिन विचारसे भी बना न धर्मोपकार होगा ।  
 ये जानता हूँ विषय अनल है जलायगा स्पर्श मात्र ही से  
 उसीसे फिर भी लिपट रहा हूँ न मुझसा कोई गँवार होगा ।  
 सबल समंद है निपट निरंकुश ये मन करी और मैं अवल हूँ  
 क्या अपने बलसे मैं बच सकूँगा सकोप जब इसका वार होगा  
 विषय विपिनमें है काम क्रोधादि दुष्ट सत्त्वों ने आन घेरा  
 करोगे रक्षा न आप अब भी तो जीव इनका शिकार होगा ।  
 तुम्हीसे हूँ मैं पुकार करता इसी लिये हे समर्थ स्वामिन्  
 शरण्य करुणानिधान प्रभु सा हुआ न कोई उदार होगा ।  
 असंख्य पापी तराये प्रभुने मुझे अधम गिनके टालते हो  
 मेरे लिये ही क्या हे दयालय भले बुरेका विचार होगा ।  
 पतित हूँ मैं तुम पतित उधारण मैं दीन हूँ दीनबन्धु स्वामी  
 है दिलमें निश्चय मेरा गुजर तो फकत तुम्हारे ही द्वार होगा ।  
 यही है इच्छा समझ लो दिलमें भला बुरा प्रेम है ये मेरा  
 इसीसे सब दुःख दूर होंगे सहज ही बेडाये पार होगा ॥६२॥

विचित्र गति आप हैं कृपांमय मेरे हृदयमें निवास कीजे  
 अधम उधारक हेराम प्यारे मुझे भी चरणोंका दास कीजे ।  
 दशन चबाता है दण्डप्रद यम मेरे महा पाप देख करके  
 हे कौतुकिन मुझको दास अपना बनाके उसको हताश कीजे ।

मदादि असुरोंने शून्य पाकर हृदयमें थरपी है राज धानी  
सुरारिगण वंशध्वंसकारक समूल उनका विनाश कीजे ।  
हृदय जलज होरहा है मुद्रित उसे सुविकसित बनाके रघुवर  
सदा हेअराविन्दनेत्र उसमें मिलिन्दकी सम विलास कीजे ।  
चरण सरोजों की भक्ति विमला अनूपअनपायिनी व अचला  
मुझे कृपा करके प्रेम देकर सनाथ सफलाभिलाष कीजे ॥६३॥

कृपानिधान कृपाकी ज़रा नज़र हो जाय  
अधम उधार इधर भी तनक महर हो जाय ।  
कठोर और निरस है मेरा हृदय अत्यन्त  
ये नाथ नेह में कोई तरहसे तर हो जाय ।  
भटक रहा है ये आवारा बनके मन दिन रात  
अनाथनाथके चरणोंमें इसका घर हो जाय ।  
व्यतीत हो गया आवागमनमें अति चिर काल  
मरण व जन्मका अबतो ये तै सफर हो जाय ।  
यही है चाह सुनो राम प्रेम करुणाधाम  
कुदास दास जनों में मेरा गुज़र हो जाय ॥ ६४ ॥

हमारे दिलमें दया धाम राम आ जावो  
अनोखी साँवरी सूरत ज़रा दिखा जावो ।  
बढ़ी ही जाती है दुर्वासना दवारी ज्यों  
समूल इसको हे आनन्दघन बुझा जावो ।  
बहुत दिनोंसे हैं करुणानिधान प्यासे हम  
नयन पुटोंसे हमें छबि सुधा पिला जावो ।

जगत समुद्रमें डूबा है चाहती नैया  
 दया पवनसे कनारे इसे लगा जावो ।  
 जगतकी पाश गलेसे निकालदो स्वामी  
 फसाना हो तो स्वछवि-जालमें फसा जावो ।  
 महेश चित्त विमल सर कमल युगल पद पर  
 हमारे मनको मधुप प्रेम तुम बना जावो ॥ ६५ ॥

दिलकी किसे सुनायँ हम किसके समीप जायँ हम  
 हैं हम तो नीचता भरे पर हैं कहाते आपके  
 अब किससे सर झुकायँ हम । दिलकी०  
 स्वामी बनाके आपको किसके समीप हे प्रभो  
 जाकरके गिड़ गिड़ायँ हम । दिलकी०  
 सन्तोंकी जो हँसी करें उनकी तो कामना फलें  
 लज्जासे मुख छिपायँ हम । दिलकी०  
 कामादिकोंकी आगसे जाते हैं रातदिन जले  
 कैसे इसे बुझायँ हम । दिलकी०  
 जाताहै मन ये भागके चरणोंमें इसको नाथके  
 कैसे भला लगायँ हम । दिलकी०  
 कलिके कराल जालके फन्देसे किस प्रयत्नसे  
 खुदको प्रभो छुड़ायँ हम । दिलकी०  
 दुस्तर जगत समुद्रके निकलें महान पंकसे  
 यह बल कहाँसे लायँ हम । दिलकी०  
 अपने विरुद्धकी लाजसे करिये कृपा कृपानिधे

प्रेमावलम्ब पायँ हम । दिलकी०  
ऐसी कृपा करो हरे पावन चरित्र आपके  
सन्तत सप्रेम गायँ हम । दि० ॥ ६६ ॥

दिलका जो हाल है वो सुनाते हैं आपको  
जैसा है आचरण वो जंताते हैं आपको  
भूठे जगत्के कार्यमें सन्तत निमग्न हैं  
एकाग्र करके चित्त न ध्याते हैं आपको ।  
है आपसे न प्रेम हमें लेश मात्र भी  
करके फरेब भक्त बताते हैं आपको ।  
प्रभुके ससीप बैठ के सिव ध्यानका करें  
मनको डुलाके दूर हटाते हैं आपको ।  
निष्काम एक पल भी हं करते भजन नहीं  
कर-करके कामनायें सताते हैं आपको । --  
रखते हैं वेष भक्तका करते कुकर्म हैं  
करके कपटका प्रेम बनाते हैं आपको ।  
है व्याज पद बनाने का और अस्ल बात वे  
श्रेणी प्रतिष्ठितोंकीमें लाते हैं आपको ।  
संगीतके व्यसनसे करें उत्सवादि हम  
और हैं दिखाते यह कि रिक्ताते हैं आपको ।  
होते हैं हम दुखी तो कुकर्मोंके भोगसे  
और दोष इसका व्यर्थ लगाते हैं आपको ।  
सब दोष हममें नाथ हैं ऐसे मलिन हैं हम



सेवक कहाके नाथ लजाते हैं आपको ।  
 इन निज कृतोंको देखके जब सोचते हैं हम  
 आवागमनके योग्य ही पाते हैं आपको  
 सूरत उबारकी तो फकत एक है प्रभो  
 हम प्रेम अपना नाथ बताते हैं आपको ॥ ६७ ॥

धनश्याम राम अपना जल्वा दिखाइयेगा  
 मेरे विलोचनोंको चातक बनाइयेगा ।  
 अगणित मनोज मद हर अनुपम सुखवि सुधाधर  
 सुन्दर वदन निशाकर अब मत छुपाइयेगा ।  
 नीरस मेरे हृदयमें पैदा स्वभाकि करके  
 मरुमें समर्थ रघुवर गंगा वहाइयेगा ।  
 उजड़ा हुआ है तुम बिन यह मन भवन हमारा  
 उजड़ी बसाने वाले इसको बसाइयेगा ।  
 शंकर हृदय सरोवर अरविन्द पद युगल पर  
 मम चित्त रूप मधुकर अतिशय लुभाइयेगा ।  
 दिलमें दहक रही है दुर्वासना दवारी  
 आनन्द वारिधर अब इसको बुझाइयेगा ।  
 अपने विरुदको देखो रघुवर अधमउधारण  
 मेरे कृतोंको अपने दिलमें न लाइयेगा ।  
 मैं हूँ महा मलिन पर हो प्रेम लुम दयामय  
 अपनी दयासे साहब मुझको निभाइयेगा ॥ ६८ ॥

हृदयसे तुम्हें हम विसारे हुए हैं

कुटिलताको हरदम सँवारे हुए हैं ।  
 प्रबल काम क्रोधादि दुष्टोंके वश हैं  
 विषय लालसाओंके मोरे हुए हैं ।  
 नहीं परगुणों का ग्रहण हम हैं करते  
 दुखद दोष दृग को पसारे हुए हैं ।  
 निठुरपन व आलस्य ईर्ष्याके मारे  
 सुनो राम हम सबसे खारे हुए हैं ।  
 मलिन हैं महा और उसपै ये तुरा  
 समझते हैं हम सब सुधारे हुए हैं ।  
 बिरुद्धाचरण सब तरह है कृपामय  
 फकत नामके जन तुम्हारे हुए हैं ।  
 उबारो हमें यह कहें किस वदन से  
 निरखकर निजाचार हारे हुए हैं ।  
 मलिन जन भी जगमें सुहाते हैं प्रभुको  
 समझकर यही धैर्य धारे हुए हैं ।  
 अधमजन उधारण जो प्रण आपका हैं  
 सदा बाट उसकी निहारे हुए हैं ।  
 निहारोगे अपनी तरफ प्रेम तुम जब  
 तरंगे ये निश्चय विचारे हुए हैं । ॥ ६९ ॥

मैं दीन आप दीन जनों के आधार हो, करुणा आगार हो  
 मैं हूँ सदोष आप क्षमा पारावार हो, अति ही उदार हो ।  
 शुभ कर्म धर्म ज्ञानका मुझमें है बल नहीं, यह सच है छल नहीं

सरकार की कृपा ही से मेरा उचार हो, वेडा ये पार हो ।  
 जाऊँ कहाँ मैं मुझको जगह दूसरी नहीं, देखा है सब कहीं  
 विगडी हुई है मेरी कृपामय सुधार हो, तो इस ही द्वार हो ।  
 रहने दो द्वार ही पै पडा भील उद्धरण, हे दास दुख हरण  
 मेरा निकट निवास अगर नागवार हो, प्रभुको जो बार हो  
 हेप्रेम दास तू है कहाता श्रीरामका, शरणाभिरामका  
 अपनायेंगे जरूर न यों बेकरार हो, निश्चल विचार हो ॥७०॥

छाया है सुयश विश्वमें श्रीराम तुम्हारा, है नाम तुम्हारा  
 आया जो शरण जीव उसे आशु उचारा, अवगुण न निहारा ।  
 जब गजने किया याद तो पहुँचे हो वहीं पर, वाहनसे उतर कर  
 जब तक कि शरण शब्द भी पूरा न उचारा, दुख उसका निवारा ।  
 कपि भालु श्वर गीध शिला और निशाचर, करुणा की सभी पर  
 गाणिका वरजक दुष्ट अजामिल सा उधारा, ग्रन्थोंने पुकारा ।  
 सुन कर के सुयश नाथका आया हूँ शरणमें, गिरता हूँ चरणमें  
 मुझ पर भी दयाधाम दयाका हो इशारा, हूँ दीन विचारा ।  
 सरकार दयागार का पद युग्म मृदुल है, मानिन्द कमल है  
 झूमा ही करे उसपै ये मन भृङ्ग हमारा, हो प्रेम न न्यारा ॥७१॥

दीन जनको आप विन है और किसका आसरा  
 हे चतुर चूडामण करुणानिधे सोचो जरा ।  
 छल कपट ही से सही पर आ गया प्रभुकी शरण  
 मत बिसारो नाथ यद्यपि दोषसे मैं हूँ भरा ।  
 मुझ पतित से फेरना फिर दृष्टि पहिले यह कहो

क्या जगतमें हैं पतित पावन भी कोई दूसरा ।  
 गर घृणा है पापियोंसे किसतरह गणिका तरी  
 क्यों यवनकी गति हुई पापी अजाभिल क्यों तरा ।  
 टालनेसे आपके कहिये तो मैं क्योंकर टलूँ  
 आपको मुझसे बहुत मुझको न प्रभु सा दूसरा ।  
 जान कर अपना कृपा चितवन से मुझको देखलो  
 दोष गुण हो जायँगे सब बातिनी और जाहिरा ।  
 हे सजल घनश्याम करके वृष्टि करुणा दृष्टि की  
 प्रेम हृदयस्थलमें करदो प्रेम रूपी तरु हरा ॥७२॥

किस्मत में लिखा जो हो वह सब प्रभु मुझसे सहन करवा लीजे  
 होकर के समर्थ दयामयभी रघुवर मेरे कष्ट को हरते नहीं  
 ये शिकायत मैं न करूँगा कभी चाहे मुझसे नाविशत लिखा लीजे  
 फरयाद मेरी तो है नाथ यही मन मत्त मतंग ये वशका नहीं  
 निज भक्ति जंजीरसे अपने निकट नृपराज इसे बँधवा लीजे  
 अघ भाजन दीन मलीन हूँ मैं अति ढीठ हूँ भक्ति विहीन हूँ मैं  
 विरुदावलि सुनके हूँ आया शरण दुख दोष हरण अपना लीजे  
 मैंने नाथ को दिलसे भुला ही दिया करुणामय आप न भूलियेगा  
 मुझे प्रेम निहारके अपनी तरफ शरणागत पाल निभा लीजे ७३

मेरी तो विनय केबल सरकार सुनोगे तुम  
 इस दीन दशा पर तो बस गोर करोगे तुम  
 कामादि वधिक कुलने मन मृगको फसाया है  
 फन्देसे इसे उनके आजाद करोगे तुम ।

शुभ मति को दवाताहै कलिकाल महा निश्चिन्त  
 इज्जत न वचेगी जो रत्नक न वनेंगे तुम ।  
 विपरीत जमानाहै कोई न ठिकाना है  
 विगडैंगी सभी मेरी जो नाथ तजेगे तुम ।  
 हो आप शरण पालक में प्रेम शरण आया  
 मति मन्द मलिन जनकी भी लाज रखोगे तुम ॥७४॥

आरति हर शरण राख लीजिये स्वामी  
 करुणामय निज दिशि लखि रीभिये स्वामी ।  
 न ज्ञान ध्यान किया और न भक्ति की मैंने  
 सुकृतकी भूलके की है न यादभी मैंने  
 उदार नाथकी विरुदावली सुनी मैंने  
 अनाथ नाथ इसीसे शरण है ली मैंने  
 शरण सुखद पतित पावन अब न देर कीजिये स्वामी ।  
 स्वदास अल्प सुकृतको भी कोटि गुन गिनकर  
 हृदयमें आप हो रखते न भूलते पल भर  
 संहं भी दोष जो बन जाय दास से रघुवर  
 तो आप ऊसको न लाते हैं दृष्टिके भीतर  
 अस निज व्रत जगत् विदित तापरचित दीजिये स्वामी ।  
 जो मंगलोंकाहै आगार दुःख भंजन है  
 युगल स्वरूप प्रदर्शक है मोह गंजन है  
 तन्मास साधु महात्मा जनोंका भूषण है  
 सुकृत सरोज वनोंके लिये जो पूषण है

---

अस निज पद कमल अमल अचल प्रेम दीजिये स्वामी ७५

इति श्रीसीतारामप्रेमप्रवाह अष्टमतरंग समाप्त ।









शुद्धपाठ

मोटाकागज

बड़ीसाइज

में

## ॥ श्रीरामचरितमानस ॥

श्रीअयोध्या जानकीघाटनिवासी अखिलश्रुतिशास्त्रमर्मज्ञ  
साधुभूषण अनन्तश्री पं० श्रीरामवल्लभाशरणजी  
महाराजकी आज्ञानुसार  
यहाँपर छप रहा है

छपाई

और

कागज

के लिये

प्रेमप्रकाश इलेक्ट्रिक प्रेस जयपुर

को आर्डर दीजिये ।

यहाँपर:-

हिन्दी संस्कृत और अंग्रेजीमें  
पुस्तकें और जाव ( अर्थान्नोटिस  
निमन्त्रणपत्र चिट्ठीके कागज कार्ड और  
विलफार्म रसीदबुक रजिस्टर आदि  
सभी प्रकारके दफ्तरों व व्यापारियों  
के काम ) उत्तमतासे छापे जाते हैं ।

लिखने और छापनेके कामका  
अनेक प्रकारका कागज और  
लिफाफे विजिटिंगकार्ड, पोस्टकार्ड  
मैन्यूकार्ड आदि अनेक प्रकारका  
स्टेशनरी का सामान विक्रीकेलिये  
हमेशा मौजूद रहता है ।

पूरापता:-पीतलियोंका रास्ता जौहरीवाजार जयपुर ।

